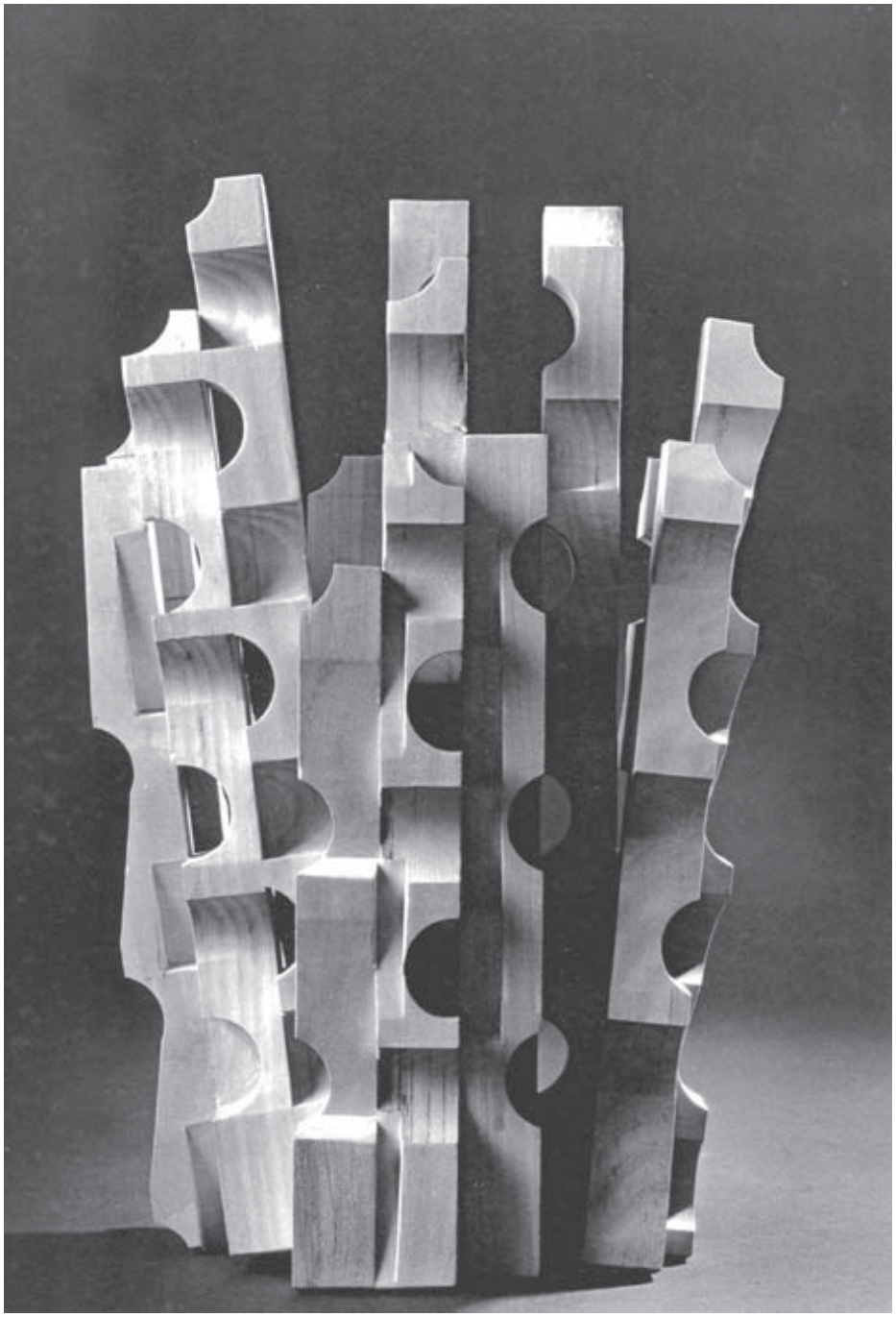
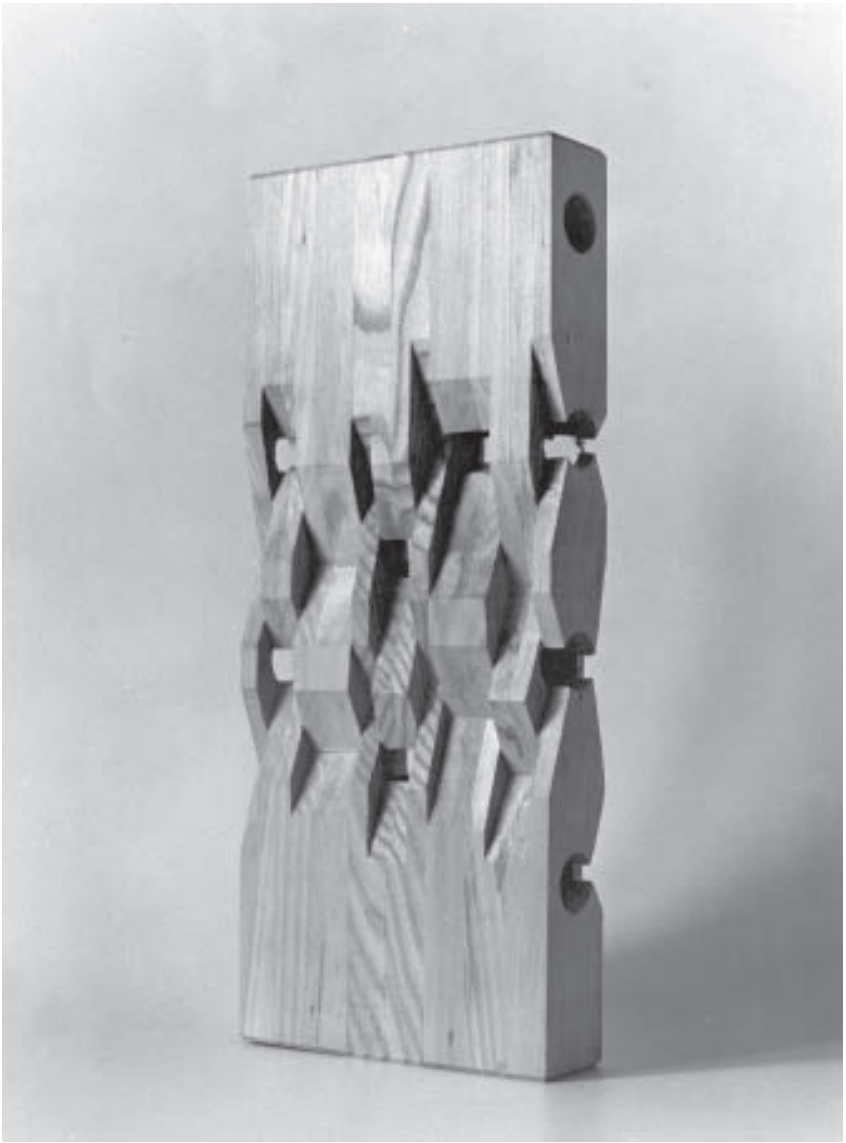
1980-1992 / LE SCULTURE



1980 | SCULTURA

Il tarlo - progressione dinamica di un parallelepipedo a base rettangolare

s 57



TECNICA

Legno vari alternati intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

45x40x6 (40x30x5)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; L'Arte oggi nelle Marche, Palazzo Sangallo, Tolentino, ottobre 1982; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; mostra antologica Pollenza - sett. Ott. 1989.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; Cat. E. Maurizi, L'Arte oggi nelle Marche, Palazzo Sangallo, Tolentino, ottobre 1982; Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo, Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Cat. A. Valentini - mostra antologica Pollenza - sett. Ott. 1989 (p.34).

1980 | SCULTURA *Il tarlo* s 581

TECNICA

Scultura in legno di ulivo

MISURE IN CM

89x14x14

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

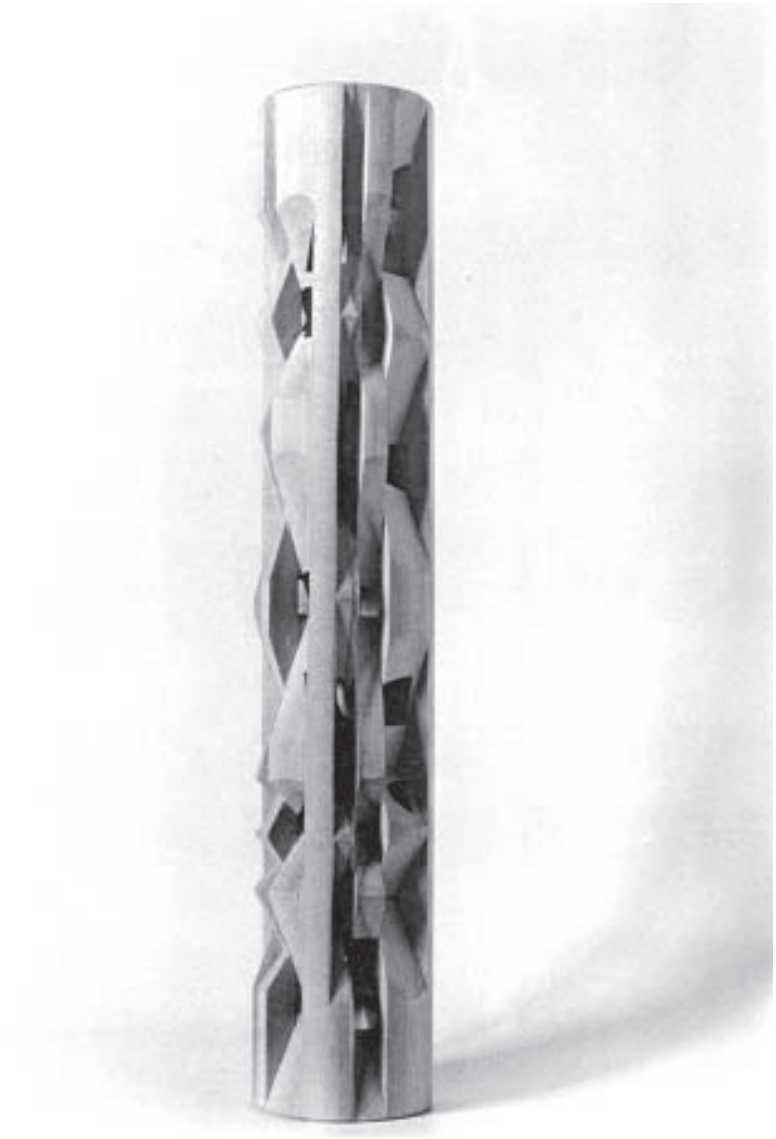
-

Note

1980 | SCULTURA

Il tarlo - Dinamica progressione in un parallelepipedo a base cilindrica

s 181



TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

40x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82;Il percorso del tarlo; M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987.

Note

Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; (Variante della S58 di cui a Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987 (p.63).

1980 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 506

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

6x4x2

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

F,lli Torresi Galleria "Il Labirinto"

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

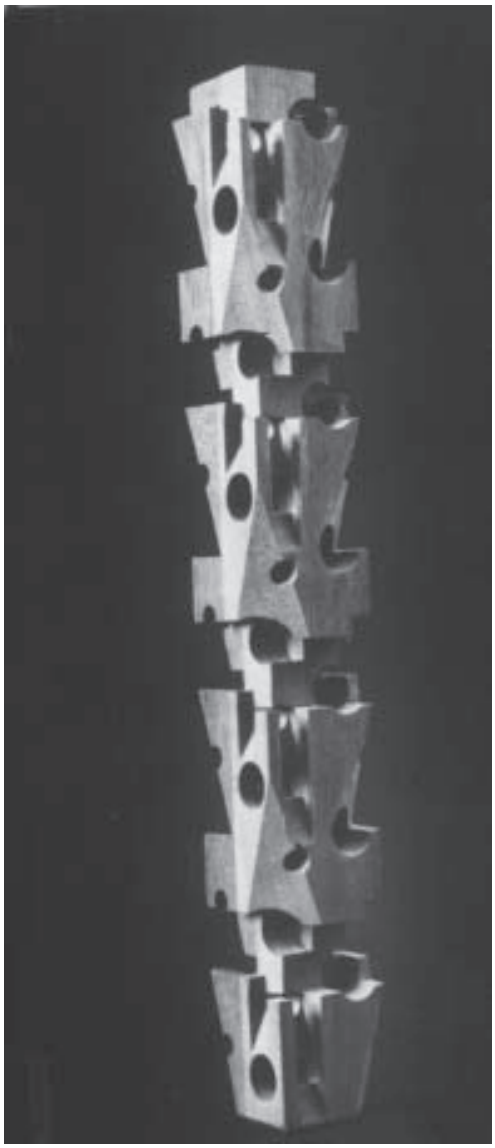
-

Note

1980 | SCULTURA

Serie "Il tarlo - tutto tondo"

s 556



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

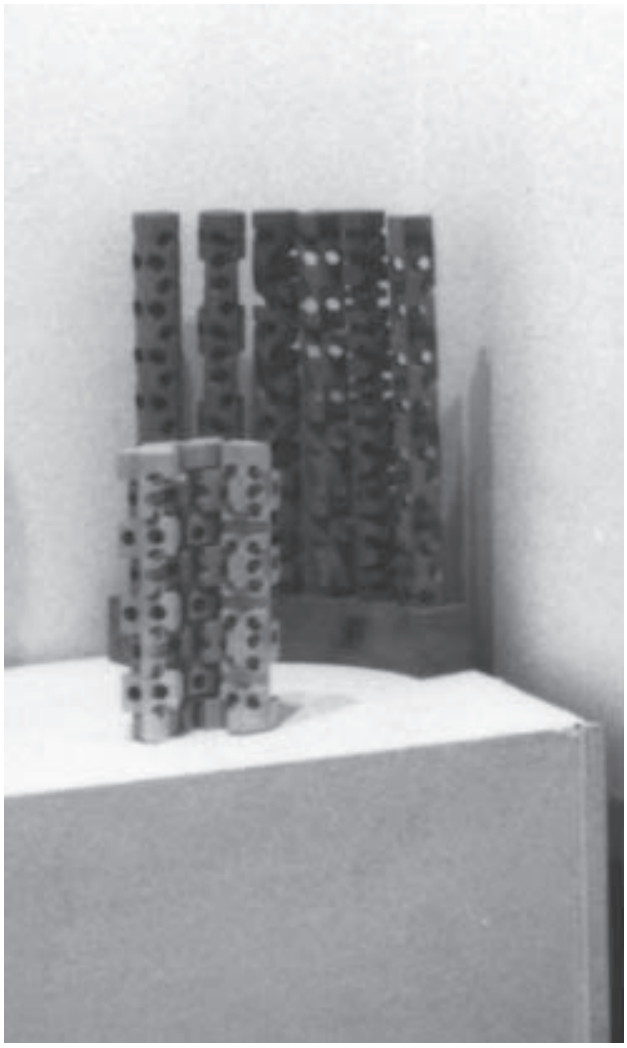
-

ESPOSIZIONI

Una situazione artistica tra diverse generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984 - 8 gennaio 1985.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica tra diverse generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984 - 8 gennaio 1985 Ill.23, p.22.



TECNICA

Scultura in legno con assemblaggio di 6 colonne su base curva

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Porto Sant' Elpidio (AP)

ESPOSIZIONI

Vesprini's Meetings - P.S.Elpidio (AP) - dic. 1983

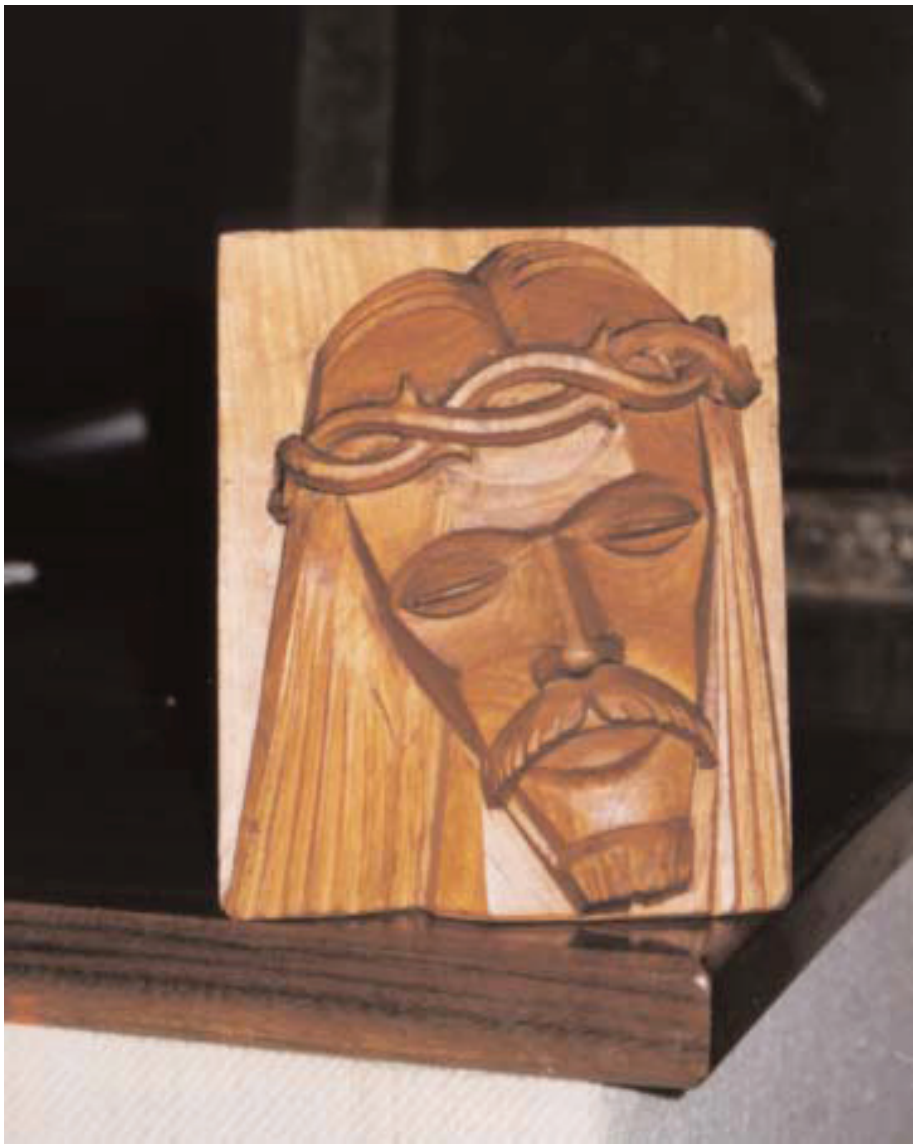
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni - Vesprini's Meetings - P.S.Elpidio (AP) - dic. 1983

1980 | SCULTURA

Testa di Cristo

s 562



TECNICA

Scultura in legno intagliata a rilievo

MISURE IN CM

20x15x9

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in bronzo

MISURE IN CM

h 33

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

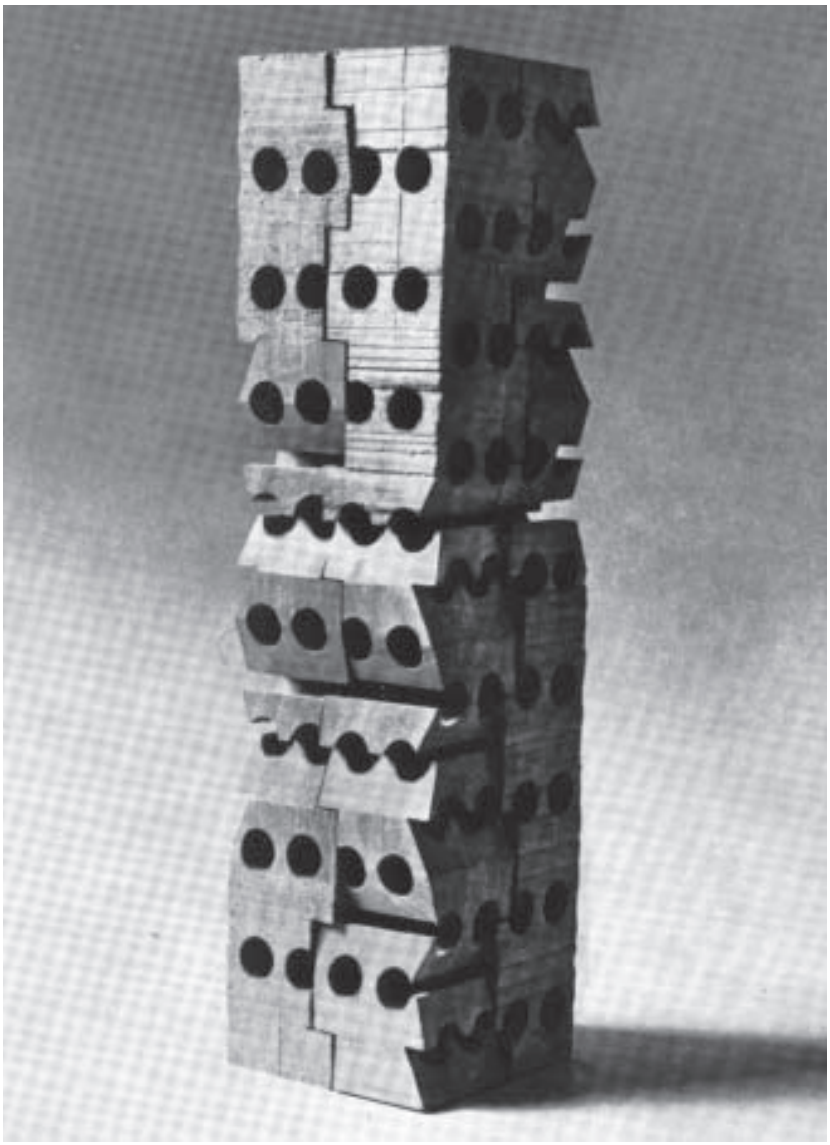
-

Note

1980 | SCULTURA

Il tarlo

s 551



TECNICA

Scultura in legno con elementi assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82.

1980 | SCULTURA

Il tarlo

s 550

TECNICA

Scultura in legno con elementi assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

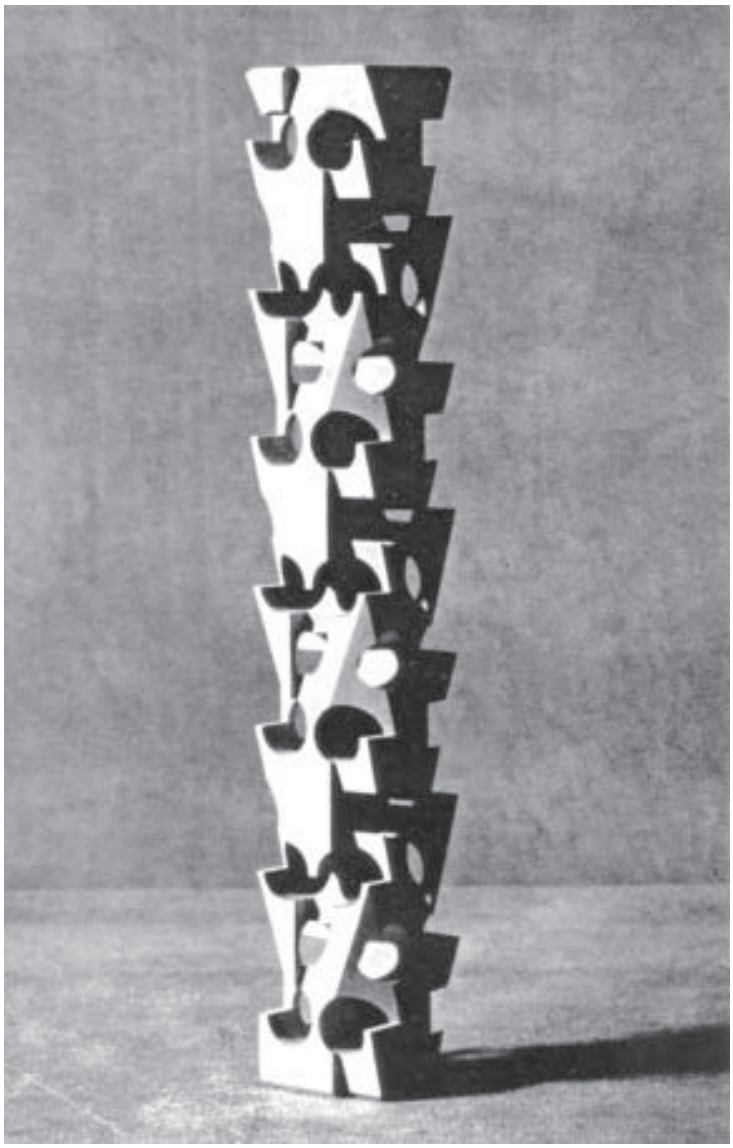
ESPOSIZIONI

Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82;

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82;

1981 | SCULTURA *(Sogg. La dinamica progressione del tarlo)* s 298



TECNICA

Legno di tiglio (?)intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Le sculture di Umberto Peschi - Galleria del Vicolo Quartirolo - Bologna - 16 gennaio - 4 febbraio.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Le sculture di Umberto Peschi - Galleria del Vicolo Quartirolo - Bologna.

1981 | SCULTURA *Modulazione infinita* s 129

TECNICA

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x30x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Ricerche Contrapposte - Chiesa di S.Paolo - Macerata - ott. 1984.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A.C. Toni - Ricerche Contrapposte - Chiesa di S.Paolo - Macerata - ott. 1984 (p. 110).

1981 | SCULTURA

Il tarlo

s 130

TECNICA

Scultura in legno componibile in 4 elementi

MISURE IN CM

31,5x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1981 | SCULTURA

Tarlo - Dinamica progressione in un parallelepipedo a base cilindrica

s 297

TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980;

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.

1981 | SCULTURA

Il tarlo (n.5) - progressione dinamica di un parallelepipedo a base cilindrica

s 58

TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x10(x10)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987 (p.63)

TECNICA

Scultura in metallo verniciato
struttura a reticolo

MISURE IN CM

h 21

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

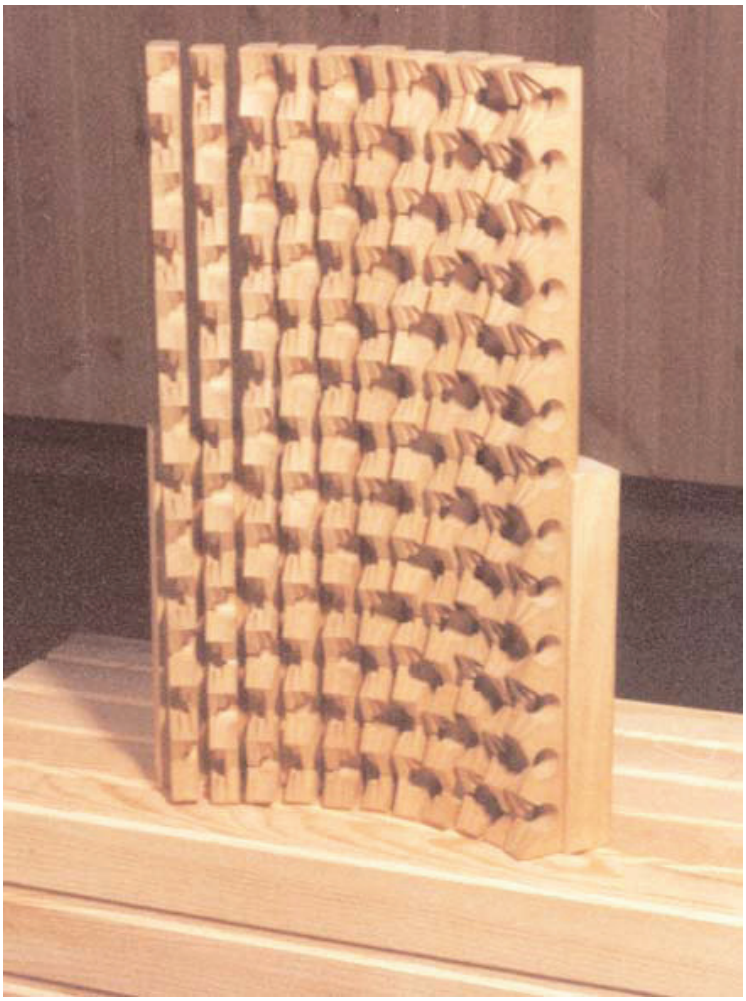
-

Note

1982 | SCULTURA

Componibile mobile in verticale
(Il Tarlo - Mobile in verticale)

s 365



TECNICA

Legno di rovere e tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

44X22X3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Fratelli Torresi (Galleria Il Labirinto)

UBICAZIONE

Macerata

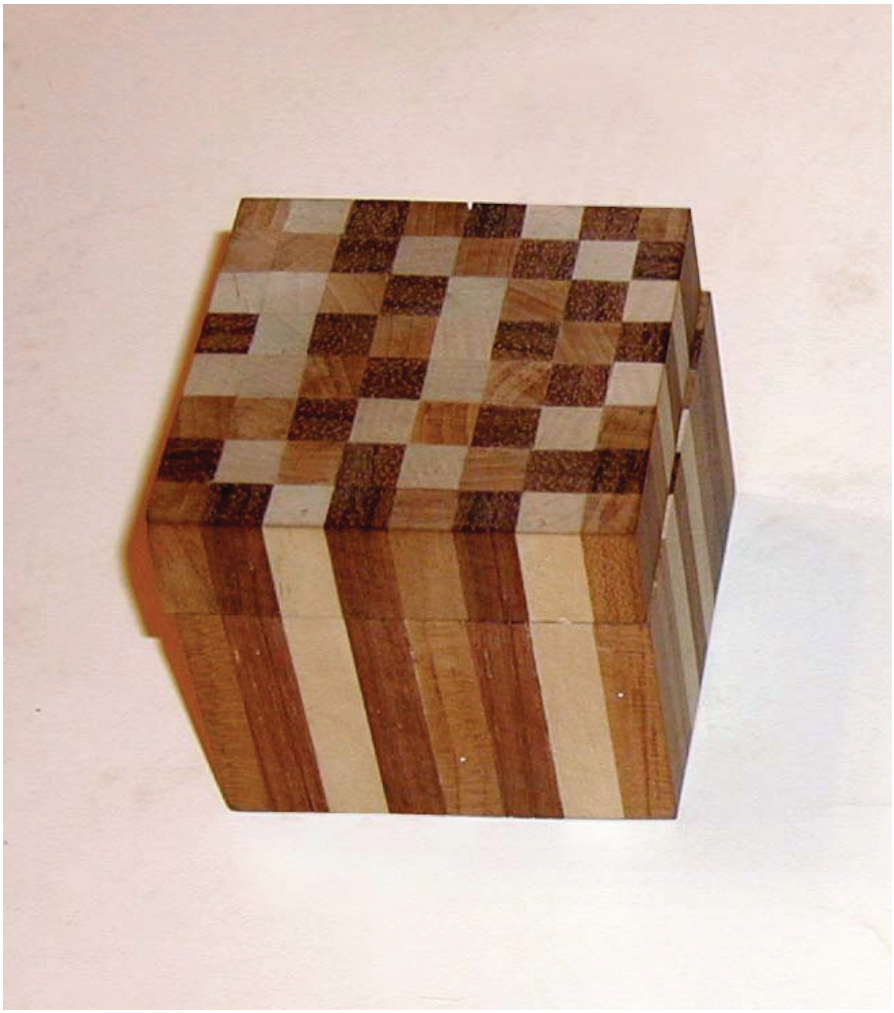
ESPOSIZIONI

Mostre de Il Labirinto, Macerata.

Note

1982 | SCULTURA

s 586



TECNICA

Cofanetto in legno a 2 colori contenente una piccola scultura cubica

MISURE IN CM

8x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 501

TECNICA

Scultura in legno a forma cubica

MISURE IN CM

7x6,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 502

TECNICA

Scultura in legno a forma cubica

MISURE IN CM

7x6,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 503

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 504

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 568

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 569

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

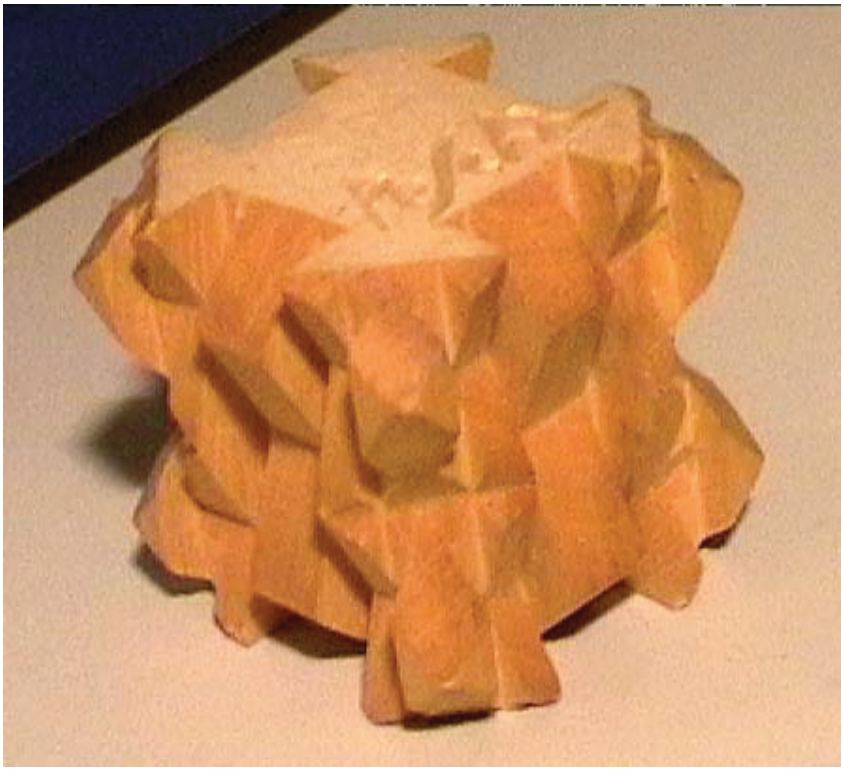
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 570



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 299

TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

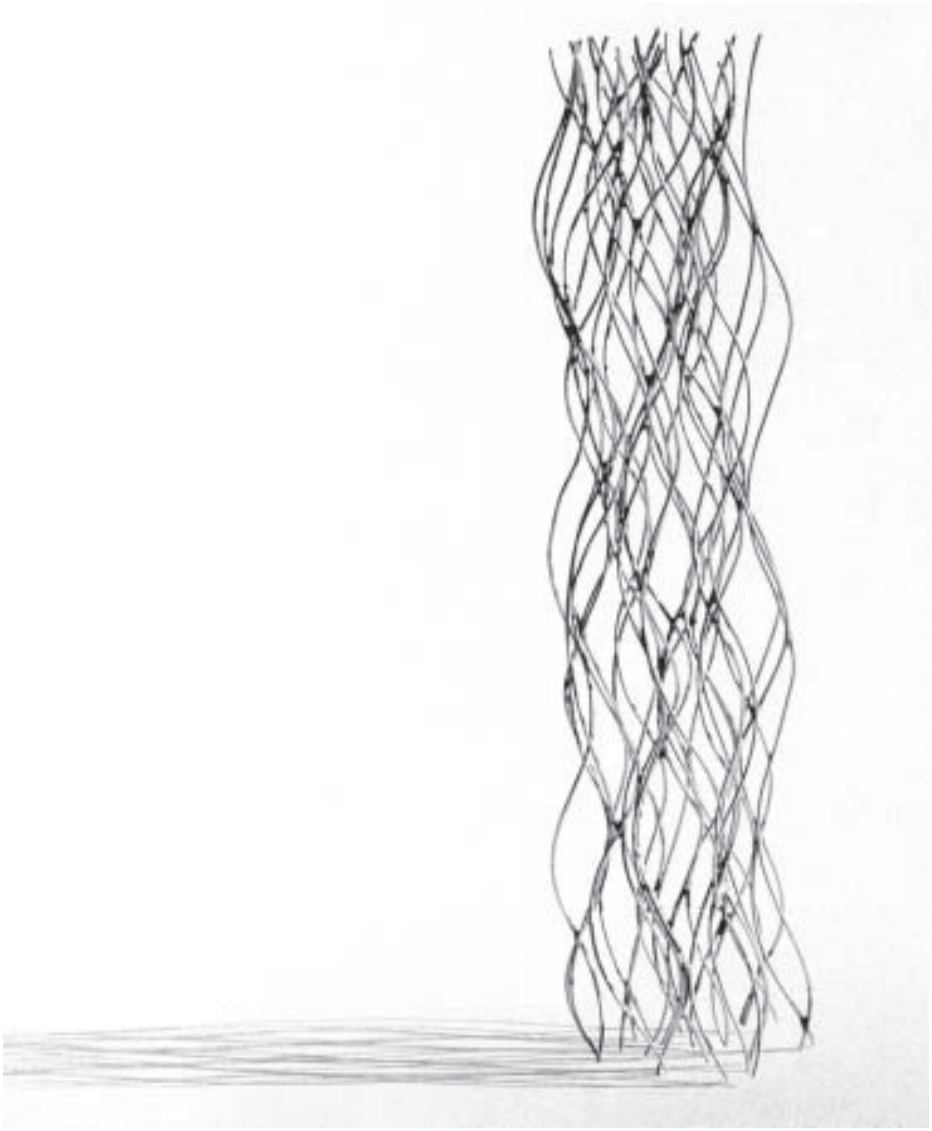
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 300



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

28x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

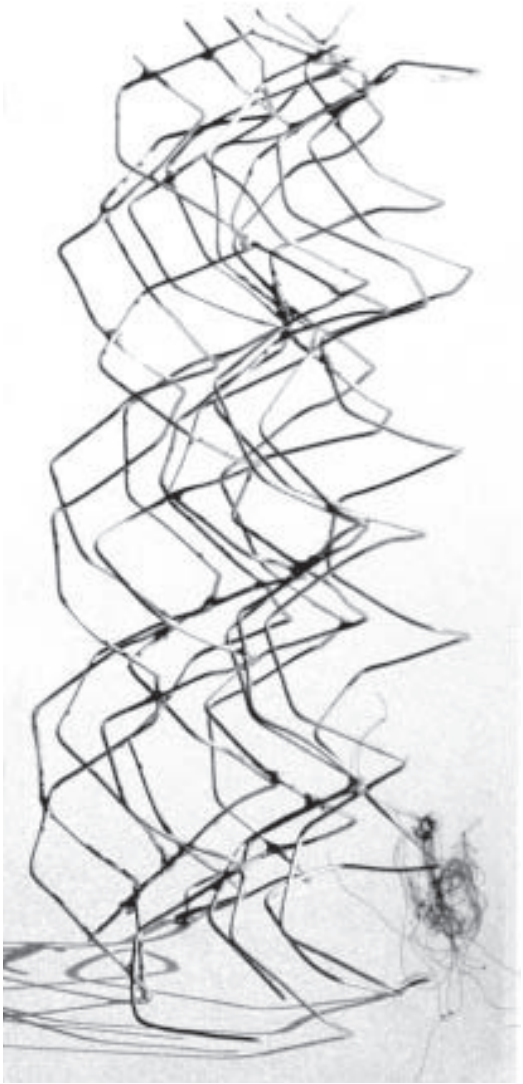
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 301



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

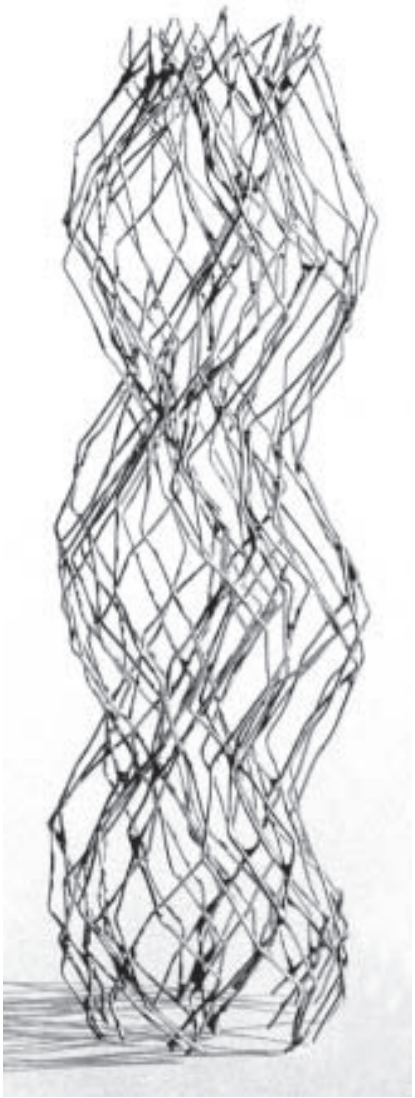
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 302



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 303

TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

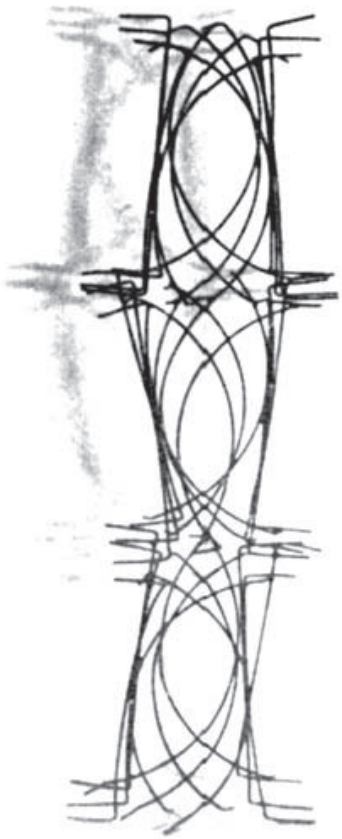
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 307



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

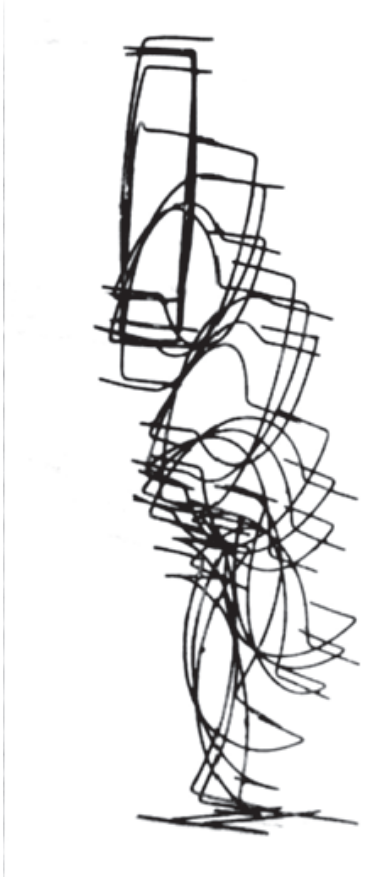
-

Note

1982 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 308



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

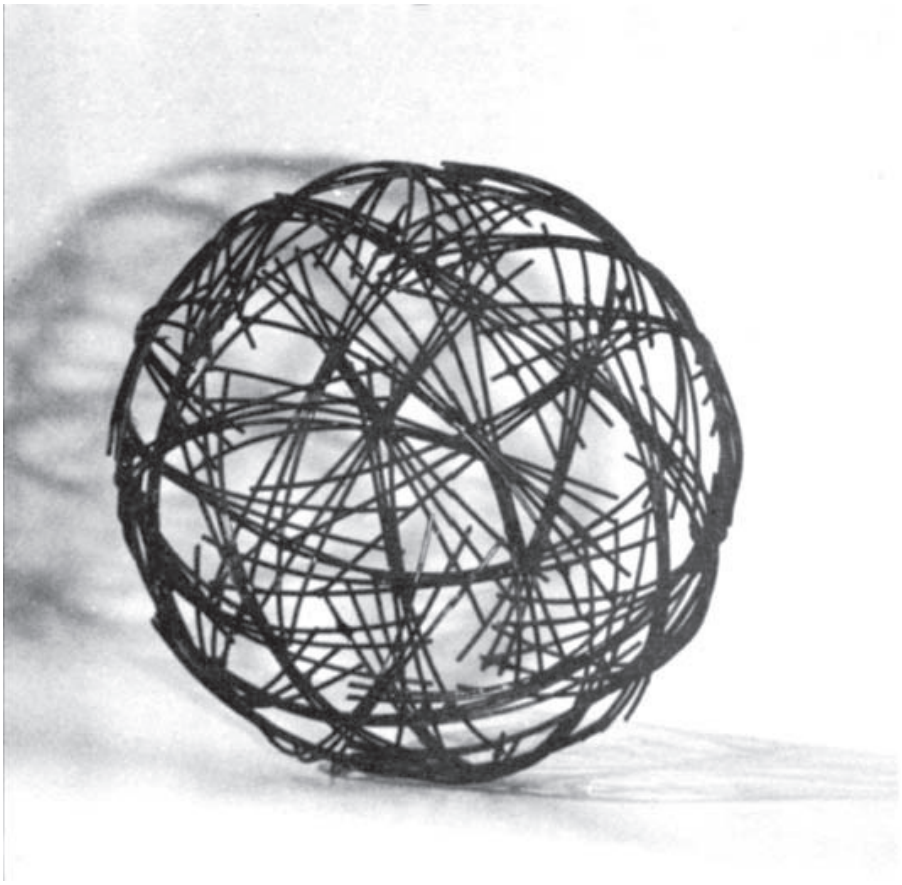
-

Note

1982 | SCULTURA

Sfera; Serie "Piccole sculture in metallo"

s 309



TECNICA

Sculturina in metallo sferica

MISURE IN CM

16xdiam.14

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

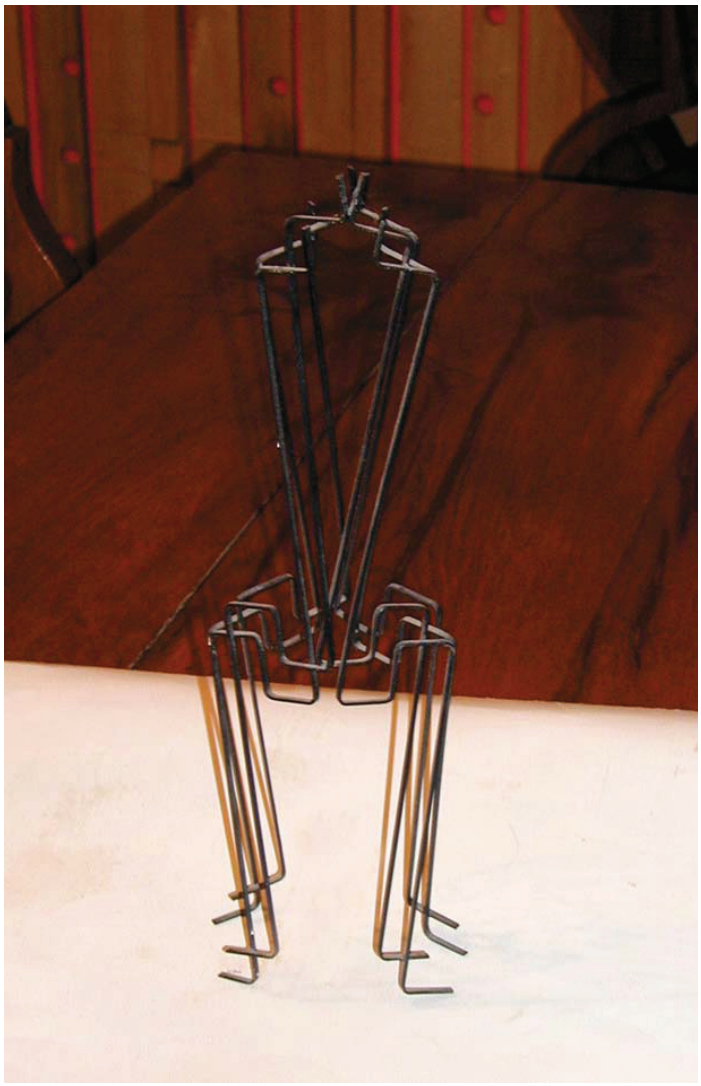
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Piccola scultura in metallo

MISURE IN CM

37x11x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

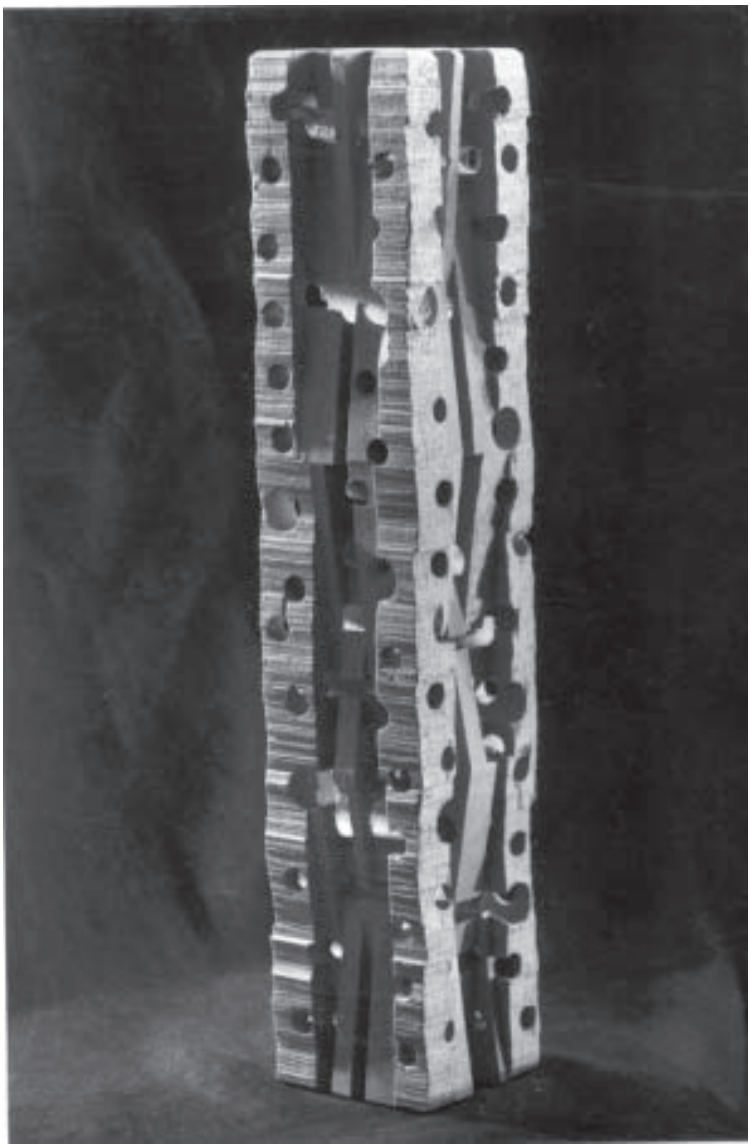
-

Note

1982 | SCULTURA

Il tarlo - consunzione avanzata
(Verso la completa corrosione)

s 174



TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1982 | SCULTURA *Il tarlo* s 131

TECNICA

Scultura in legno di ciliegio

MISURE IN CM

44x5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

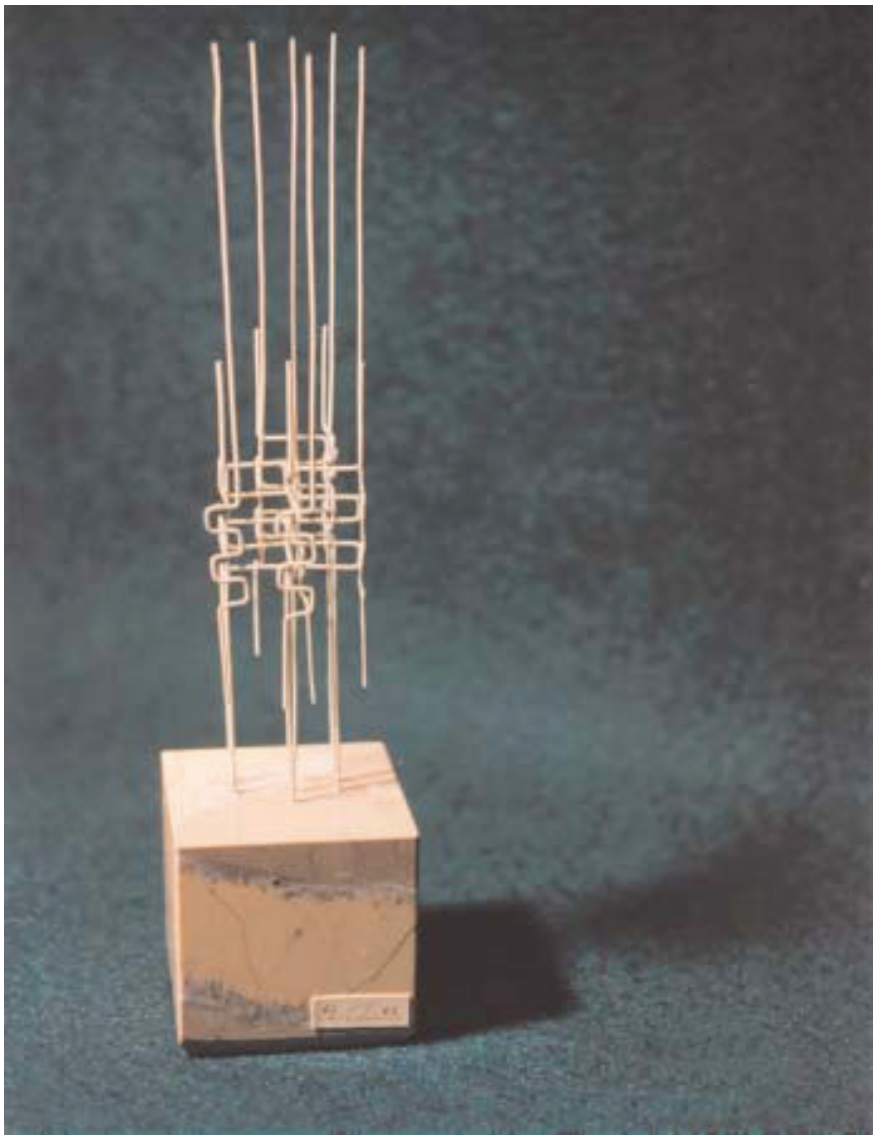
Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. C. Melloni, Artisti marchigiani di oggi, L'Almanacco Annuario Agenda Marche 1985 (p.134)



TECNICA

Scultura in fil di ferro con base in marmo

MISURE IN CM

23x4,5x5

DATA-FIRMA

Peschi 83

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in metallo verniciato

MISURE IN CM

h 44

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

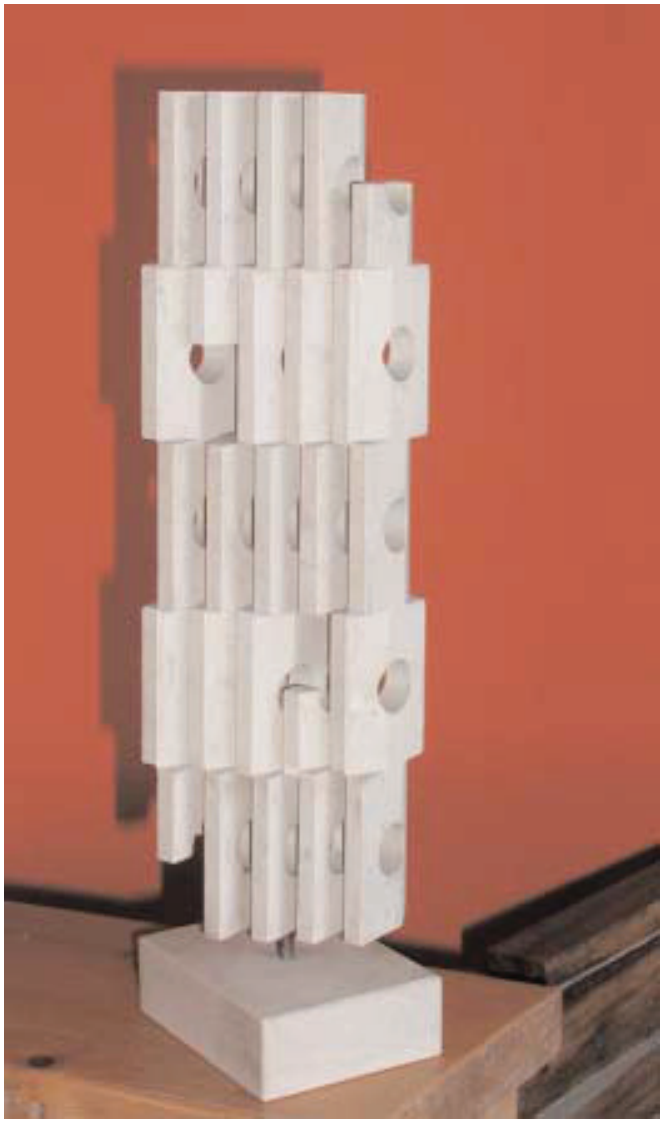
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in marmo

MISURE IN CM

45x10x6

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"
conformazione a spirale

s 316

TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

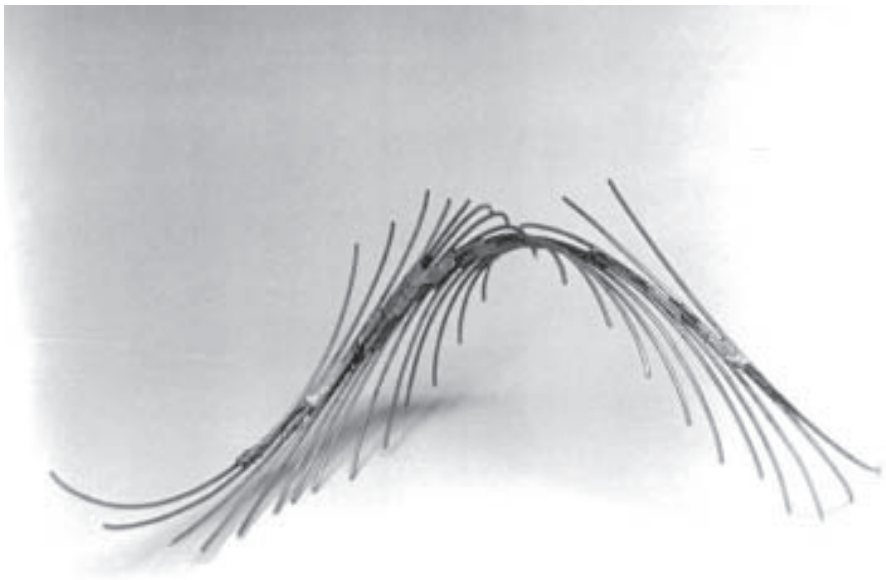
-

ESPOSIZIONI

-

Note

Serie "Piccole sculture in metallo" s 317



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Piccola scultura con moduli a spirale in metallo

MISURE IN CM

40x11x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

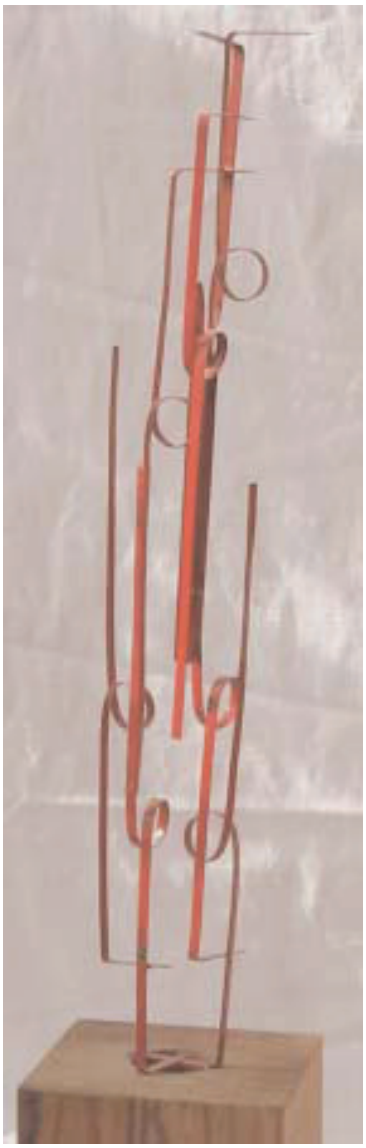
ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Piccola scultura in metallo verniciato rosso s 532



TECNICA

Scultura in barrette di metallo flessibili

MISURE IN CM

38x7x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Piccola scultura in metallo verniciato nero

s 533

TECNICA

Scultura in fili di metallo saldati e verniciati

MISURE IN CM

h 9,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Piccola scultura in metallo verniciato rosso s 534

TECNICA

Scultura in barrette di metallo attorcigliate

MISURE IN CM

27x8x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Piccola scultura in metallo verniciato nero s 535

TECNICA

Scultura in elementi modulari di metallo

MISURE IN CM

h 30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 304

TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

35x7x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

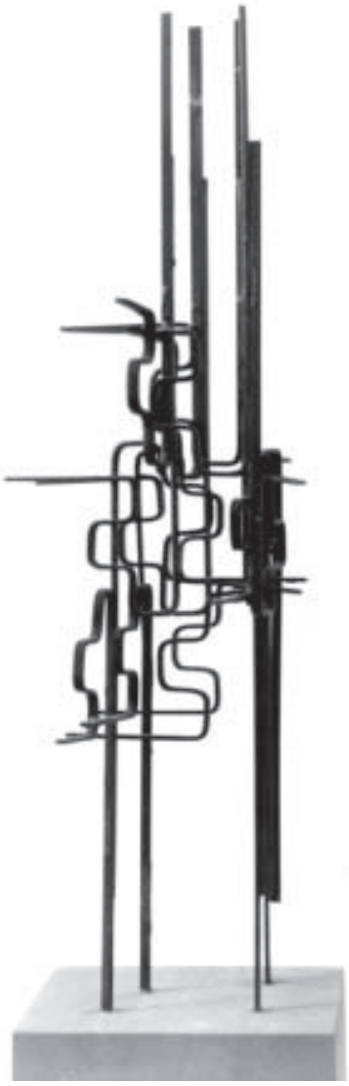
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 305



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

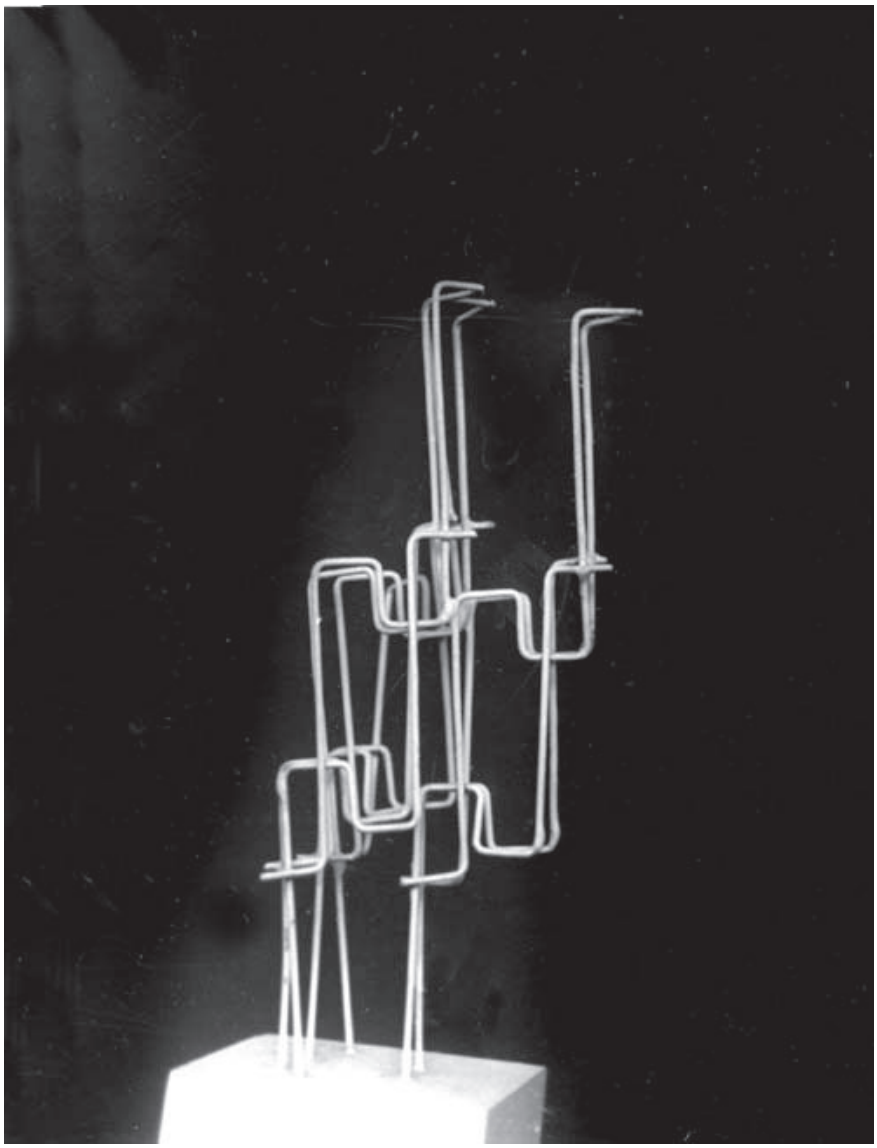
ESPOSIZIONI

-

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 306



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

15x5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

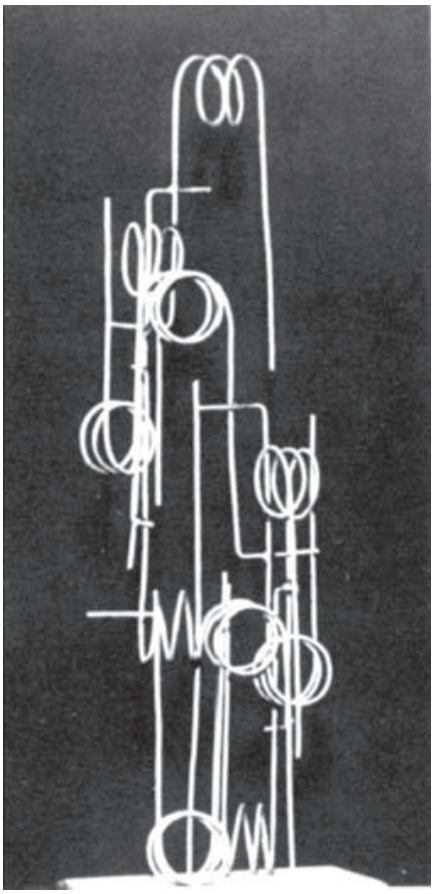
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 310



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

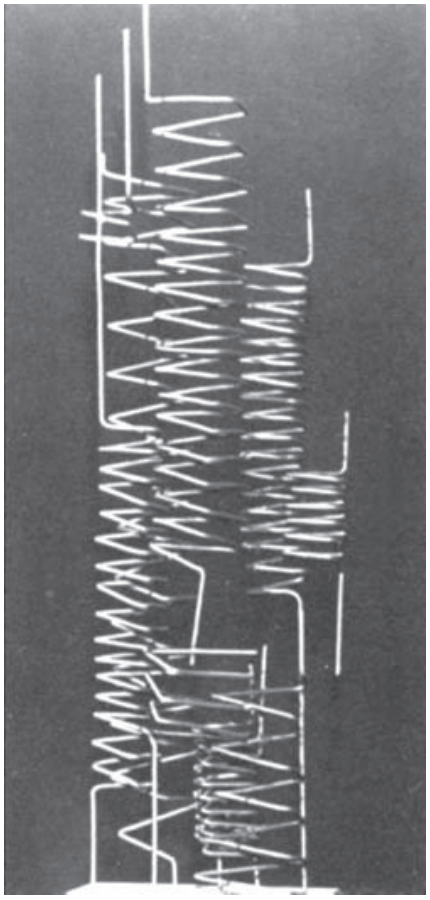
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 311



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

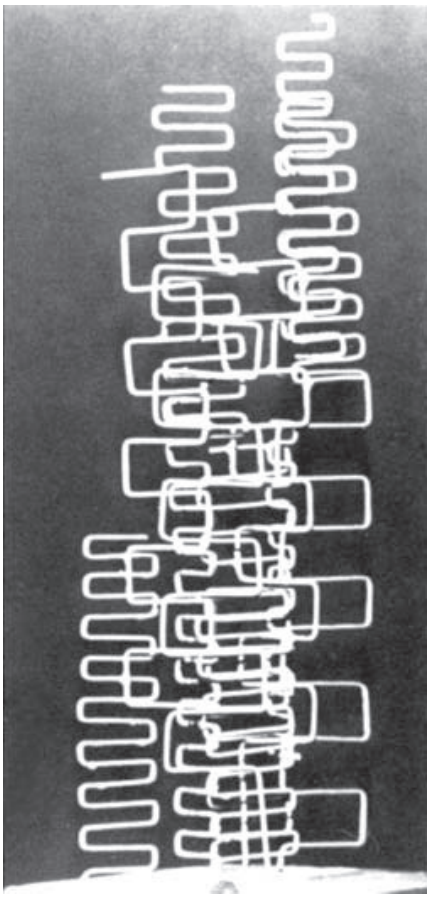
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 312



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 313

TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 314

TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

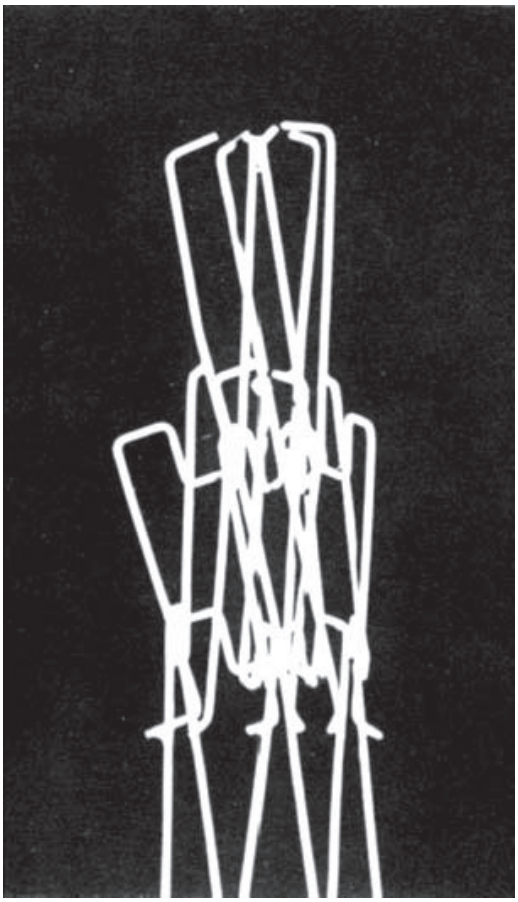
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 315



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

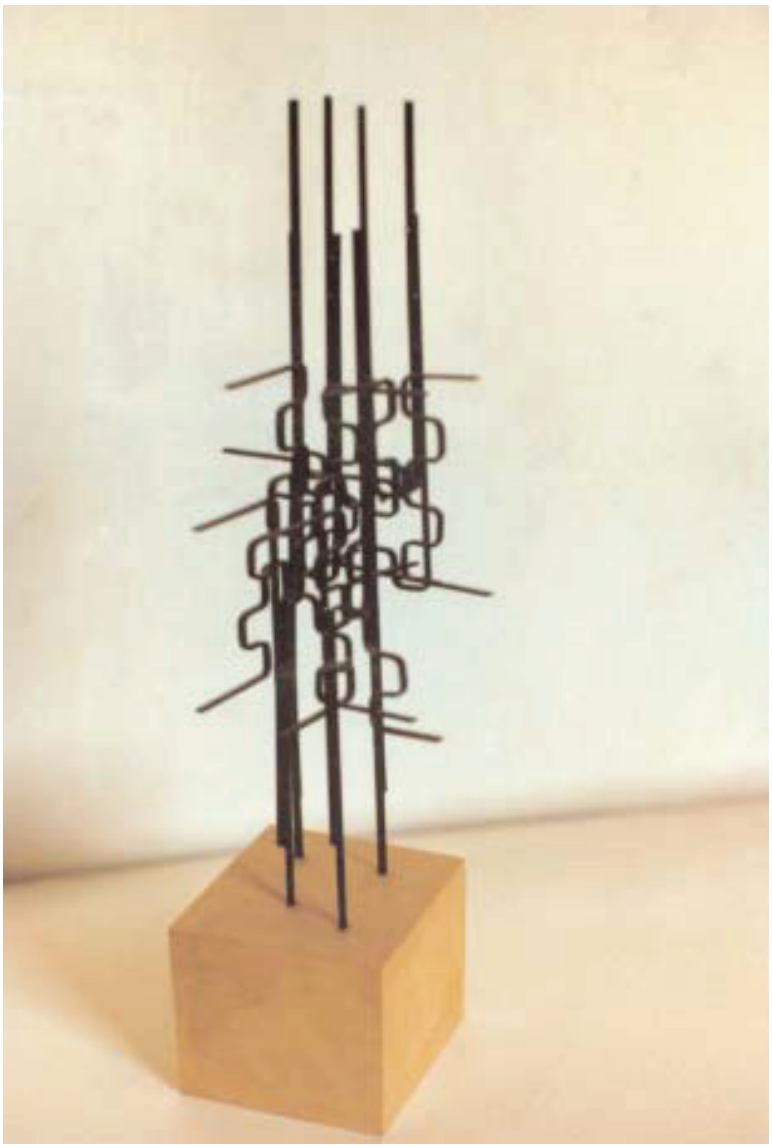
-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 356



TECNICA

Sculturina in metallo verniciato con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 357

TECNICA

Sculturina in metallo a spirali verniciato rosso

MISURE IN CM

45x11x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 358

TECNICA

Sculturina in metallo verniciato

MISURE IN CM

54x16x16

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

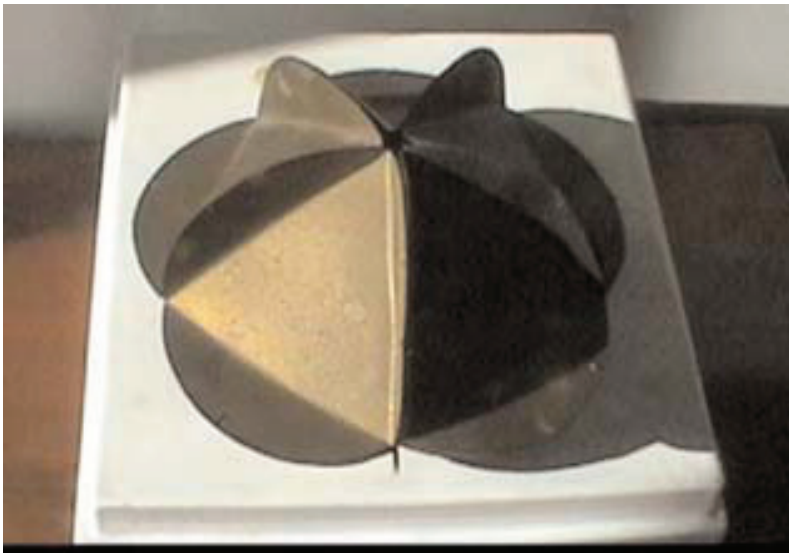
ESPOSIZIONI

-

Note

1983 | SCULTURA

s 565



TECNICA

Piccola scultura in lamierino di metallo forma circolare

MISURE IN CM

10x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

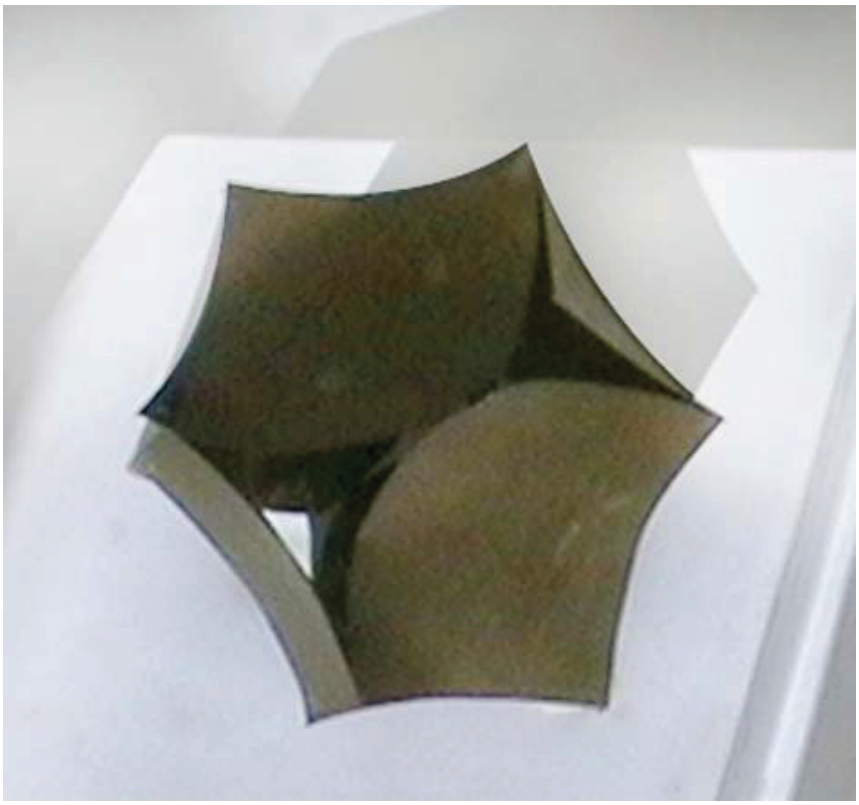
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Piccola scultura in lamierino di metallo forma cubica

MISURE IN CM

10x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

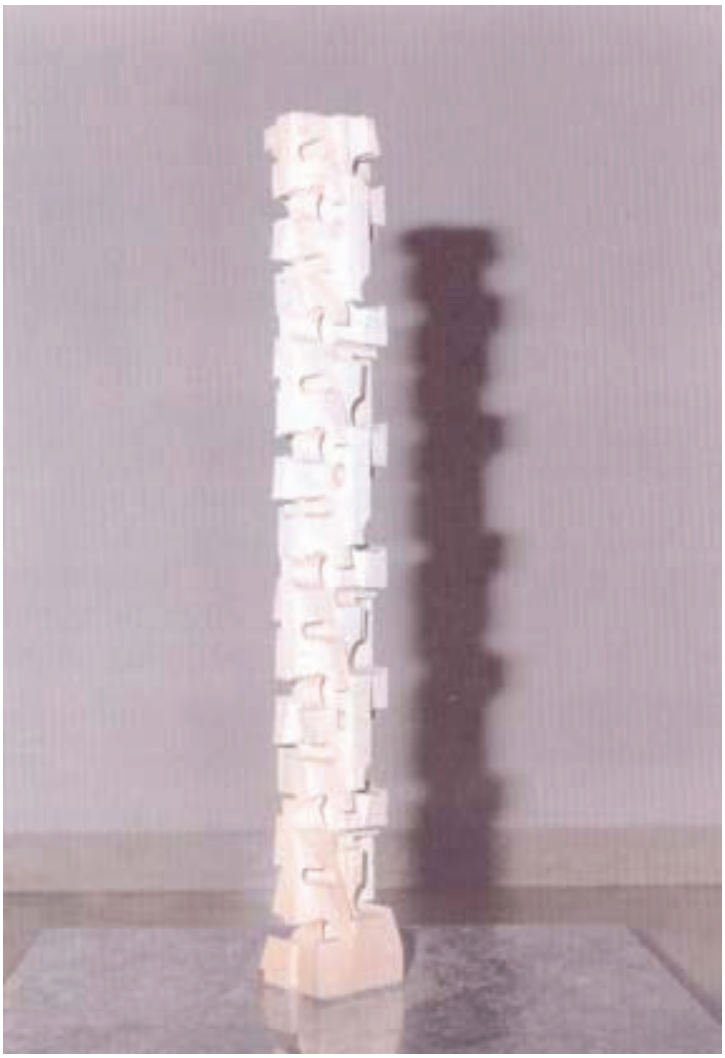
Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1984 | SCULTURA *(Sogg. Il tarlo - A buchi alternati)* s 327



TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

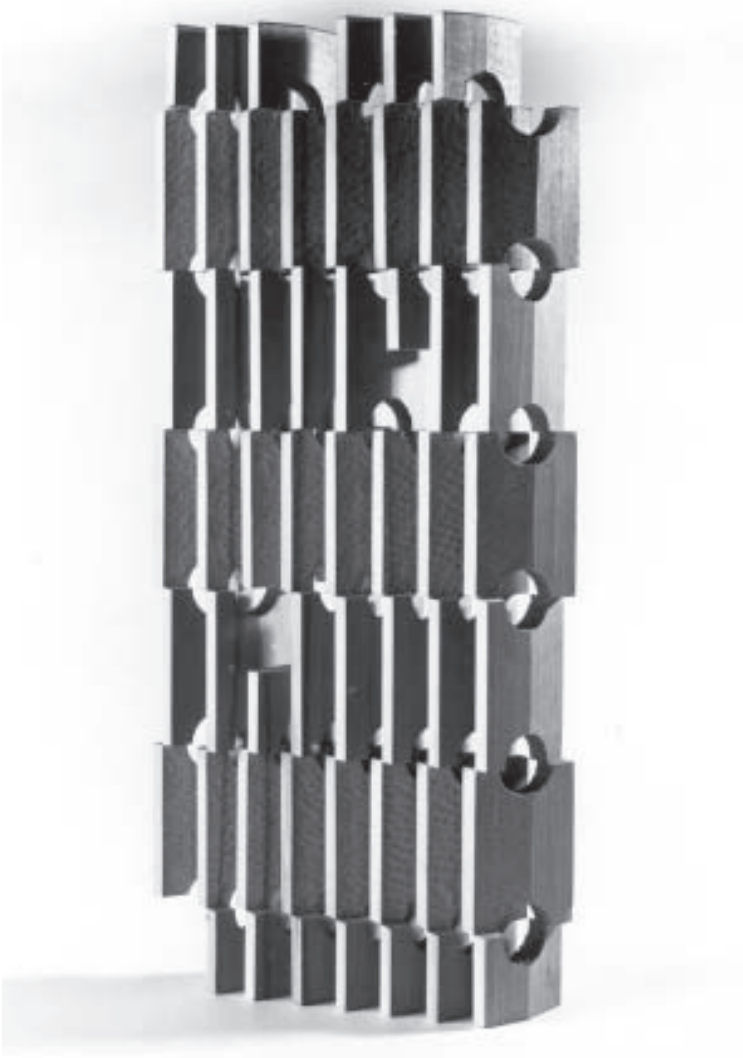
-

ESPOSIZIONI

Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985 (20).



TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x25x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott.1984; Galleria Vesprini Porto S. Elpidio (AP); Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989.

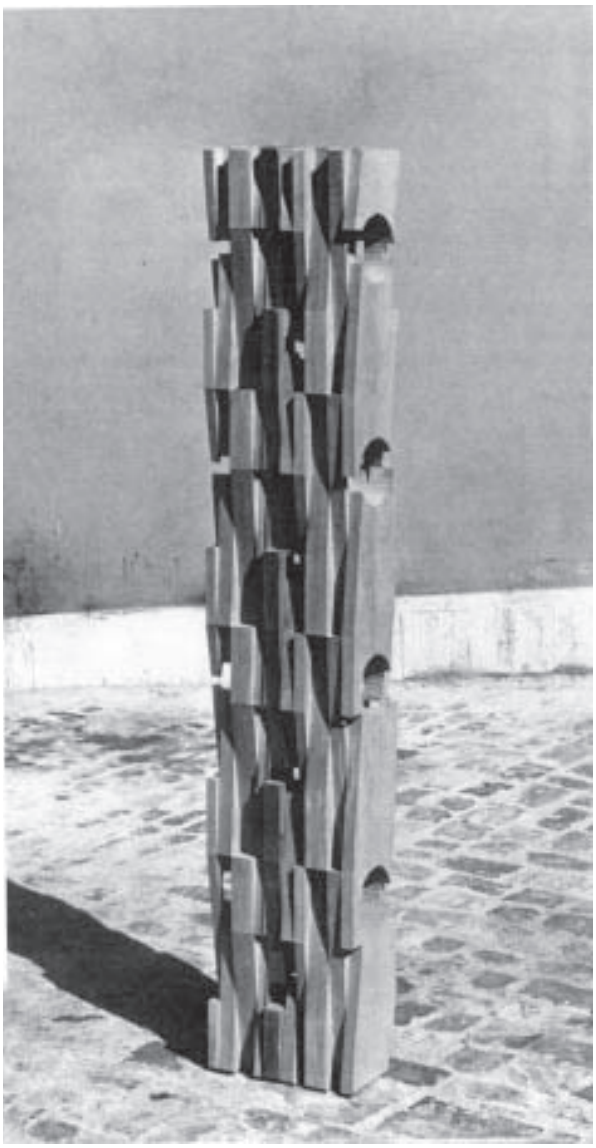
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A.C. Toni - Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott.1984 (p.112); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; cat A. Valentini - mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.36).

1984 | SCULTURA

Il tarlo - modulazione interrotta in obliquo n.1 (Modulo div. Orizzont. Quattro elem.)

s 60



TECNICA

Legno di noce intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

195x35x20 (200x50x20) (195x35x20) (190x33x20)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

V. S.Maria della Porta, 53 - Macerata

ESPOSIZIONI

Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott.1984; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986

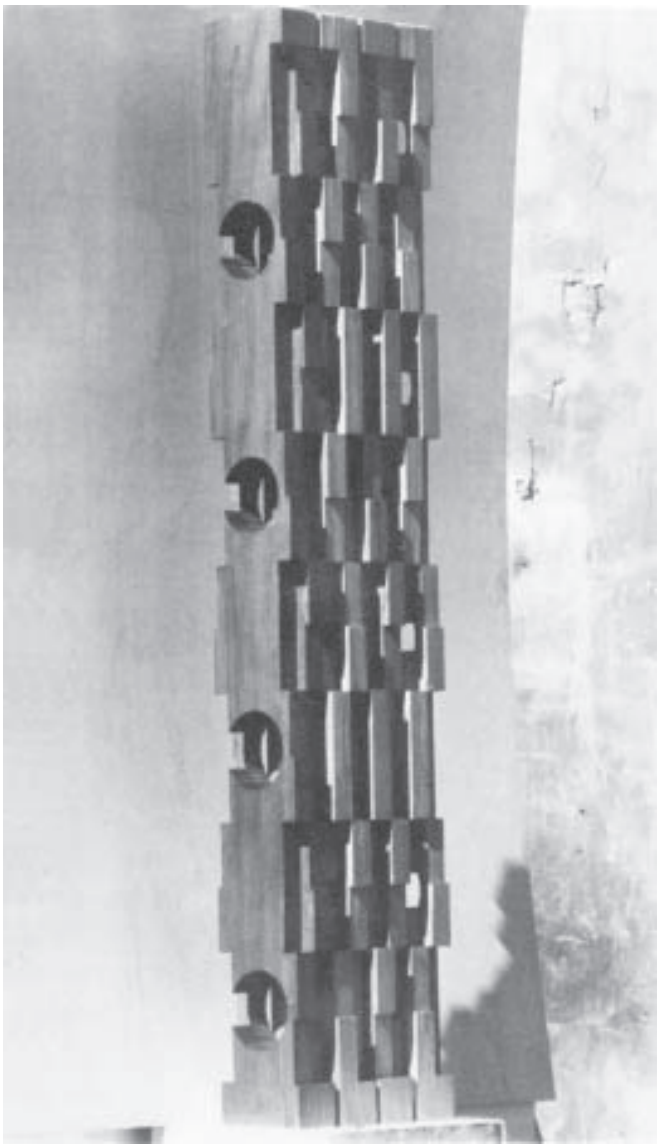
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A.C. Toni - Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott.1984 (p.113); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.

1984 | SCULTURA

Il tarlo - modulazione interrotta n.2

s 61



TECNICA

Legno di noce intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

180x33,5x17,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.

TECNICA

Legno di tiglio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

210x80x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

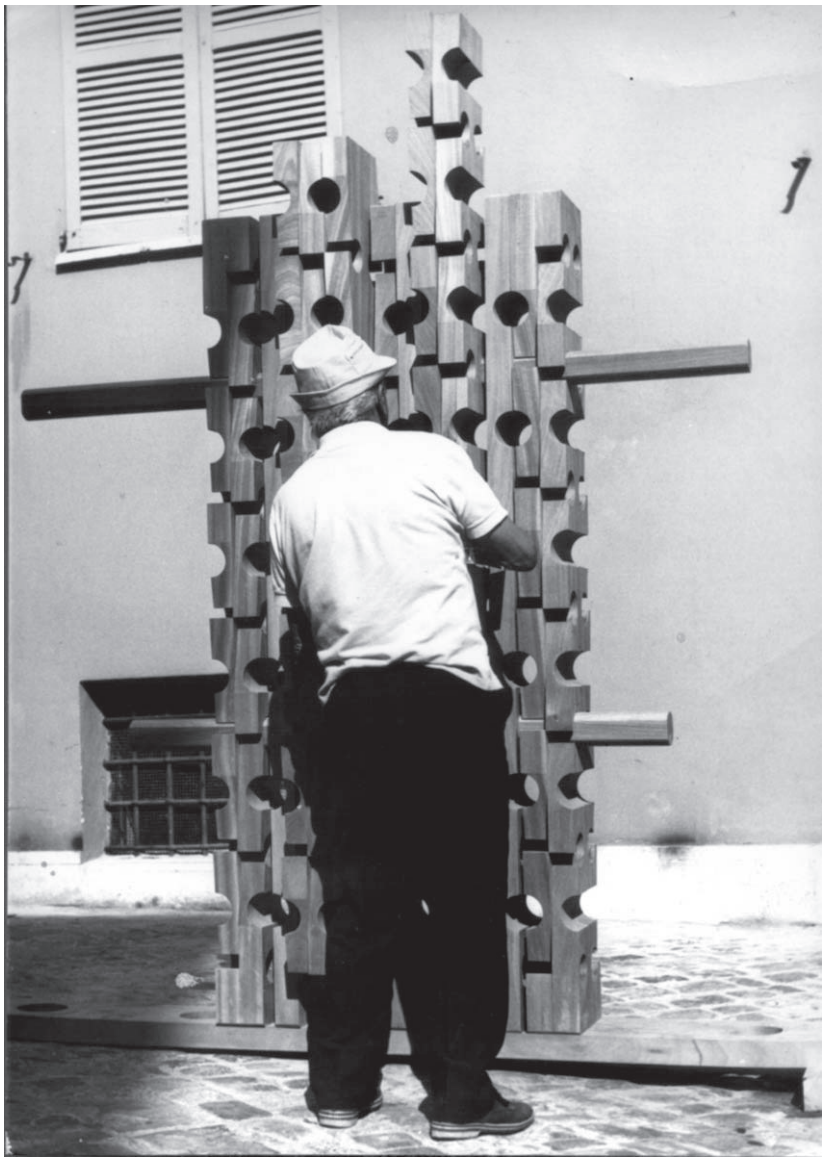
ESPOSIZIONI

Il percorso del tarlo, Mostra antologica Chiesa di S.Agostino, Civitanova Marche Alta, luglio 1986; Mostra antologica Pollenza - sett. ott. 1989; Galleria Vesprini Porto S.Elpidio (AP) (corrispondono le misure ma non l'opera riprodotta).

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni, Il percorso del tarlo; cat A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett. ott. 1989 (p.36).
(Simile allla S 59 ma più grande; questa versione è a nove colonne. Vedi anche la S 553; ne esiste anche una versione in bronzo S 118 e una in marmo S 487). (Una versione in marmo, ma rotta, la possiede Mario Scarponi).

Il tarlo (Continuo modulare mobile)



TECNICA

Grande scultura in legno di dubidù

MISURE IN CM

260x100x40

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

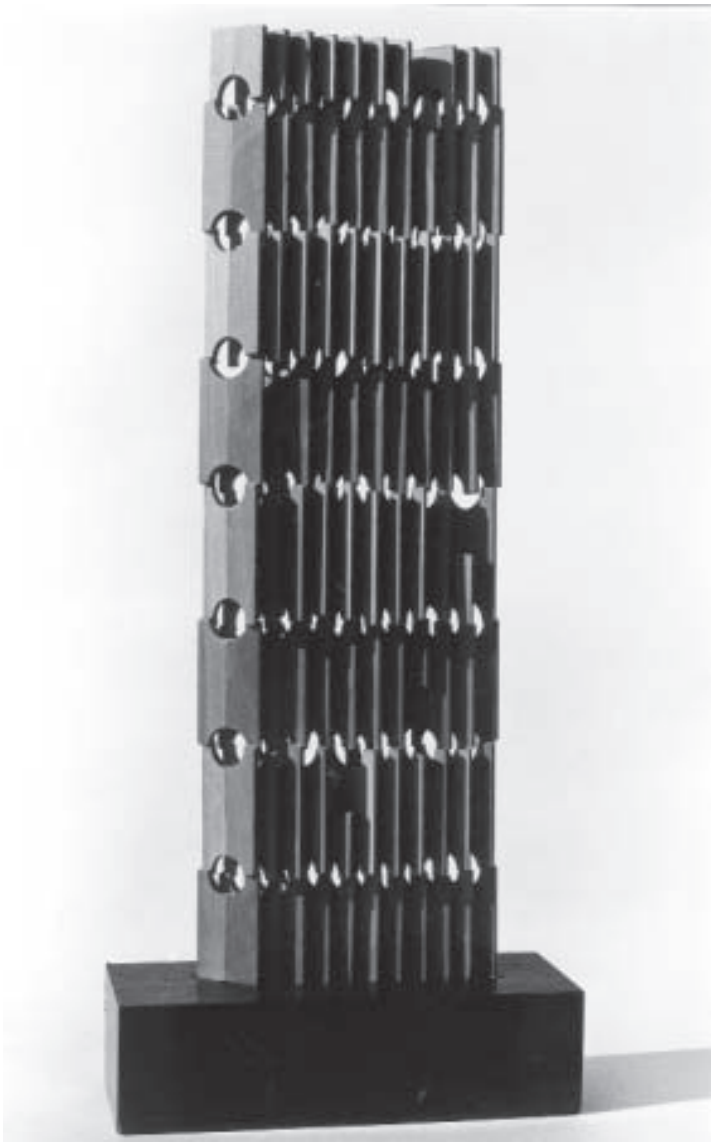
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott. 1984; Rassegna I Luoghi della scultura - Treia - luglio 1988.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI:Cat. A.C. Toni - Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott. 1984 (p.11); Cat. Bignardi, Del Gobbo, Duffort, Fiorillo - I luoghi della scultura - Treia - luglio 1988 (p.65).



TECNICA

Scultura in bronzo con base

MISURE IN CM

45x15x10 c.b.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura - Padova - nov. `86-genn `87

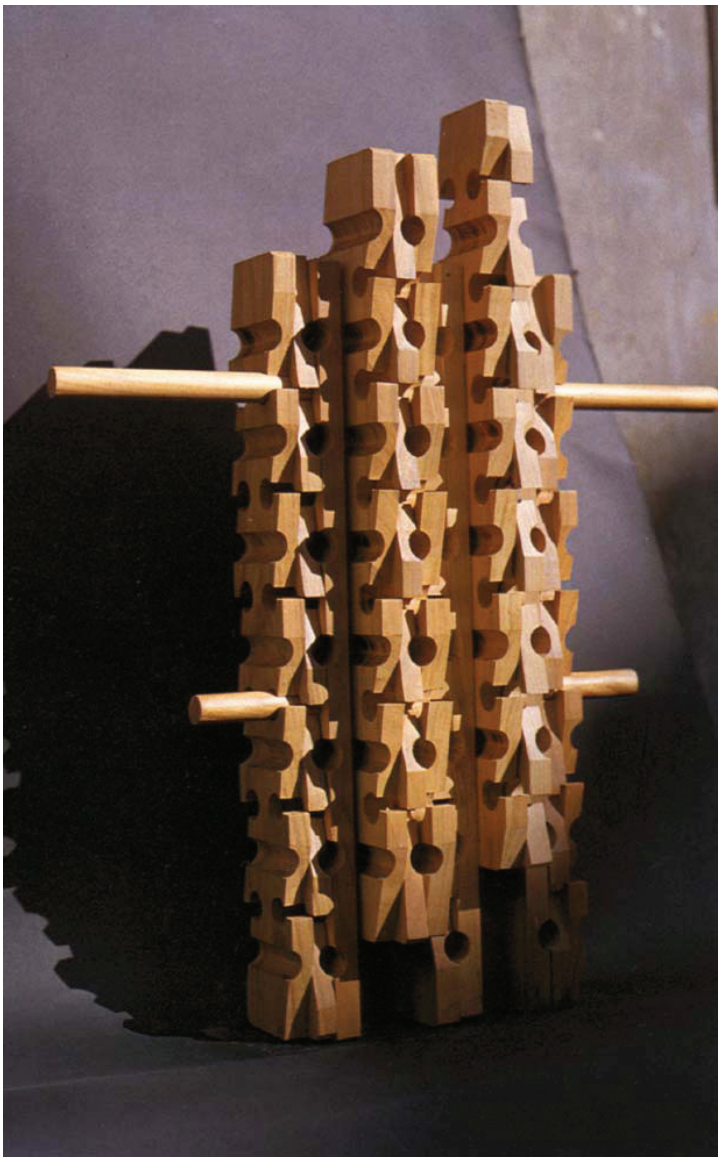
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; G. Binni - Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura - Padova - nov. '86-genn '87 (p.non numerata) ; cat A. Valentini - mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.36).

1984 | SCULTURA

Bozztto per continuo modulare mobile

s 401



TECNICA

Scultua in legno dubidù

MISURE IN CM

61x50x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1984 | SCULTURA

Il tarlo - piani in contrasto sensibilizzati

s 553

TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

200x51x25

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

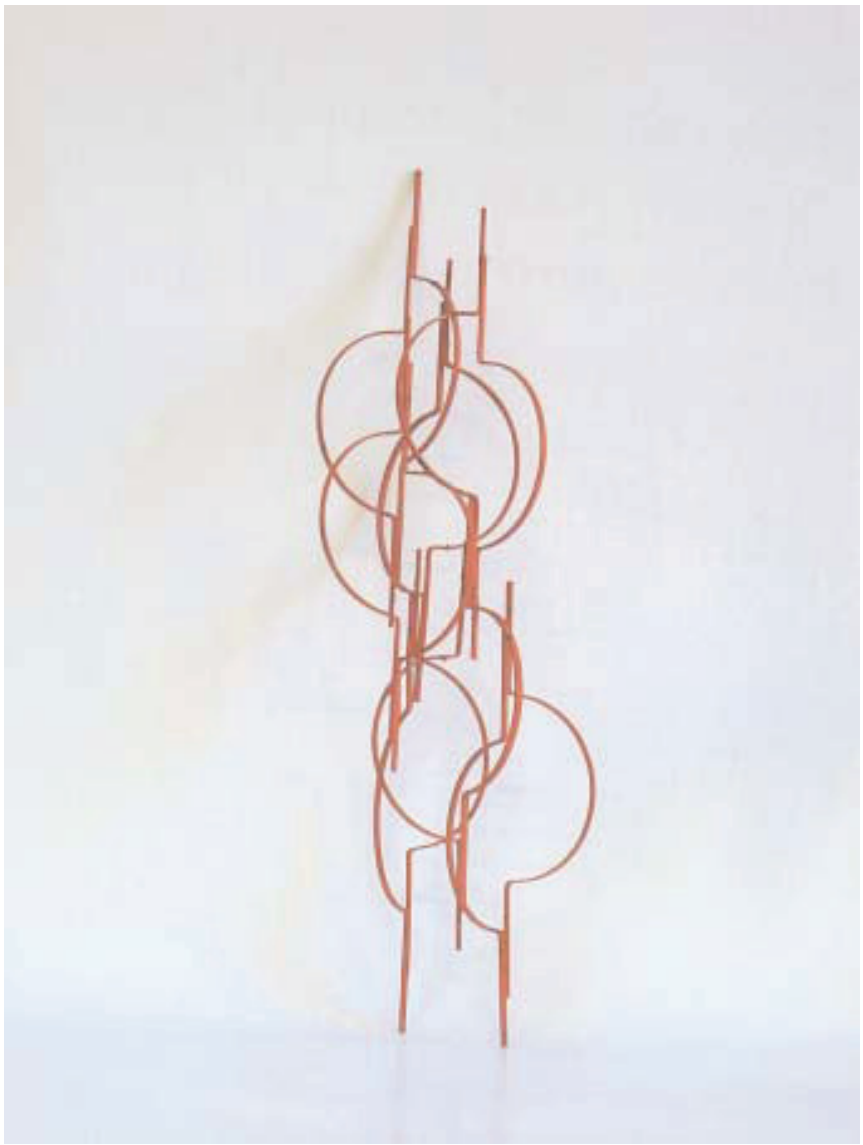
Macerata

ESPOSIZIONI

Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984 - 8 gennaio 1985.

Note

Modulo a semicerchi



TECNICA

Ferro verniciato arancio

MISURE IN CM

44x10x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.

1985 | SCULTURA

Il ragno

s 82

TECNICA

Scultura modulare in ferro verniciato nero

MISURE IN CM

35x20x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

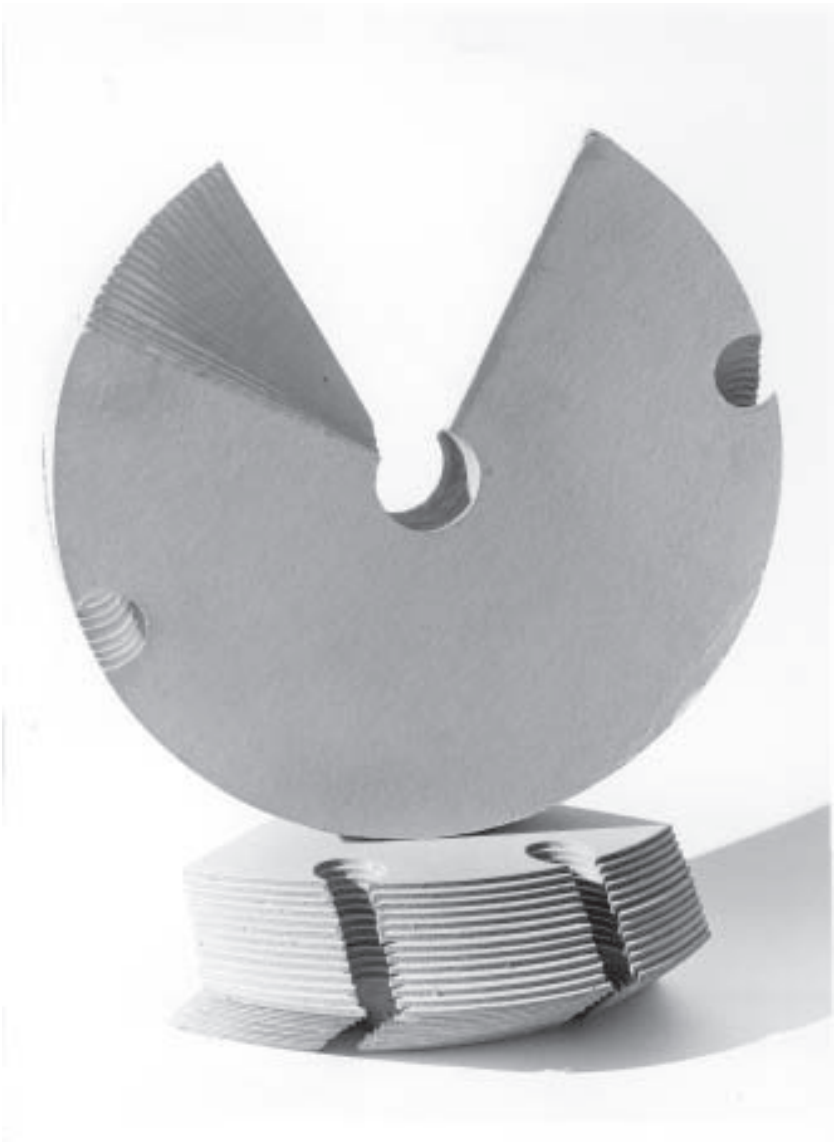
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.37).



TECNICA

Scultura modulare in cartone

MISURE IN CM

30x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

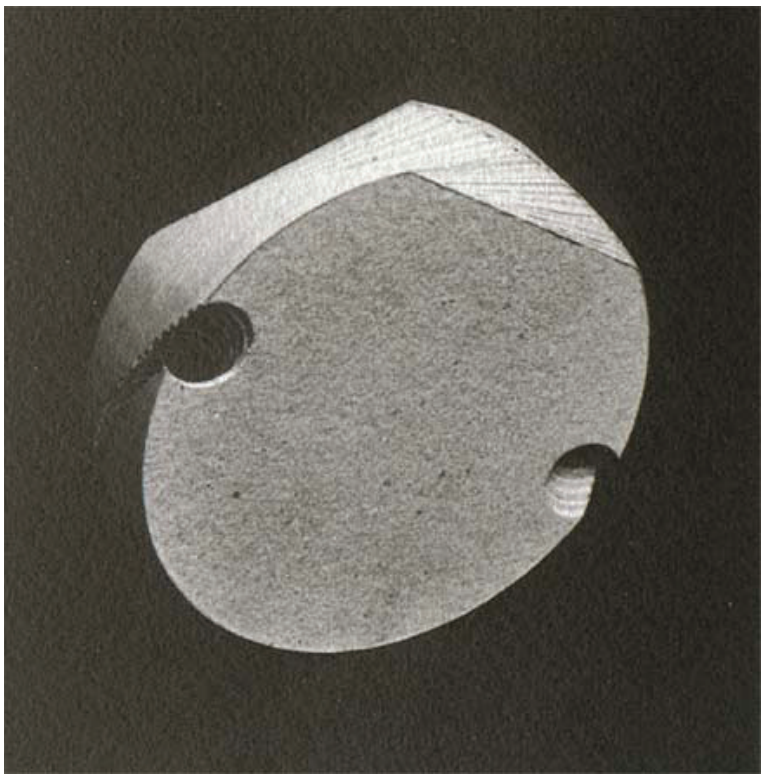
Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.38)

1985 | SCULTURA *Il tarlo* s 86



TECNICA

Scultura in cartone a strati, circolare con due fori

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

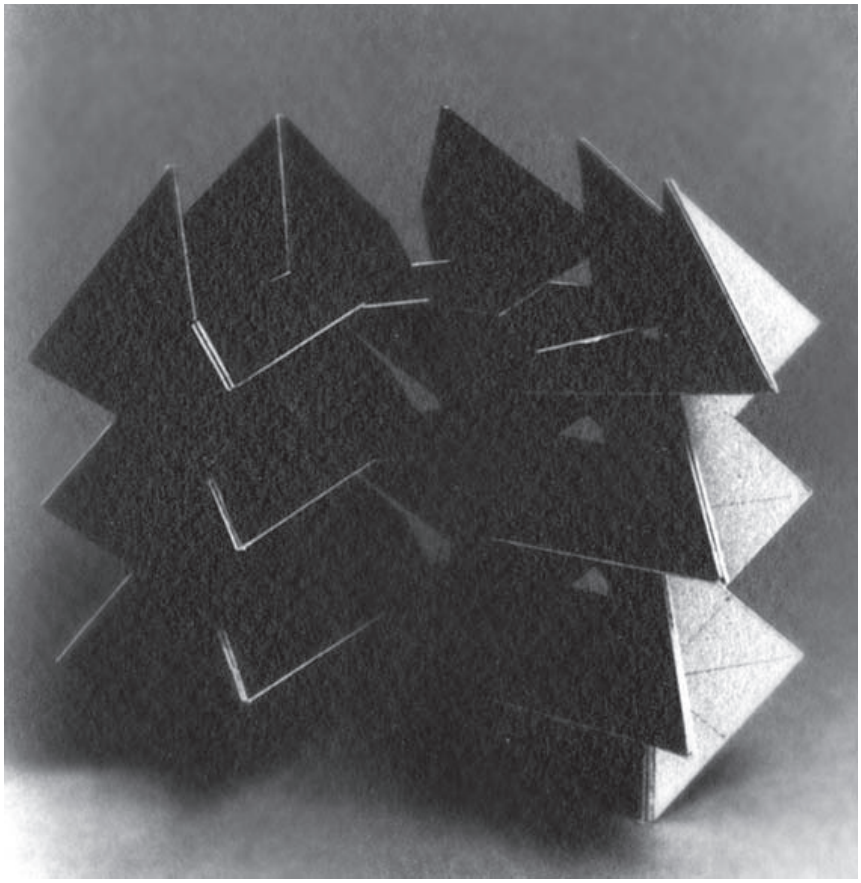
-

ESPOSIZIONI

Fabriano (C)Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - maggio - giugno 1985

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ed. Bora A. Ginesi (Bossaglia, Di Genova) - Fabriano (C)Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) maggio - giugno 1985 (p.82)



TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile di S.Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo Mobile di S.Severino M.

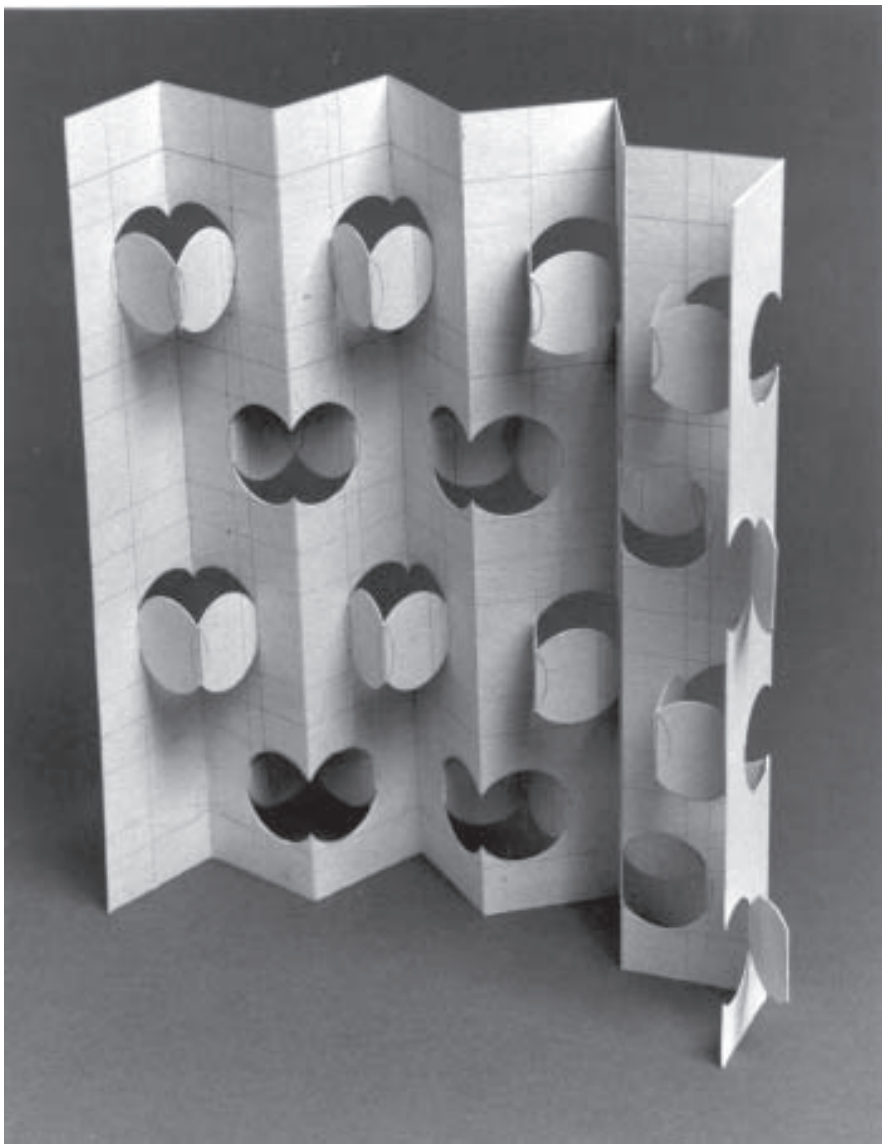
ESPOSIZIONI

Fabriano (C)Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - maggio - giugno 1985

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ed. Bora A. Ginesi (Bossaglia, Di Genova) - Fabriano (C)Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) maggio - giugno 1985 (p.83). (Bozzetto della S 108).

Costruzione compositiva (Motivo su carta)



TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

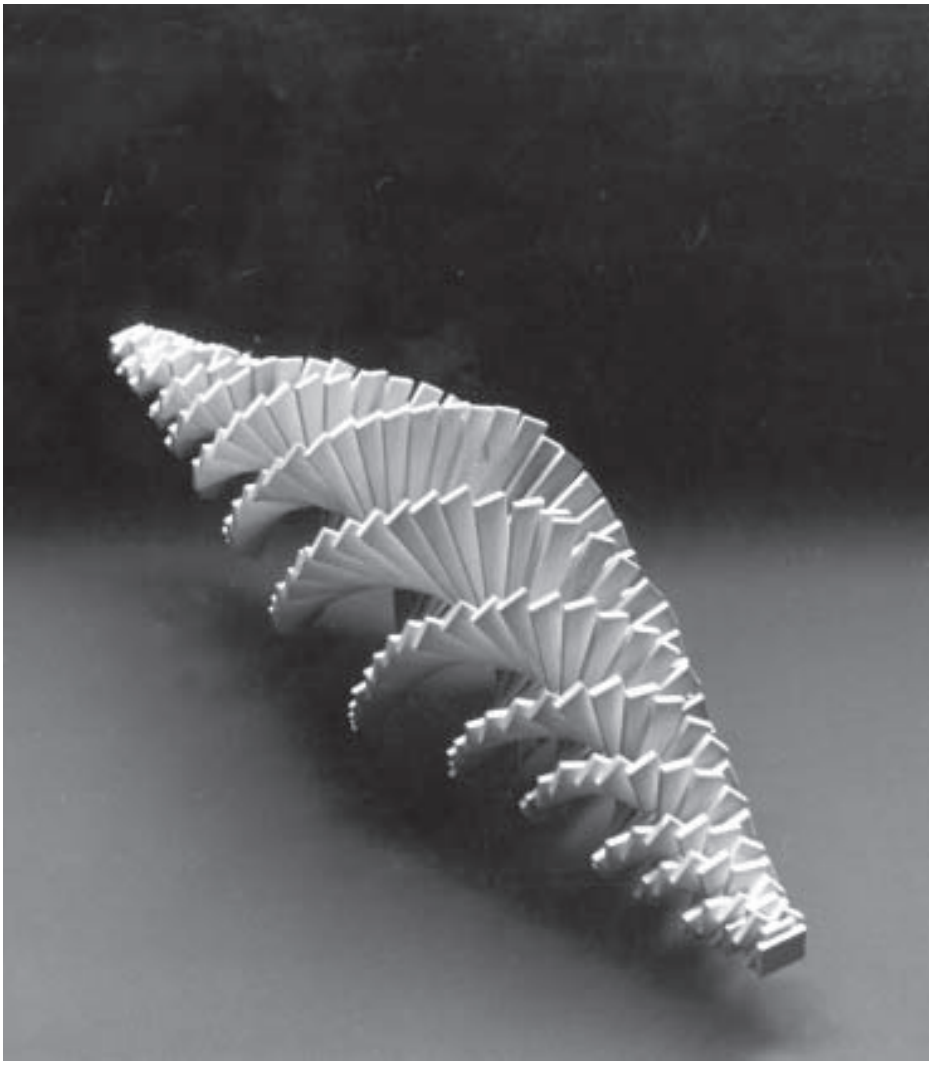
-

ESPOSIZIONI

Fabriano (C) Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - magg.giugn. 1985

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ed Bora A. Ginesi (Bossaglia, Di Genova) - Fabriano (C) Arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - magg.giugn. 1985 (p.84).



TECNICA

Scultura modulare in cartone

MISURE IN CM

Diam.35x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

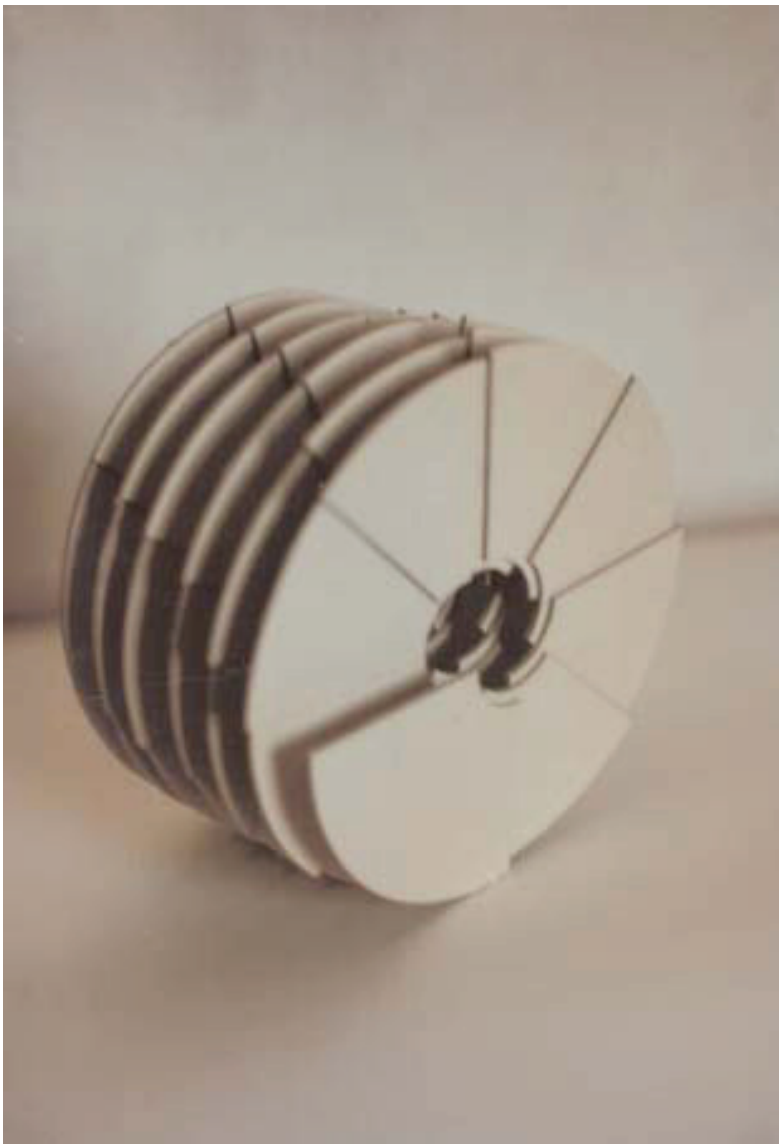
-

Note

1985 | SCULTURA

Il tarlo

s 359



TECNICA

Scultura modulare in cartone

MISURE IN CM

Diam. 22

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in cartone

MISURE IN CM

diam. 19

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

s 160

TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

32x29

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

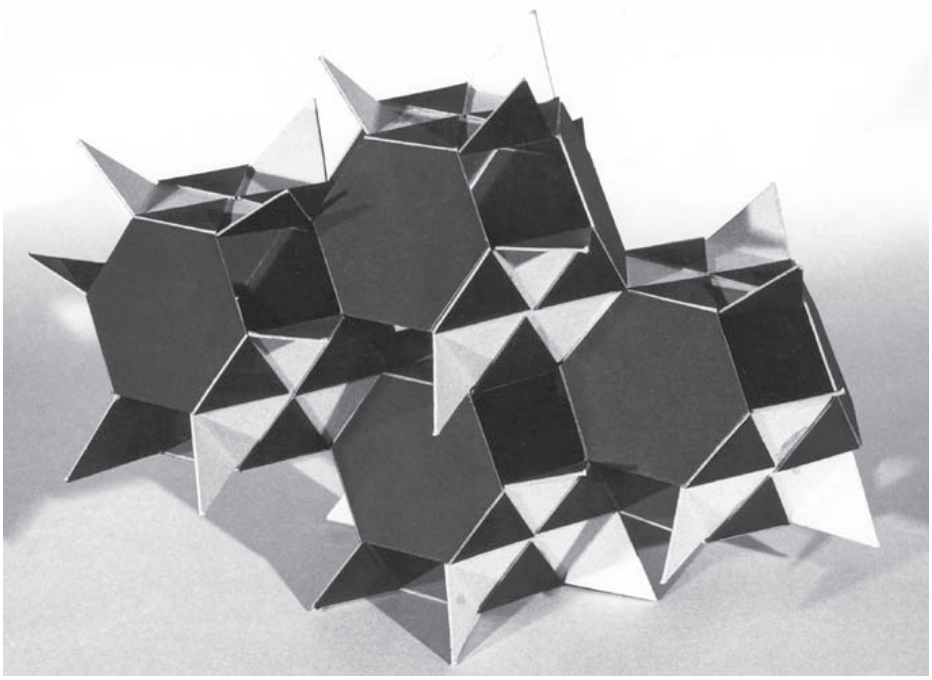
Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

Forma - Costruzione compositiva di triangoli



TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

11x15x23

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

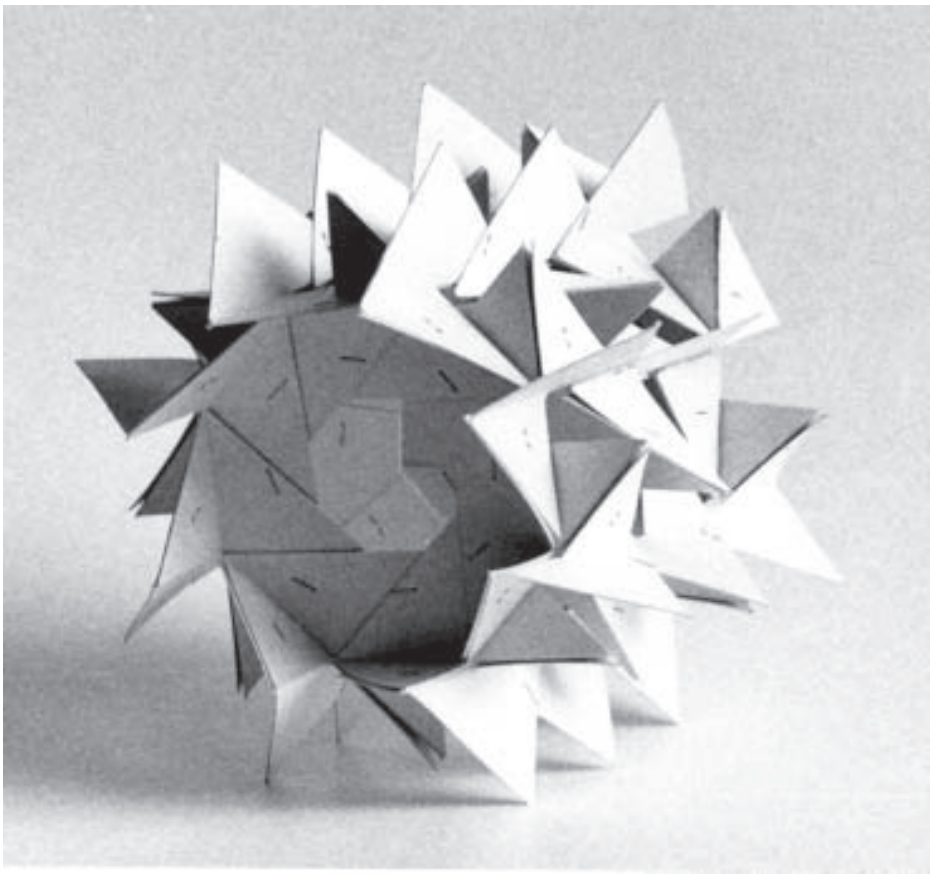
ESPOSIZIONI

Fabriano (C)arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - maggio - giugno 1985

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ed. Bora A. Ginesi (Bossaglia, Di Genova) - Fabriano (C)arte - Palazzo del Buon Gesù - Fabriano (AN) - maggio - giugno 1985 (p.83).

1985 | SCULTURA *(Sogg. Assemblaggio di elementi triangolari)* s 324



TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

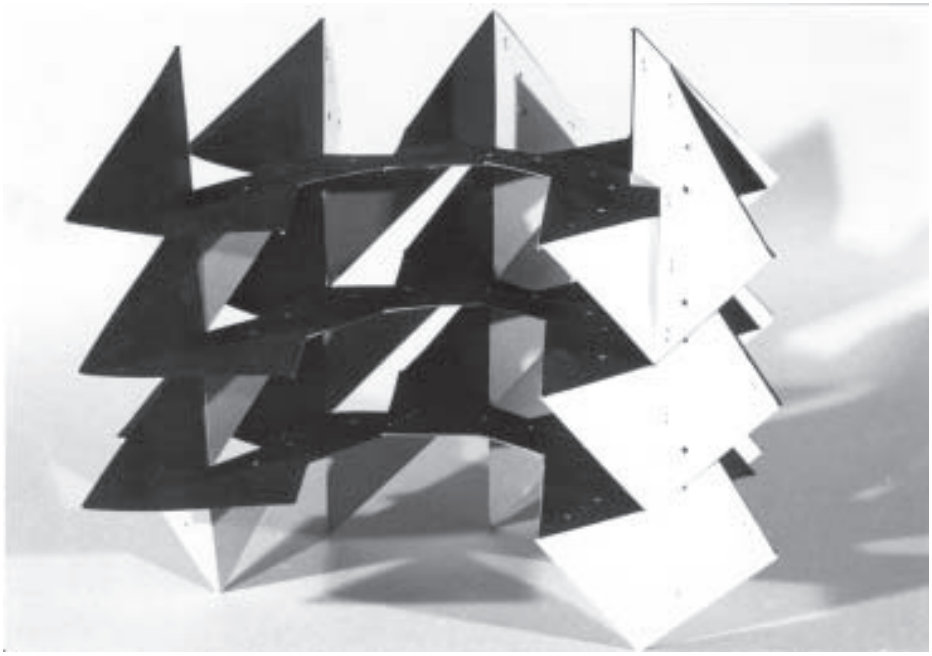
-

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA *(Sogg. Assemblaggio di elementi triangolari)* s 325



TECNICA

Scultura in cartoncino

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

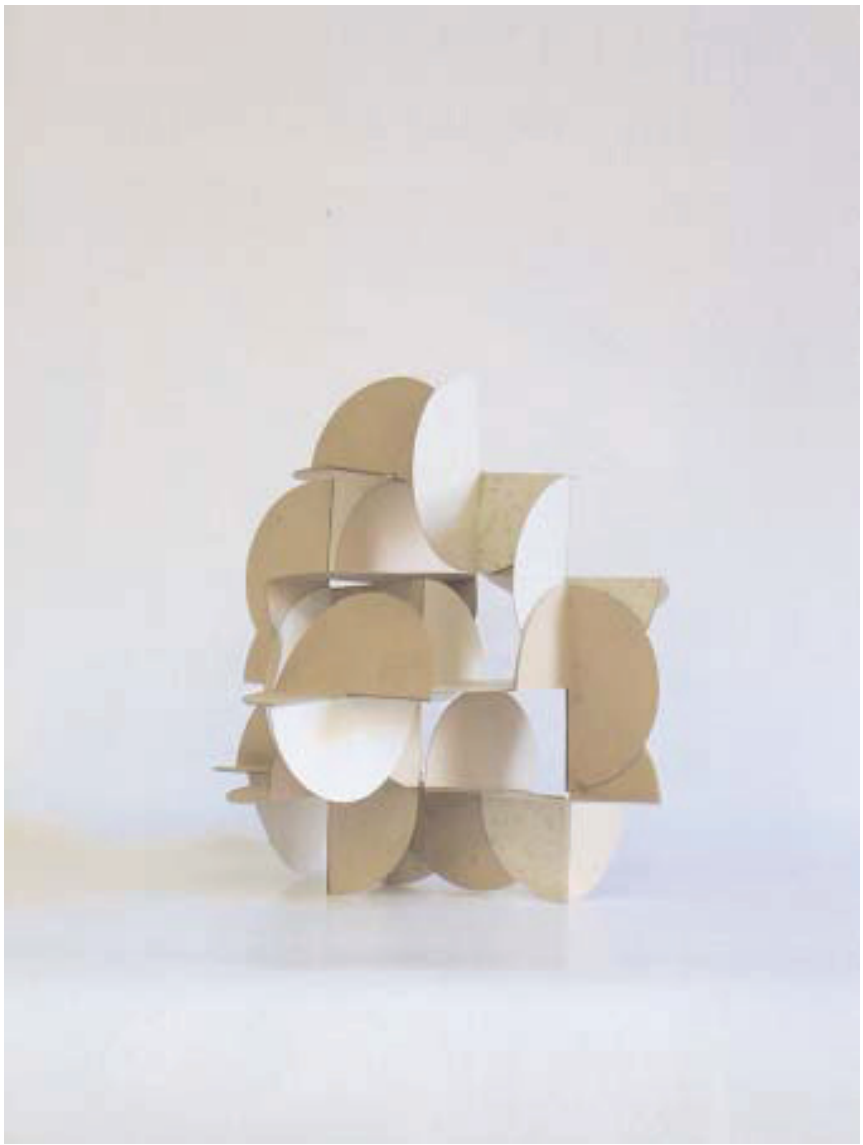
ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

s 407



TECNICA

Scultura componibile in cartone

MISURE IN CM

30x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

s 458

TECNICA

Bozzetto in cartone

MISURE IN CM

22x24x25

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

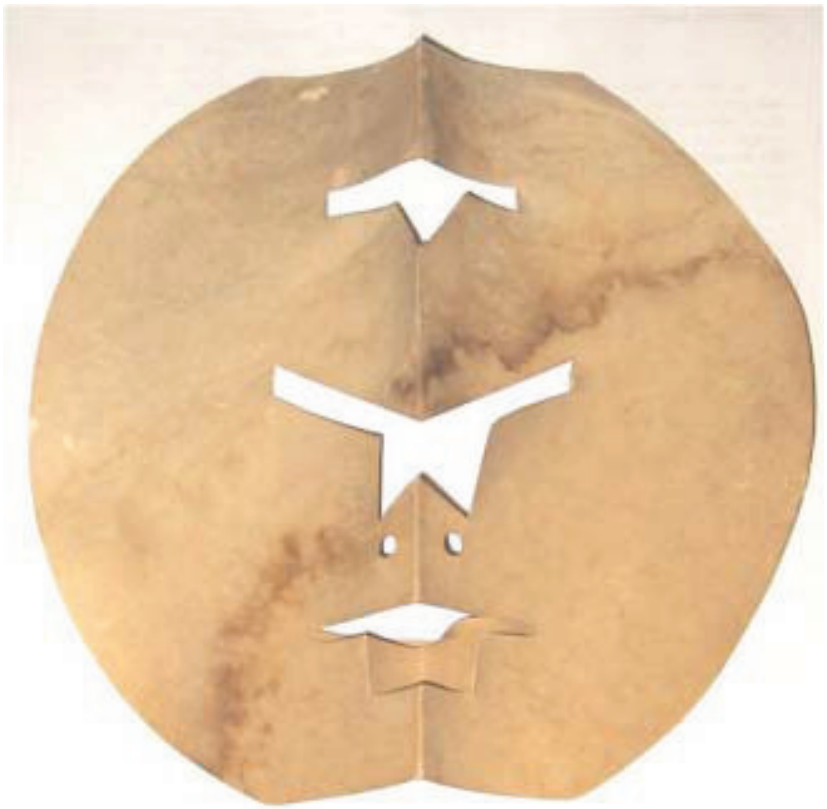
-

Note

1985 | SCULTURA

(Scultura in cartone a forma di maschera tribale)

s 537



TECNICA

Scultura in cartone ritagliato e piegato

MISURE IN CM

Diam 17

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 496

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x4x2,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 497

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x4x2,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

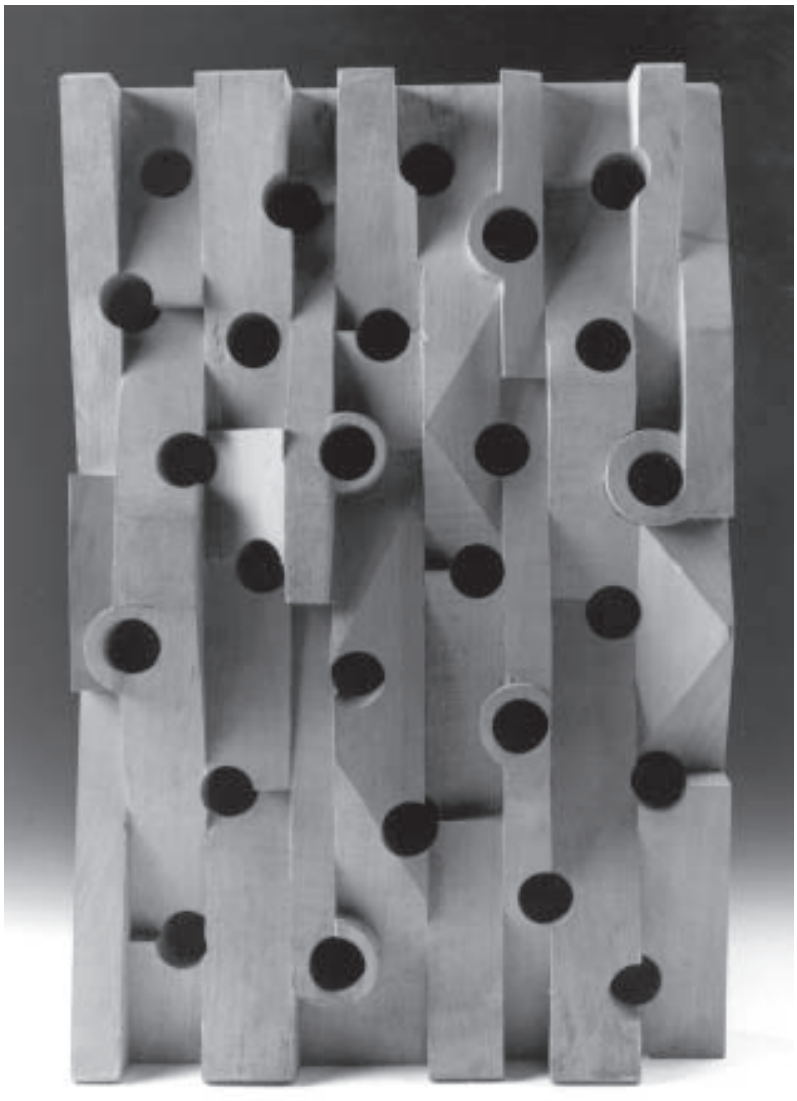
UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.79).

1985 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 318

TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

52,5x12x11

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

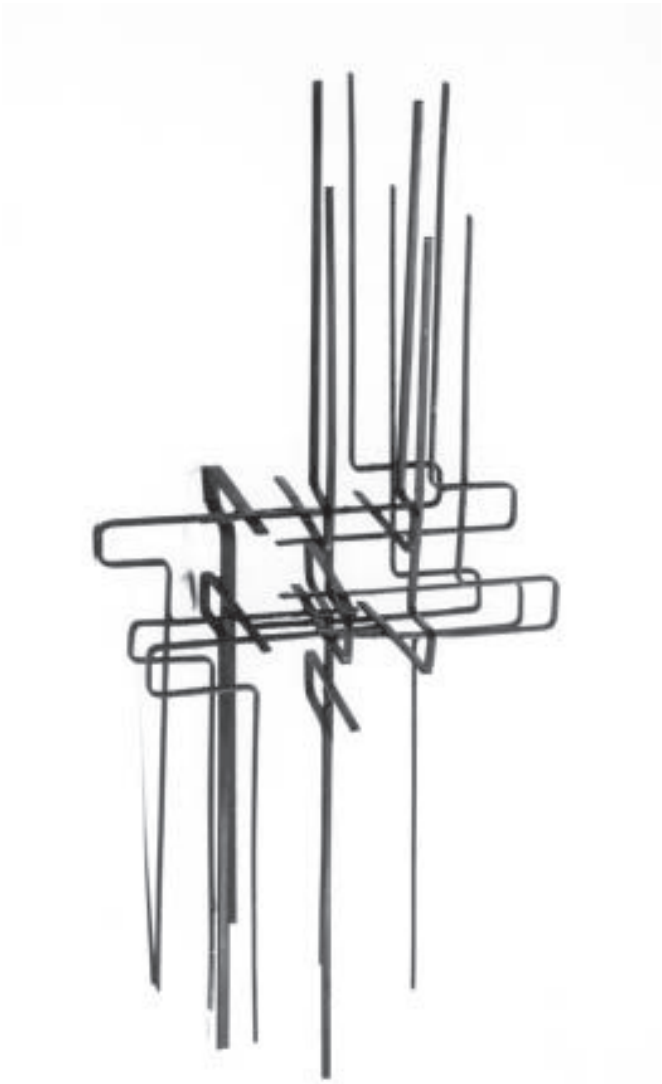
-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 319



TECNICA

Sculturina in metallo con base

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

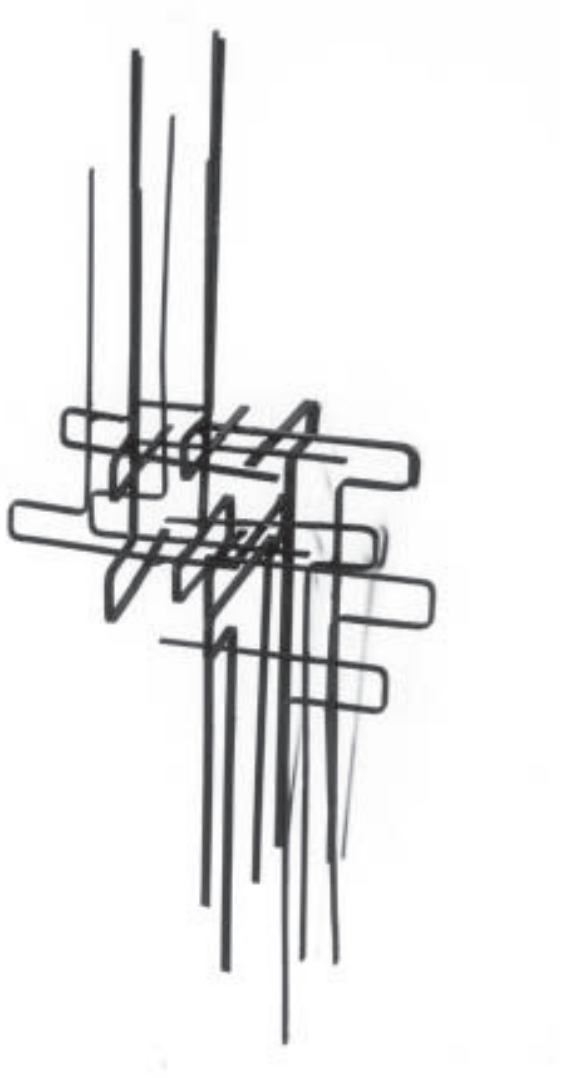
ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo" s 320



TECNICA

Sculturina in metallo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"
composizione di spirali

s 322

TECNICA

Sculturina in metallo con più elementi

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

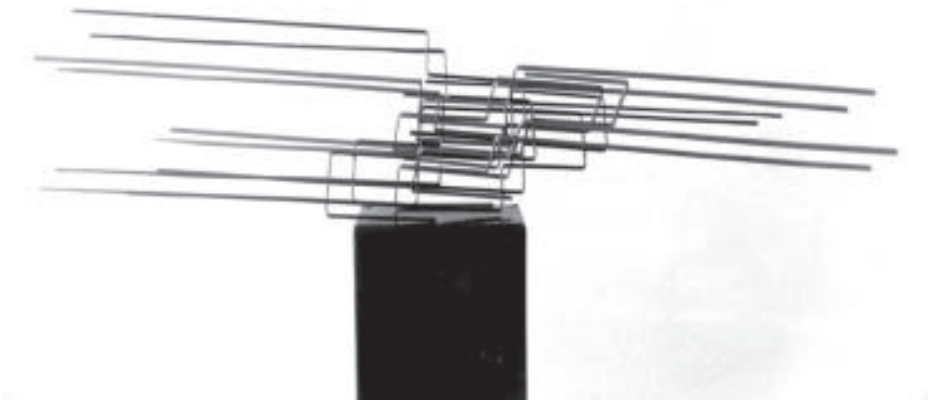
-

Note

1985 | SCULTURA

Serie "Piccole sculture in metallo"

s 321



TECNICA

Sculturina in metallo con base

MISURE IN CM

72x20x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Gesso con superficie a rilievo

MISURE IN CM

45,5x34x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1986 | SCULTURA

Il tarlo - a buchi alternati

s 125

TECNICA

Legno framiré

MISURE IN CM

87x12x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Pinacoteca Comunale
Civitanova Marche

UBICAZIONE

Pinacoteca Comunale
Civitanova Marche

ESPOSIZIONI

Galleria Franco Cicconi, Macerata, 1988.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.95).

1987 | SCULTURA

Il tarlo

s 120

TECNICA

Scultura in legno componibile in 3 elementi

MISURE IN CM

52x9x9

DATA-FIRMA

Peschi 87

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Rassegna "Arte Insieme" Incontro '89, Cerreto d'Esi, Gubbio, agosto-dicembre 1989; Collettiva d'arte organizzata dai volontari del soccorso della Croce Rossa Italiana - Comitato provinciale di Macerata - Palazzo della Provincia, Corso della Repubblica Macerata, 28 maggio-7 giugno 1992

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Catalogo Rassegna "Arte Insieme" Incontro '89, Cerreto d'Esi, Gubbio, agosto-dicembre 1989: Cat. L. Del Gobbo - Collettiva d'arte organizzata dai volontari del soccorso della Croce Rossa Italiana - Comitato provinciale di Macerata - Palazzo della Provincia, Corso della Repubblica Macerata, 28 maggio-7 giugno 1992

Il tarlo - Scultura componibile in variante

TECNICA

Scultura in legno di tiglio (dubidù) componibile in 3 pezzi

MISURE IN CM

54x13x13(60x10x10)(50x15x15)

DATA-FIRMA

Peschi 87

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987 (p.65); Pubblicata su volume: G. Di Genova - Storia dell'Arte Italiana del 900 - Generazione anni dieci - Edizioni Bora (p.421).

TECNICA

Scultura in cartone multistrato

MISURE IN CM

h 7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in cartone multistrato

MISURE IN CM

6x11

DATA-FIRMA

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in cartone multistrato

MISURE IN CM

h 19

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

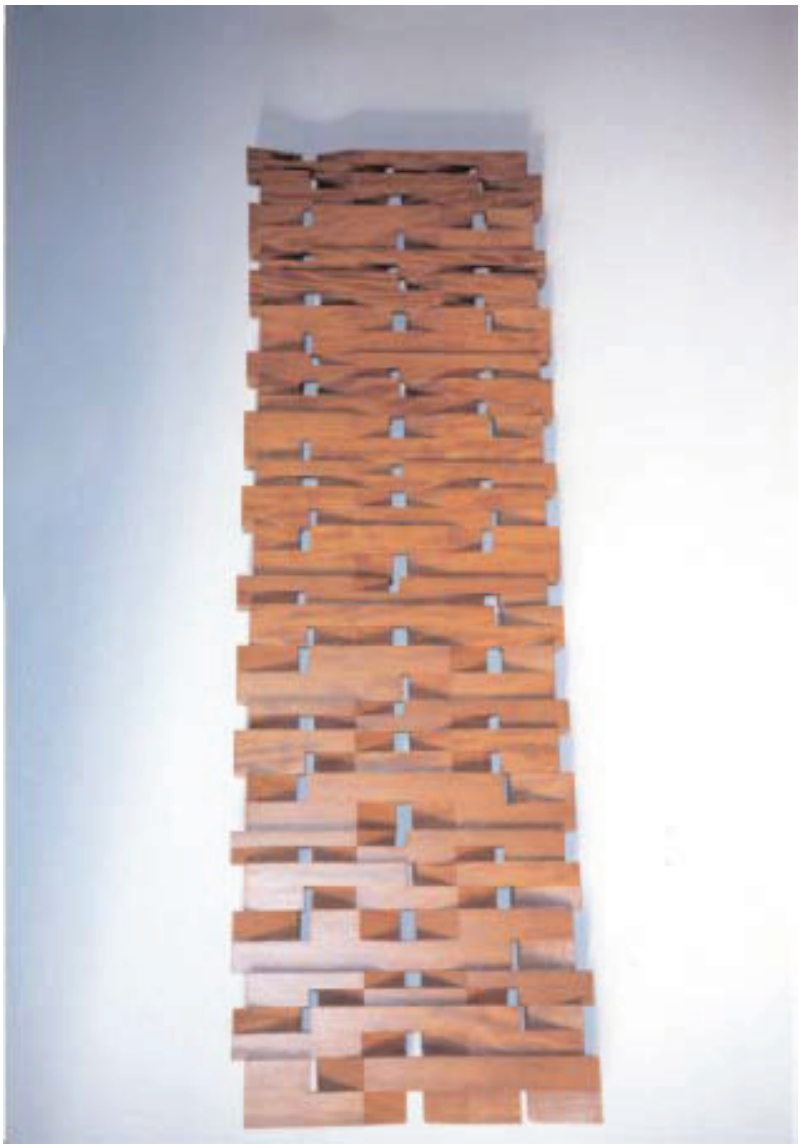
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno di tulipié

MISURE IN CM

53x168

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1987 | SCULTURA

Prototipo in legno medaglia commemorativa Cappelle Musicali Loreto - lato diritto

s 328

TECNICA

Prototipo di medaglia intagliato in legno

MISURE IN CM

Diam. 5,6

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

28 Rassegna Internazionale Cappelle Musicali - 6-10 aprile 1988 - Loreto (An).

Note

1987 | SCULTURA

Prototipo in legno medaglia commemorativa Cappelle Musicali Loreto - lato rovescio

s 329

TECNICA

Prototipo di medaglia intagliato in legno

MISURE IN CM

Diam. 5,6

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

28 Rassegna Internazionale Cappelle Musicali - 6-10 aprile 1988 - Loreto (An).

Note

1987 | SCULTURA

Medaglia commemorativa
Cappelle Musicali Loreto

s 330

TECNICA

Medaglia in lega leggera

MISURE IN CM

Diam. 5,6

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

28 Rassegna Internazionale Cappelle Musicali - 6-10 aprile 1988 - Loreto (An).

Note

1987 | SCULTURA

Il tarlo

s 572

TECNICA

Bassorilievo in cartone incollato su tavola

MISURE IN CM

40x8x1,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

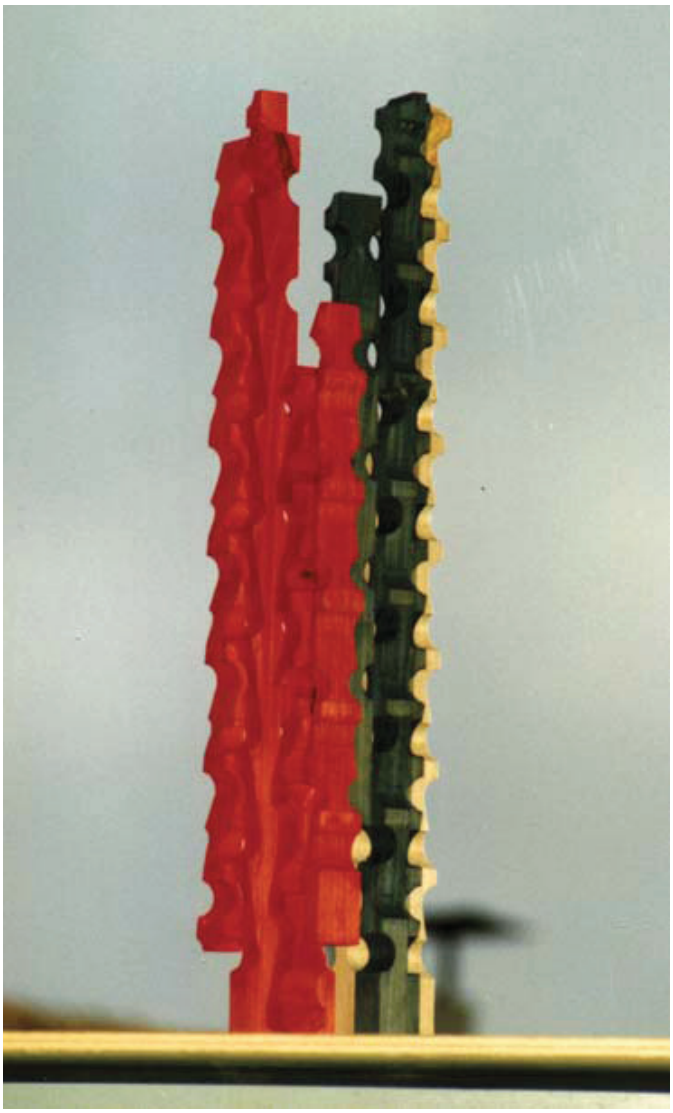
-

Note

1987 | SCULTURA

(Forma che sale a modo di grattacielo, a tre colori)

s 394



TECNICA

Listelli di vari colori assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

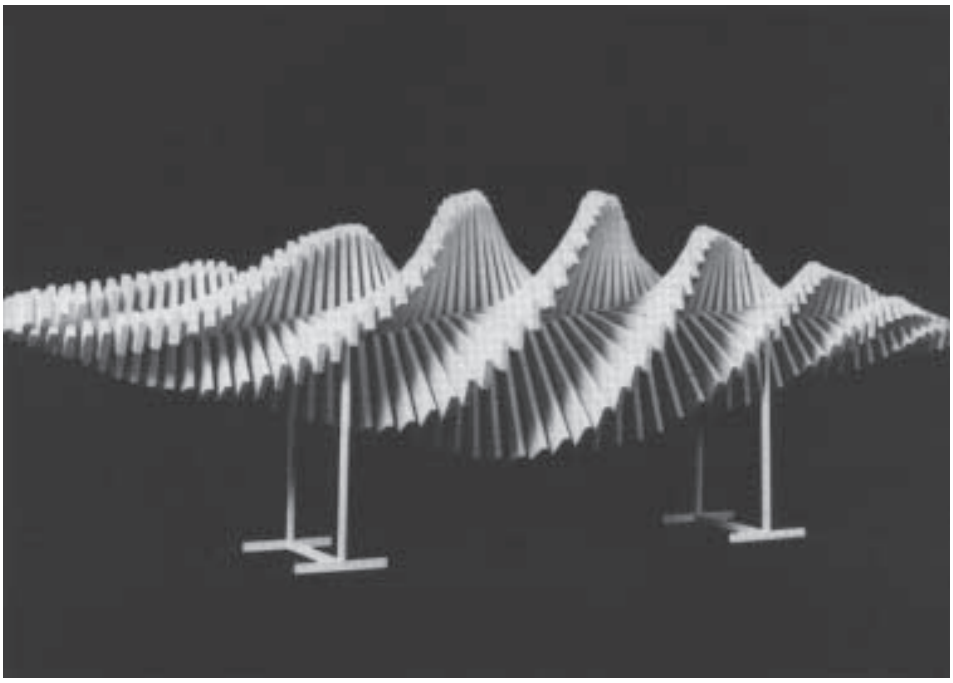
Montecosaro:"Omaggio a Peschi e Graziosi" - Palazzo Comunale - Montecosaro agosto 2002

Note

1987 | SCULTURA

Doppia spirale

s 545



TECNICA

Modello composto da 148 elementi di abete

MISURE IN CM

82x82

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

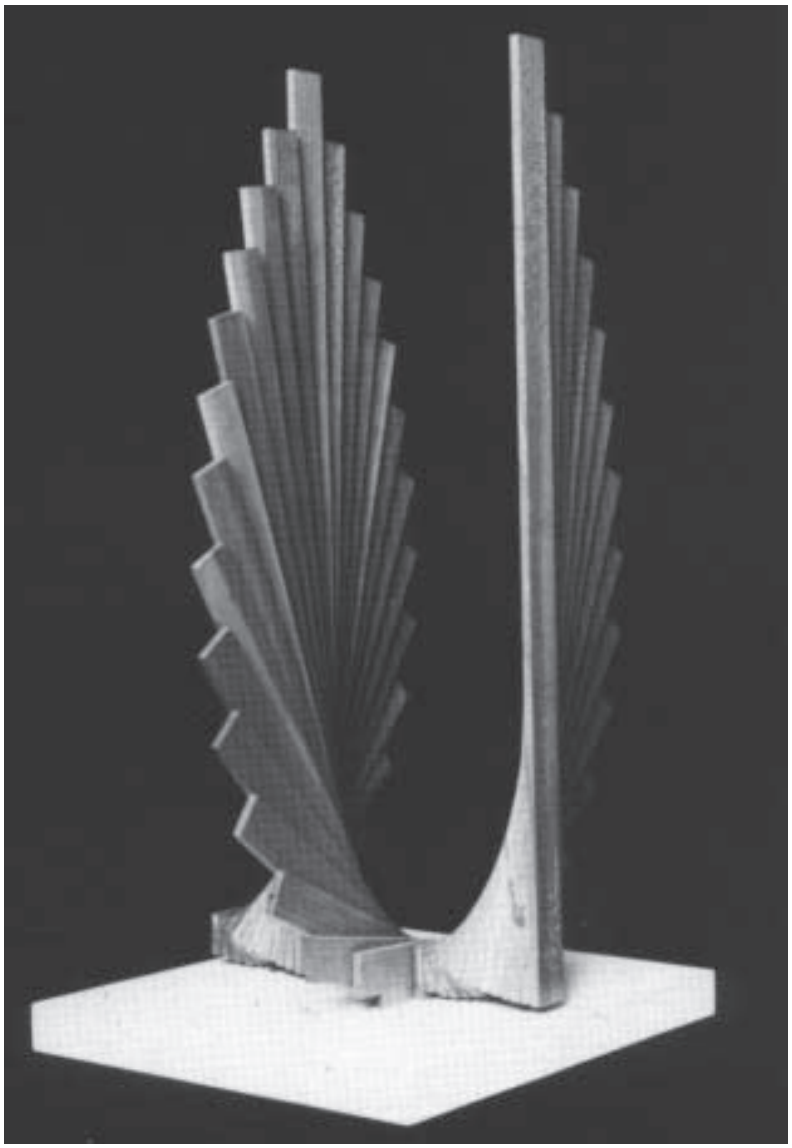
Sassoferrato (AN)

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A Valentini, Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989 (p. 26).



TECNICA

Modello composto da 41 elementi di ciliegio americano intercalati

MISURE IN CM

21x18.8x39

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

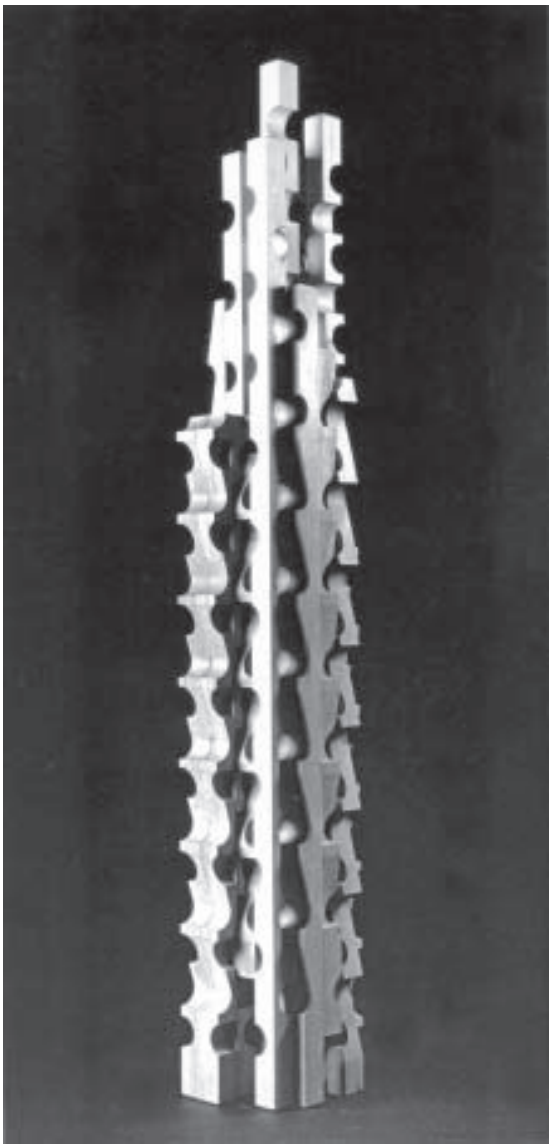
Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A Valentini, Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989 (p. 27).



TECNICA

Scultura componibile in 3 elementi chiusa

MISURE IN CM

160x40x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Museo d'Arte "G.Bargellini, Pieve di Cento

UBICAZIONE

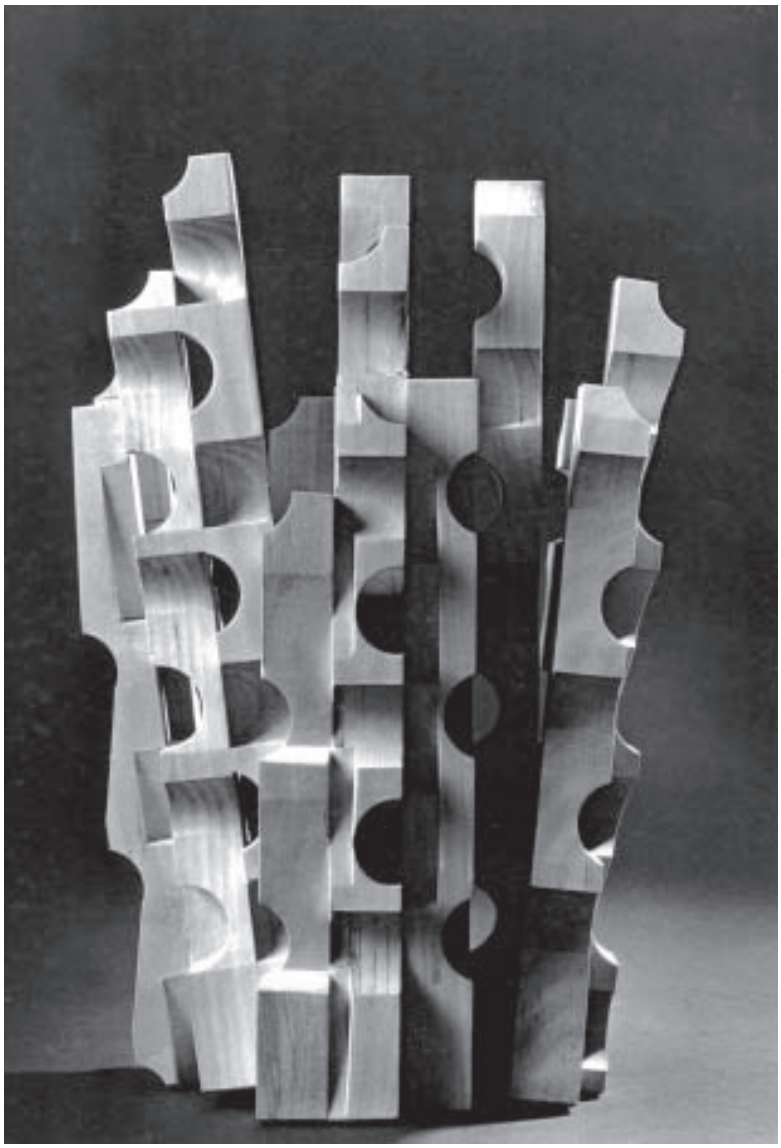
Collezione permanente Museo d'Arte delle Generazioni italiane del 900 "G. Bargellini", Pieve di Cento

ESPOSIZIONI

Stoccolma - Ist. Italiano di Cultura - 5 Artists from Central Italy; Segmenti in movimento - Mostra itinerante Praga-Ravenna-Amalfi; mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989; Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione - Monteprandone - lugl.ag.1992; Collezione permanente Museo d'Arte delle Generazioni italiane del 900 "G. Bargellini", Pieve di Cento

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Bignardi, L. Del Gobbo - Segmenti in movimento (p.17); Cat. E. Crispolti, L. Del Gobbo -Stoccolma - Ist. Italiano di Cultura - 5 Artists from Central Italy (p.17-18); Cat. A. Valentini - mostra antologica Pollenza (p.40); C. Melloni - Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione - Monteprandone - lugl.ag.1992 (p.76); Catalogo generale delle Collezioni permanenti, vol I, Edizioni Bora, Bologna 1999 (p.143).



TECNICA

Scultura in legno di tiglio componibile in 3 elementi

MISURE IN CM

45x22x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Stoccolma - Ist. Italiano di Cultura - 5 Artists from Central Italy; mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989; Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione - Monteprandone lugl.ag.1992.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti, L. Del Gobbo -Stoccolma - Ist. Italiano di Cultura - 5 Artists from Central Italy (p.19); Cat. A. Valentini - mostra antologica Pollenza (p.41); C. Melloni - Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione - Monteprandone - lugl.ag.1992 (p.77)

1988 | SCULTURA

Il tarlo - Dinamismo contrastato

s 361

TECNICA

Legno rosso intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Galleria Franco Cicconi, Macerata, 1988.

Note

(Esistono fotografie - Replica della S 125).

TECNICA

Scultua in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

San Severino Marche (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

1988 | SCULTURA

Il tarlo

s 409

TECNICA

Sculturacomponibile in legno

MISURE IN CM

130x24x23

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1988 | SCULTURA

Il tarlo

s 410

TECNICA

Sculturacomponibile in legno

MISURE IN CM

130x27x26,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1988 | SCULTURA

Il tarlo

s 411

TECNICA

Sculturacomponibile in legno

MISURE IN CM

46,5x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura con elem. cilindrici verticali in massello di ciliegio americano

MISURE IN CM

h 187

DATA-FIRMA

Peschi 87-89

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.19)

TECNICA

Scultura in legno con elem. listellari di spessore 2,5 cm.

MISURE IN CM

189x66x52

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea (Rassegna regionale) - Palazzo degli Anziani - Ancona - 2 settembre-1 ottobre 1989 (invitato e premiato); Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea (Rassegna regionale) - Ancona 1989 (invitato e premiato) (ill. pg. 52); E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.23).

Scultura cilindrica (scalare a chiocciola)

TECNICA

Scultura in legno con elem. listellari di spessore 2,5 cm.

MISURE IN CM

187x diam 29

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

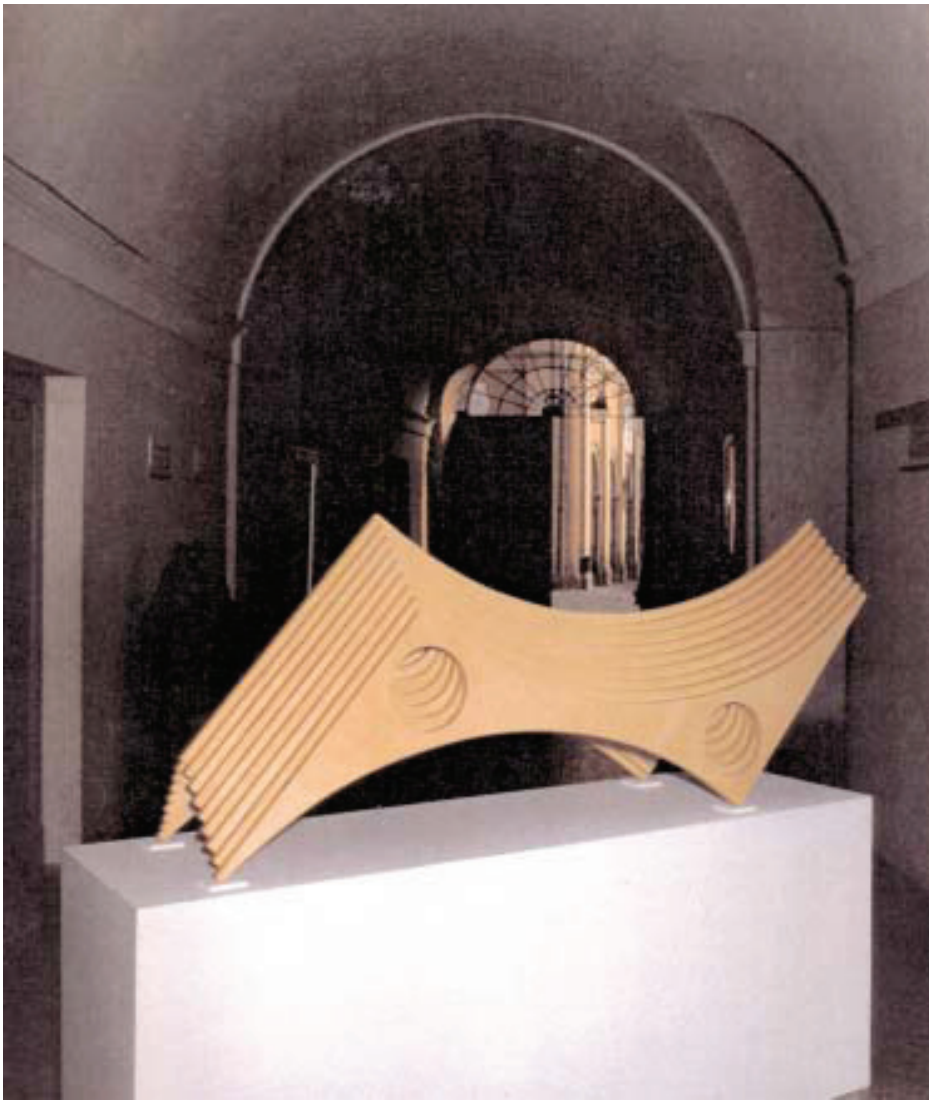
Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.31).

1989 | SCULTURA

s 100



TECNICA

Scultura in legno con elem. listellari di spessore 2,5 cm.

MISURE IN CM

74x180x42

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - sett.ott. 1989; Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza sett.ott. 1989; Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.63)

TECNICA

Scultura in legno con elem. listellari di spessore 2,5 cm.

MISURE IN CM

164x40x44

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag. 1990.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.65).

TECNICA

Scultura in legno con 48 elementi a quarto di luna in listell. cm 2,5

MISURE IN CM

60x80x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.68).

TECNICA

Scultura in legno con elem. listellari di spessore 2,5 cm.

MISURE IN CM

54x112x43

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

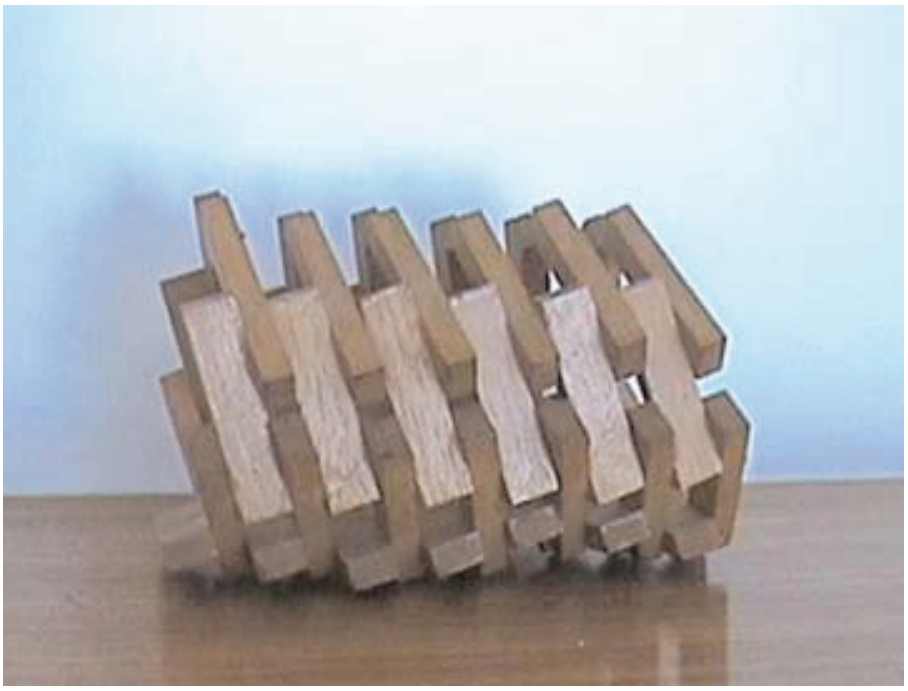
Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.70).



TECNICA

Piccola scultura con elementi di massello di faggio

MISURE IN CM

7x11,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scult. in legno con el.ti listellari da cm.2,5 (legno abete a fustelle

MISURE IN CM

Diam.200x125 (230x100)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

-

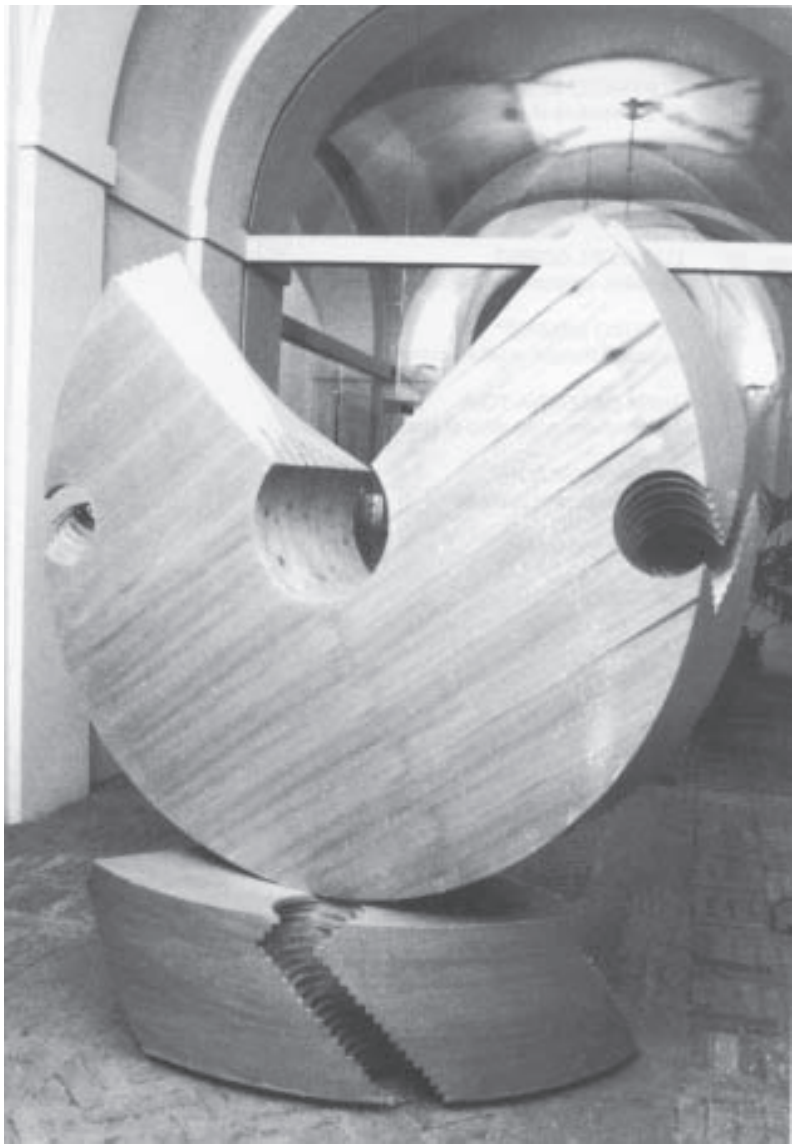
ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (pp.15-78)

1989 | SCULTURA *Il tarlo* s 111



TECNICA

cultura circolare in legno con settore staccato listellari da cm.2,5

MISURE IN CM

Diam.200x125

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

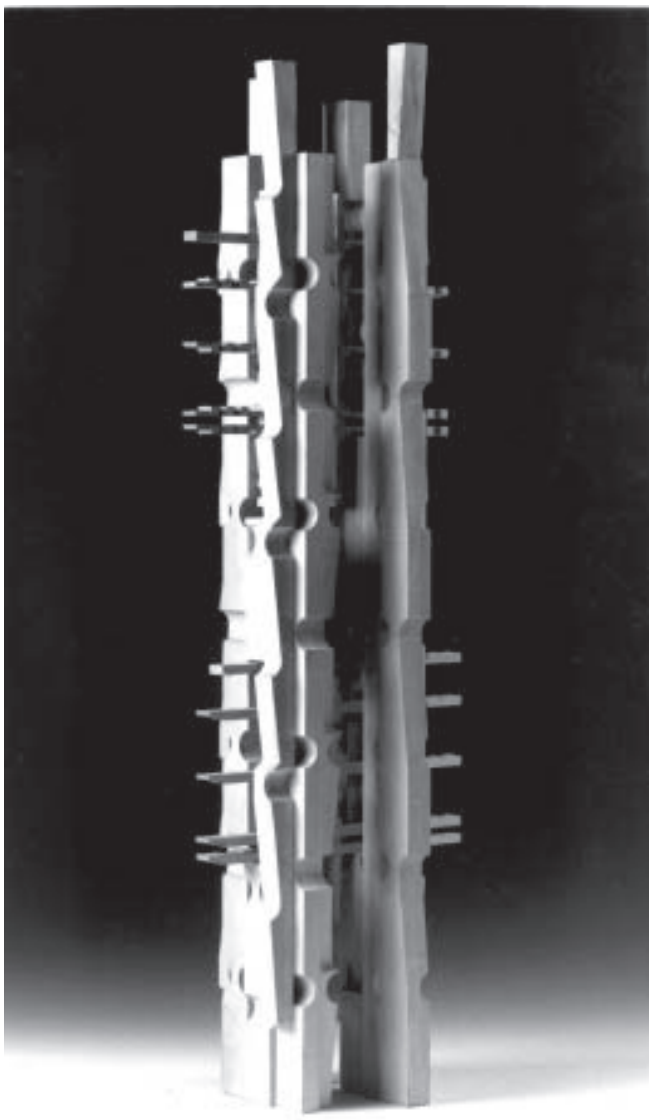
Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (pp.81).



TECNICA

Legno di tiglio e ciliegio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

80x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Associazione Peschi

UBICAZIONE

Sede circoscrizionale Centro - Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - sett.ott. 1989; Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea (Rassegna nazionale) - Fiera di Ancona - 15 luglio-31 agosto 1990; Mostra collettiva Colori, forme, radici i versanti della creatività - Pollenza - ottobre 1990; Segmenti in movimento - mostra itinerante: Praga-Ravenna-Amalfi - 1991; Ancona - Mole Vanvitelliana - luglio-settembre 1998

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea (Rassegna nazionale) - Ancona - agosto 1990 (ill. pg. 153); A. Valentini, L. Lambertini - Mostra collettiva Colori, forme, radici i versanti della creatività - Pollenza - ottobre 1990; M. Bignardi, L. Del Gobbo - Segmenti in movimento (p.16) - Cat. F. De Santi - La scultura marchigiana dal dopoguerra ad oggi - 1945-1998 (p.45).

1989 | SCULTURA

Il tarlo

s 580

TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

100x23x19

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1989 | SCULTURA

Nume tutelare

s 133

TECNICA

Scultura in ferro verniciato grigio con base circolare diam.59

MISURE IN CM

125x54x40

DATA-FIRMA

Peschi 89

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in legno, calamita e lastra acciaio

MISURE IN CM

120x80x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

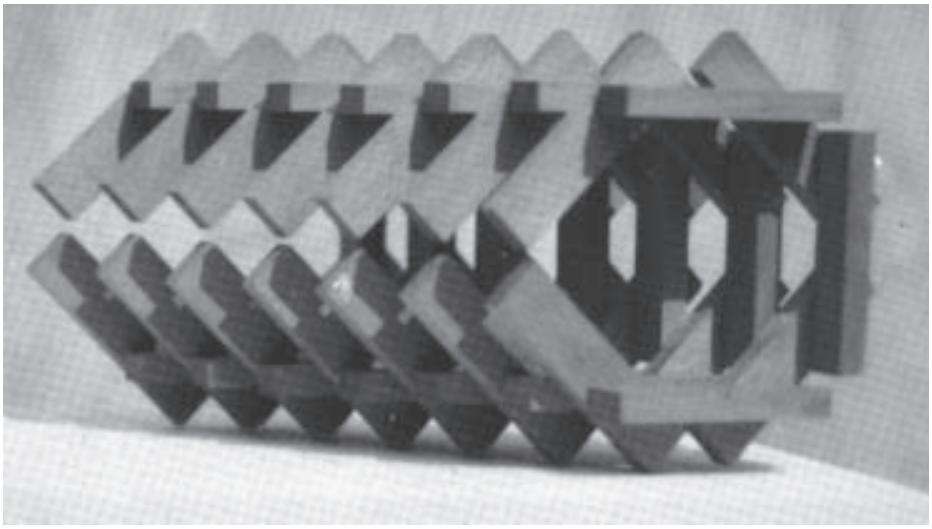
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note



TECNICA

Modello di scultura in legno con elementi di massello

MISURE IN CM

12x25x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

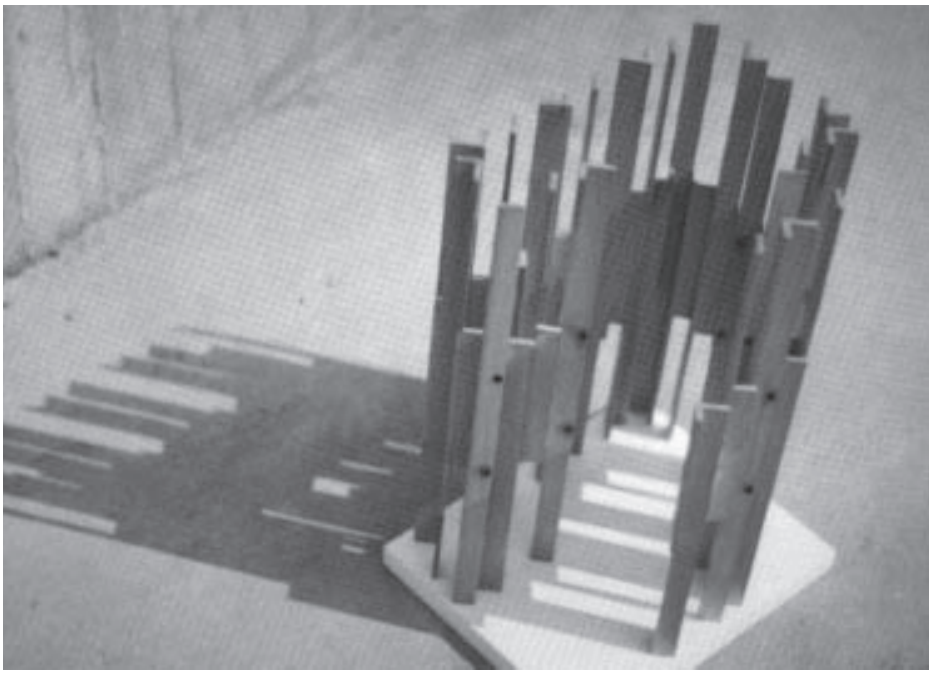
Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Bignardi, Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993 (p. 78).



TECNICA

Modello di scultura in legno con elementi di massello

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Bignardi, Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993 (p. 78).

TECNICA

Scultura in legno con elem. Di massello di ciliegio americano

MISURE IN CM

195x105x94

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

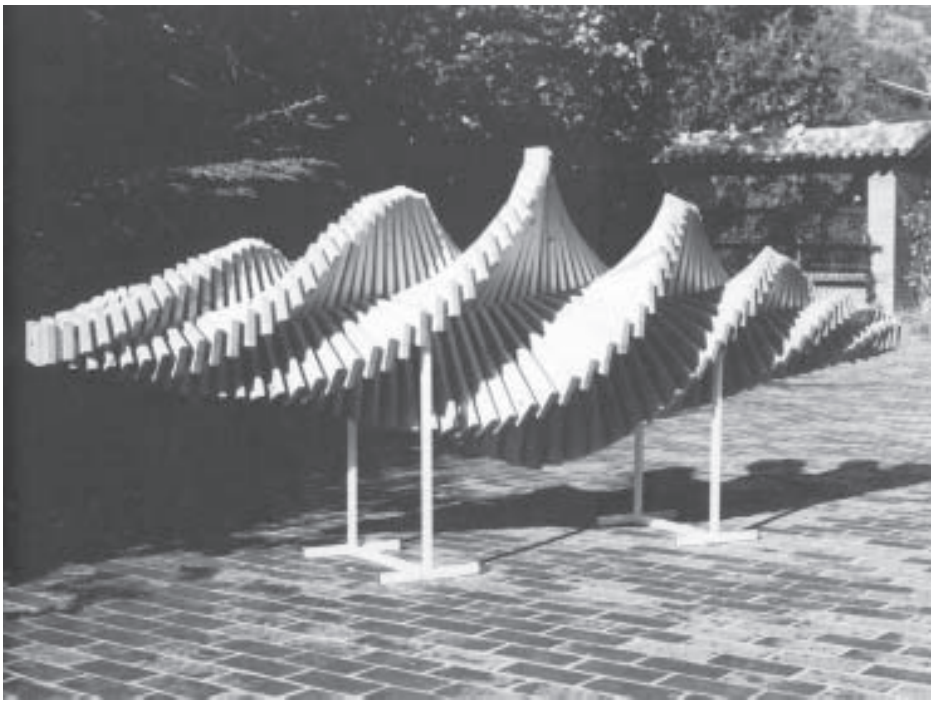
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.25)

1989 | SCULTURA

Doppia spirale

s 102



TECNICA

Scultura in legno massello di abete

MISURE IN CM

130-13x410

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

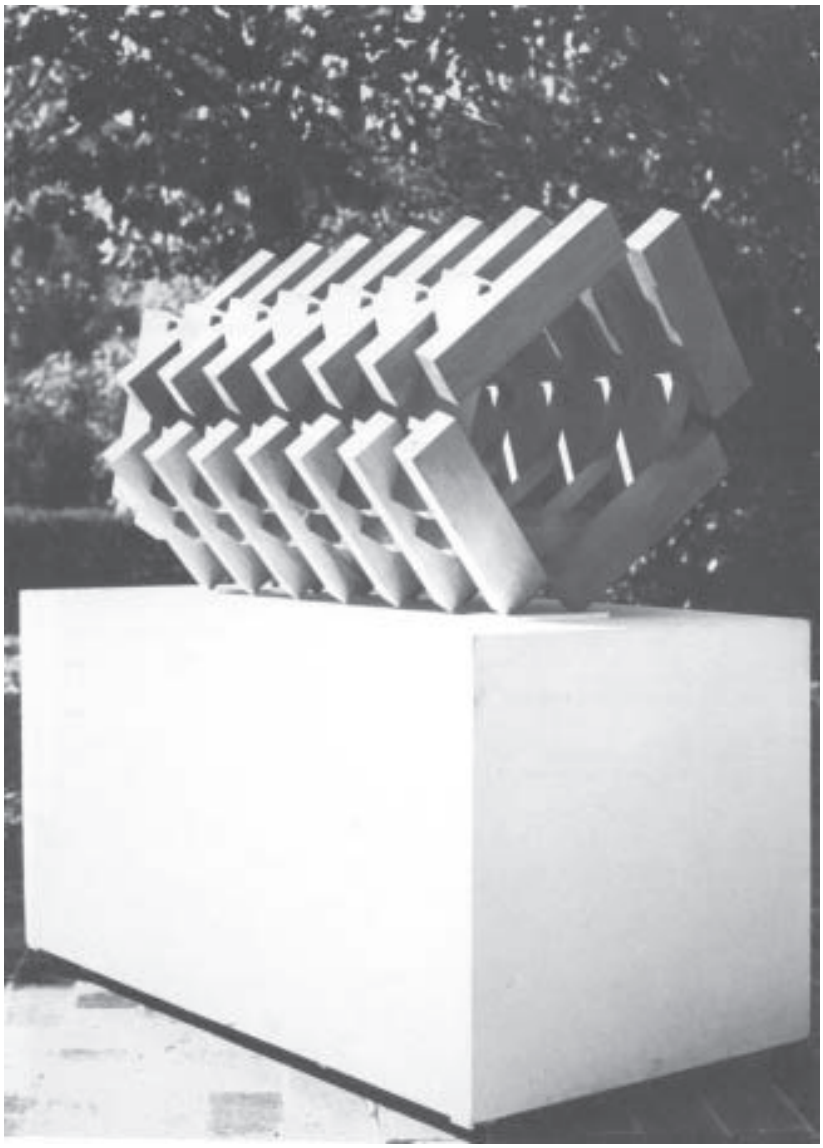
Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.67).



TECNICA

Scultura in legno con elementi di massello di faggio

MISURE IN CM

70x130x73

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

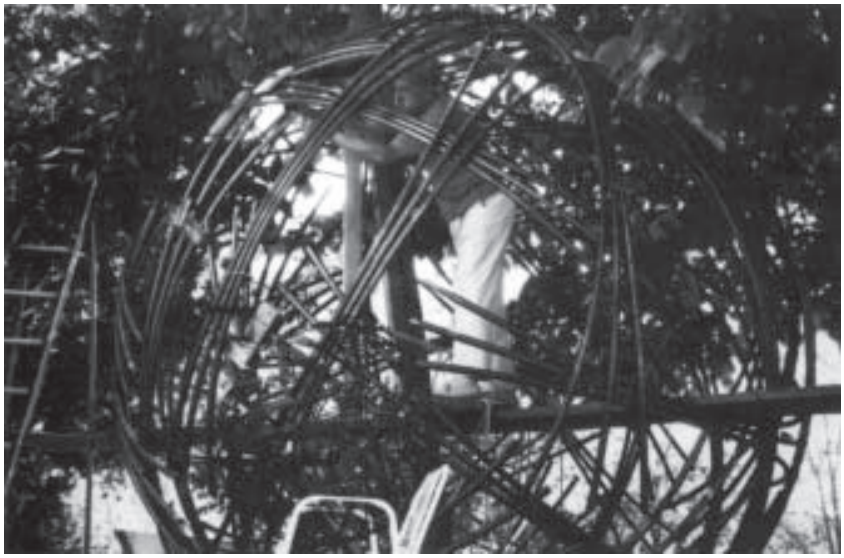
Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.79).



TECNICA

Scultura in ferro da un bozzetto del 1960

MISURE IN CM

Diam.300

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Piazza Sferisterio Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989; Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini: Mostra antologica Pollenza; Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.9).

1989 | SCULTURA

Sfera

s 95

TECNICA

Modello per una scultura in ferro da un bozzetto del 1960

MISURE IN CM

Diam.90 c.a.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

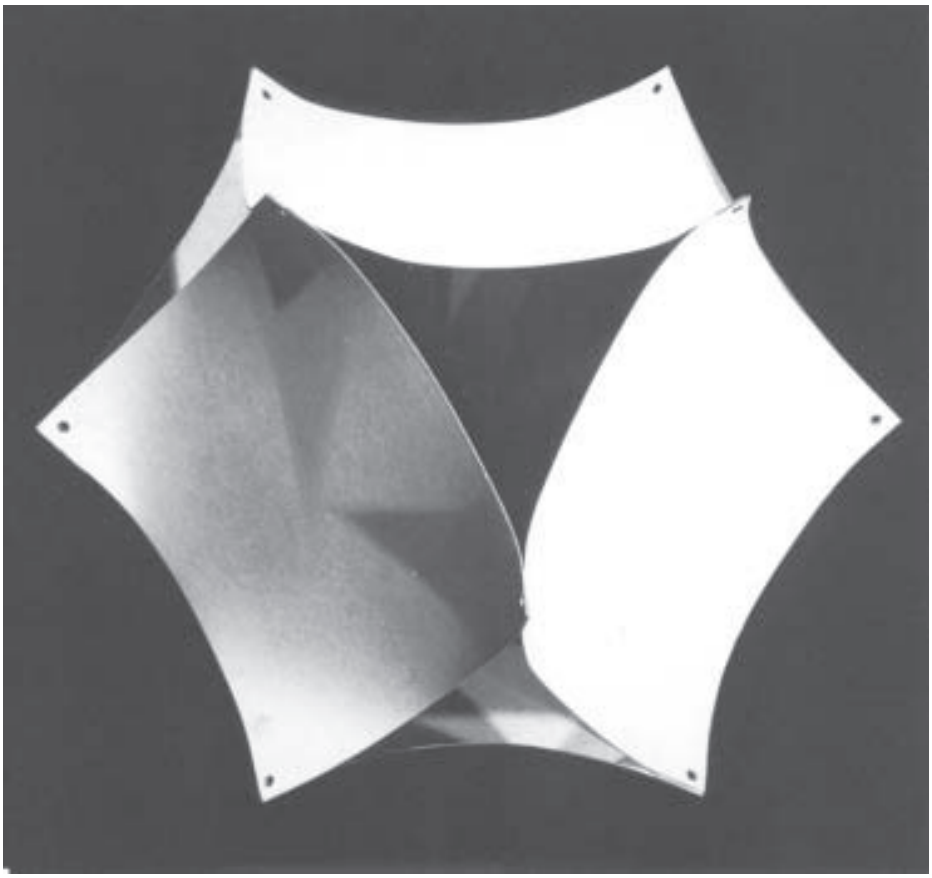
UBICAZIONE

P.Potenza Picena (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in ferro laminato sagomato

MISURE IN CM

200x300x300

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.73).

TECNICA

Scultura in ferro laminato con elem. modulari assemblati

MISURE IN CM

500x300x300

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

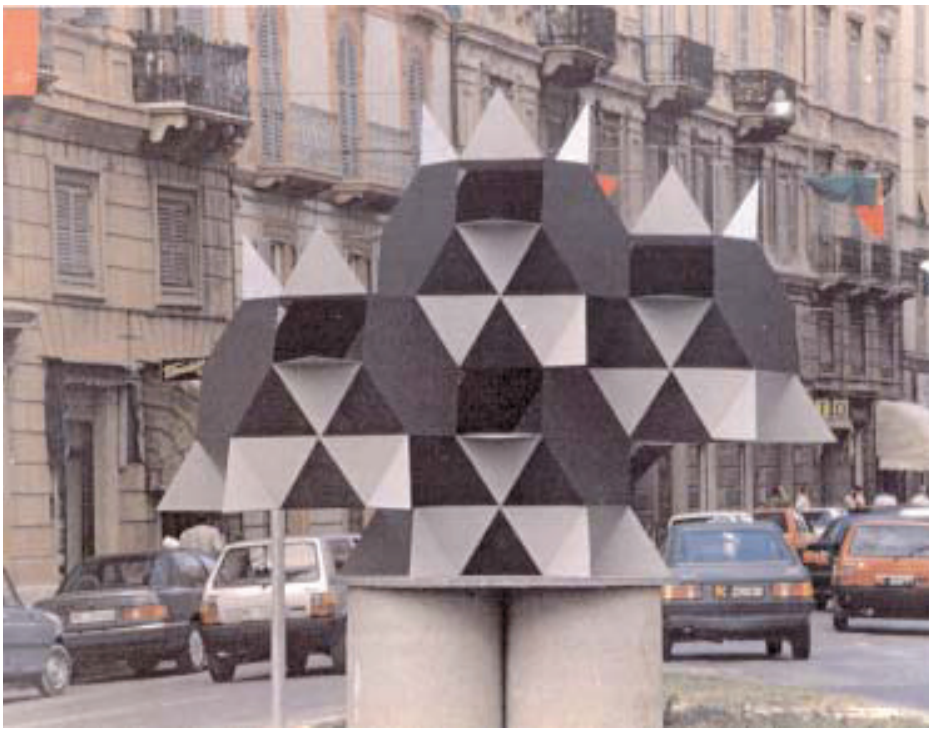
Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (pp.74-75).



TECNICA

Scultura in ferro laminato sagom. con elem.modulari assemblati

MISURE IN CM

200x300x300

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

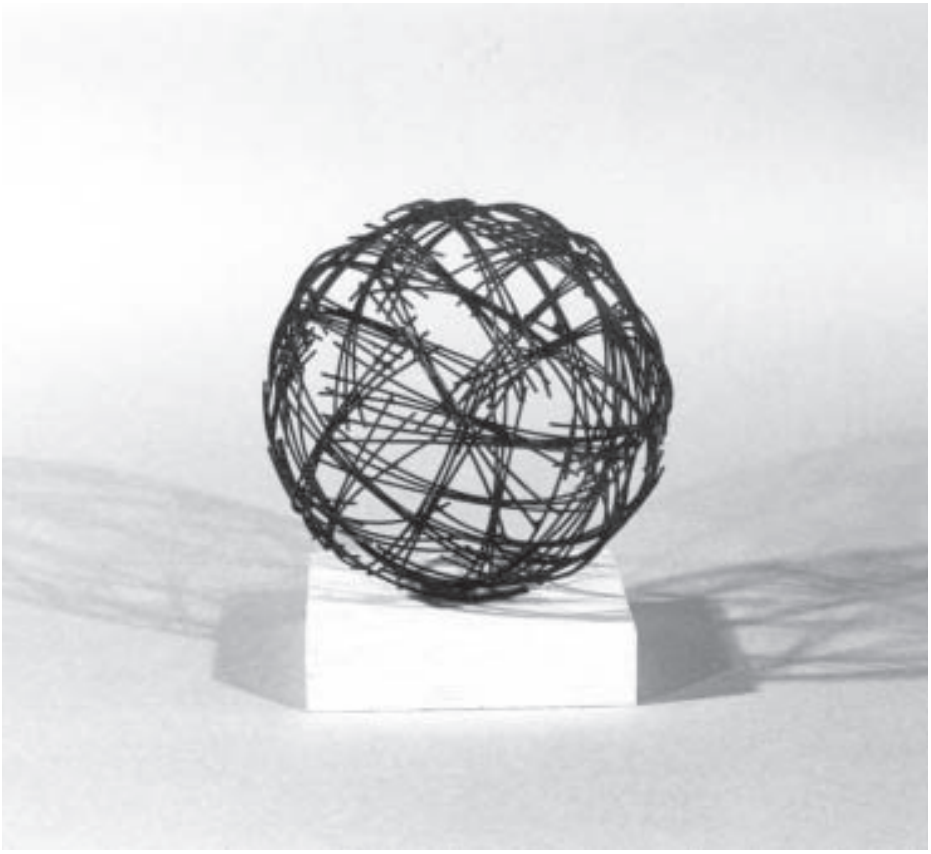
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.77).

1989 | SCULTURA

Sfera

s 367



TECNICA

Scultura in ferro da un bozzetto del 1960

MISURE IN CM

diam 60 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S.Severino M.

ESPOSIZIONI

-

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.17).

TECNICA

Scultura in legno con elementi di massello di duclas

MISURE IN CM

245x77x72

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

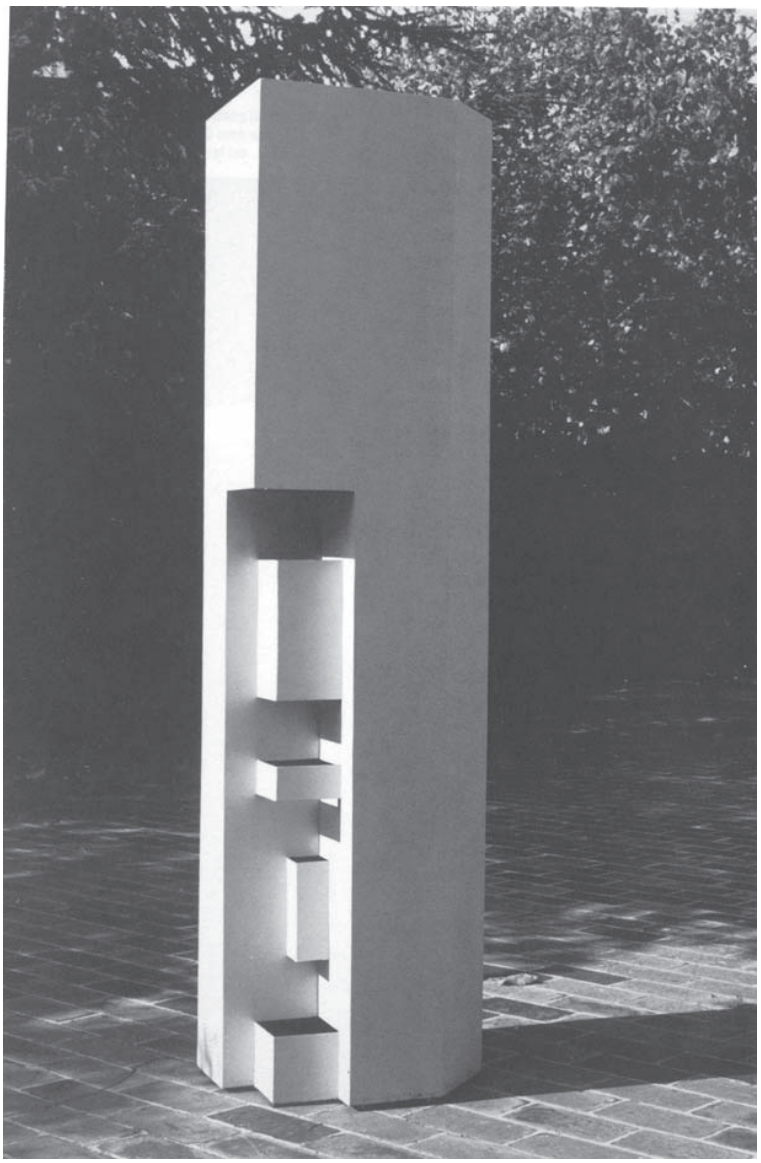
ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.69).

1989 | SCULTURA *Totem* s 106



TECNICA

Scultura realizzata da un bozzetto in cartone del 1953

MISURE IN CM

209x79x60

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Comune di Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - luglio - agosto 1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro Storico di Macerata - luglio - agosto 1990 (p.71). (Il bozzetto in cartone s538 è del 1953)

1989 | SCULTURA

s 462

TECNICA

Piccola scultura in legno assemblato vern. Nero

MISURE IN CM

28x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1989 | SCULTURA

s 505

TECNICA

Scultura "rotonda" in legno di pioppo

MISURE IN CM

36xdiam 15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

F,lli Torresi Galleria "Il Labirinto"

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura di legno framiré intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

74x15 diam.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

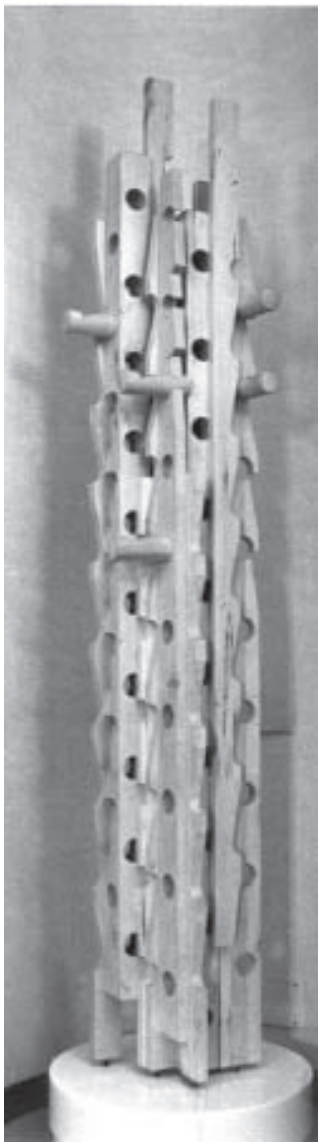
Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

Il tarlo: uomo morto



TECNICA

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

220x50x50

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Cercare nella Forma - Chiesa di S. Paolo - Macerata - dicembre '90 gennaio '91

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. L. Del Gobbo: Cercare nella Forma - Chiesa di S. Paolo - Macerata - dicembre '90-gennaio '91 (p.63).

Golgota

TECNICA

Scultura monumentale in ferro profilato

MISURE IN CM

550x150x150

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Piazzale Umberto Peschi - Macerata

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti (G. Binni, A. Biondi, L. Del Gobbo, E. Maurizi, A.C. Toni, U. Peschi) - Umberto Peschi Modularmente Anni 60 - Centro storico di Macerata - lugl.ag.1990 (p.13)

TECNICA

Installazione in ferro sagomato con elementi assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Ripe S. Ginesio

UBICAZIONE

Ripe S. Ginesio (MC)

ESPOSIZIONI

Centro storico Ripe San Ginesio

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Crispolti, M. Bignardi, L. Del Gobbo - Ripe 90 - I volumi dell'urbano (p.9).

1990 | SCULTURA

Golgota

s 392

TECNICA

Bozzetto in listelli di legno

MISURE IN CM

25x8x8 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

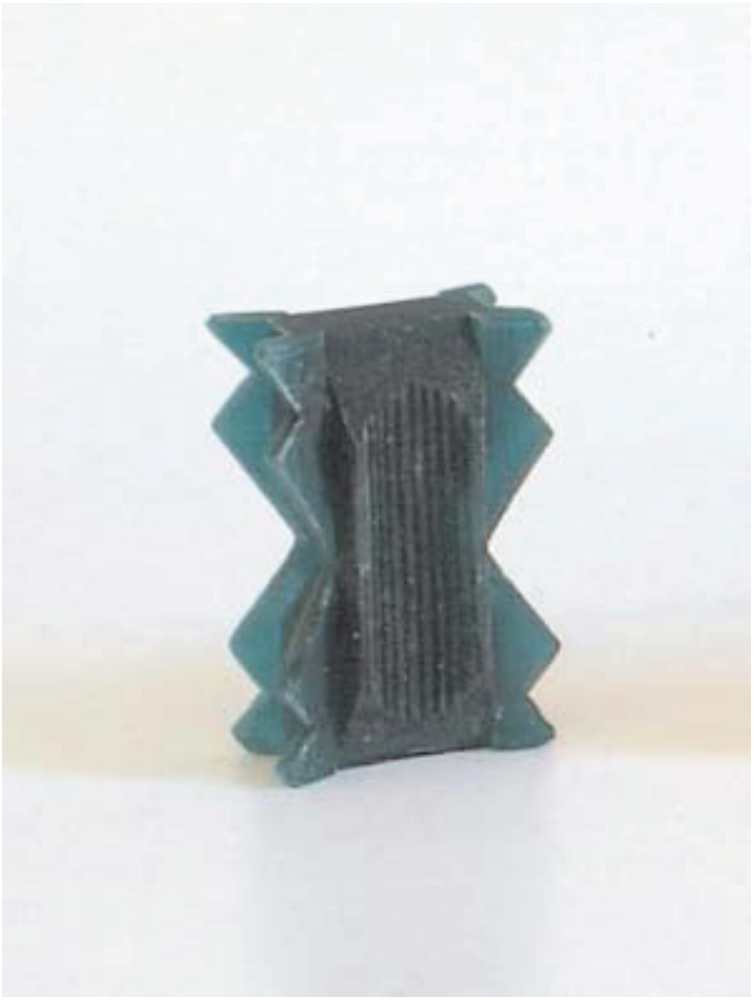
Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: catalogo Colore, Forma, Radici - Pollenza - Ottobre 1990 (pagina 74)

1990 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 418



TECNICA

Scultura in plastica colorata modellata a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Scultura in plastica colorata modellata a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

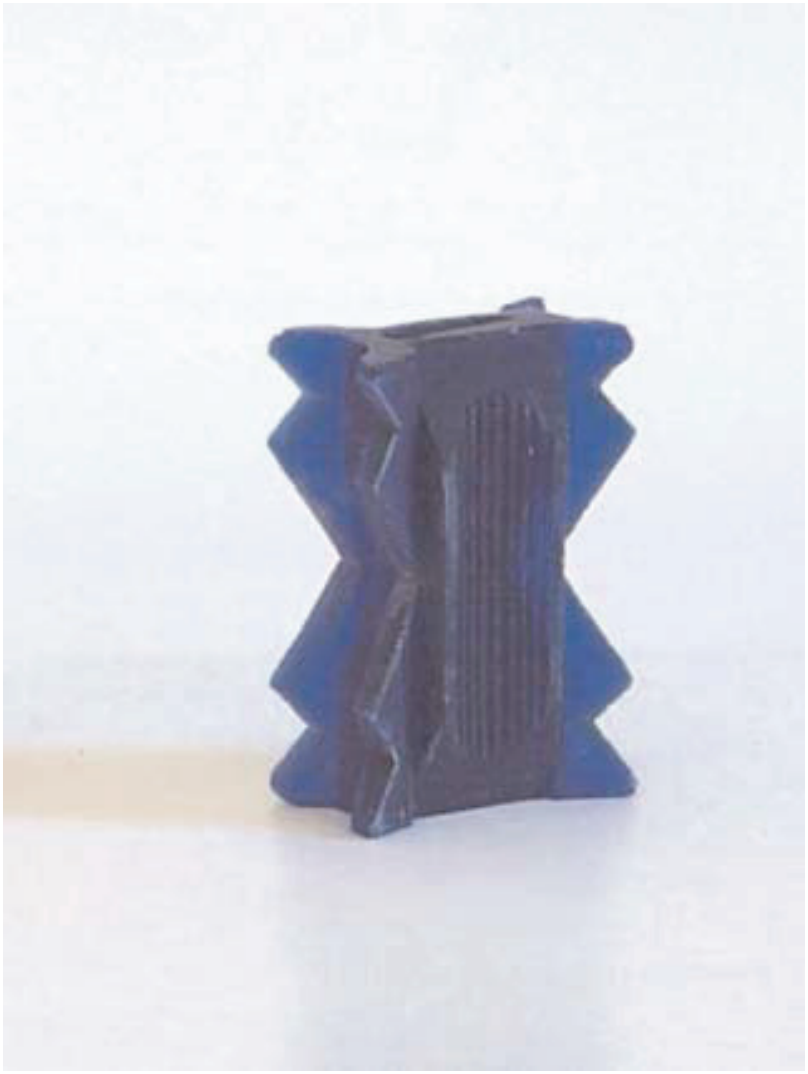
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in plastica colorata modellata a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1990 | SCULTURA

Progressione dinamica di un parallelepipedo a base rettangolare

s 466

TECNICA

Legno vari alternati intagliati (incompleto)

MISURE IN CM

48,5x19,5x2,2

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

2 legnetti intagliati per imprimere disegni

MISURE IN CM

6,6x5x2,8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1990 | SCULTURA

Scultura in legno

s 539

TECNICA

Scultura in legno con elementi intagliati e assemblati a tutto tondo

MISURE IN CM

h 15 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002. (in origine i singoli elementi della scultura erano disposti in piano, il nuovo assemblaggio a tuttotondo è stato effettuato da Craia)

1991 | SCULTURA

s 474

TECNICA

Scultura modulare in legno chiaro

MISURE IN CM

53x10x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1991 | SCULTURA *(Piccolo nudo in legno con basamento)* s 529

TECNICA

Scultura in legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

35,5x7x7

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

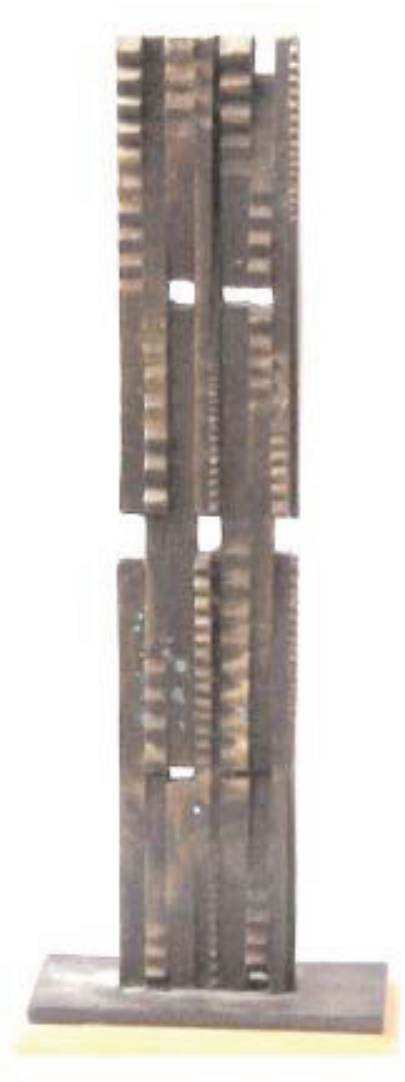
ESPOSIZIONI

-

Note

1991 | SCULTURA

Piccola scultura in bronzo a forma di stele s 536



TECNICA

Scultura in bronzo a forma di stele lavorata su due facce

MISURE IN CM

28x5x1

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

(Con basamento saldato in bronzo; tiratura limitata a 3/4 esemplari).

TECNICA

Bronzo con superficie e rilievo

MISURE IN CM

41x25,5x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

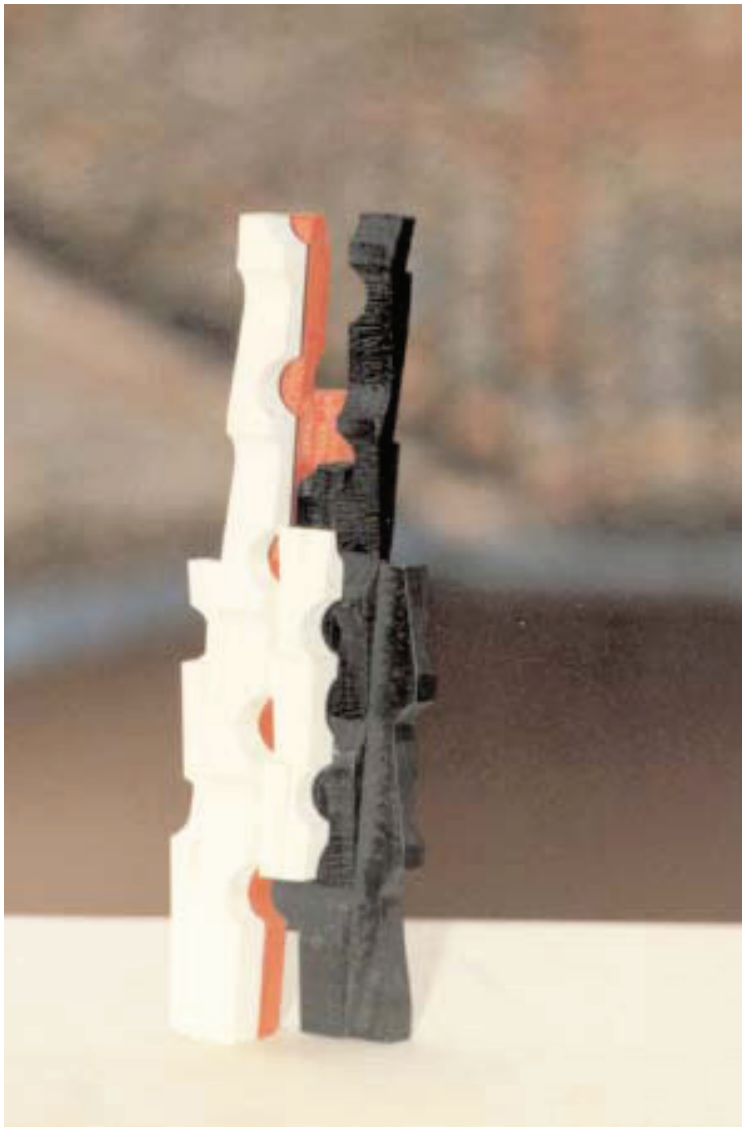
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno scomponibile, a 3 elementi vern. Rosso, nero, bianco

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 331

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 332

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 333

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 334

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 335

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

Pinacoteca Comunale di Macerata

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 336

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 337

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 338

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

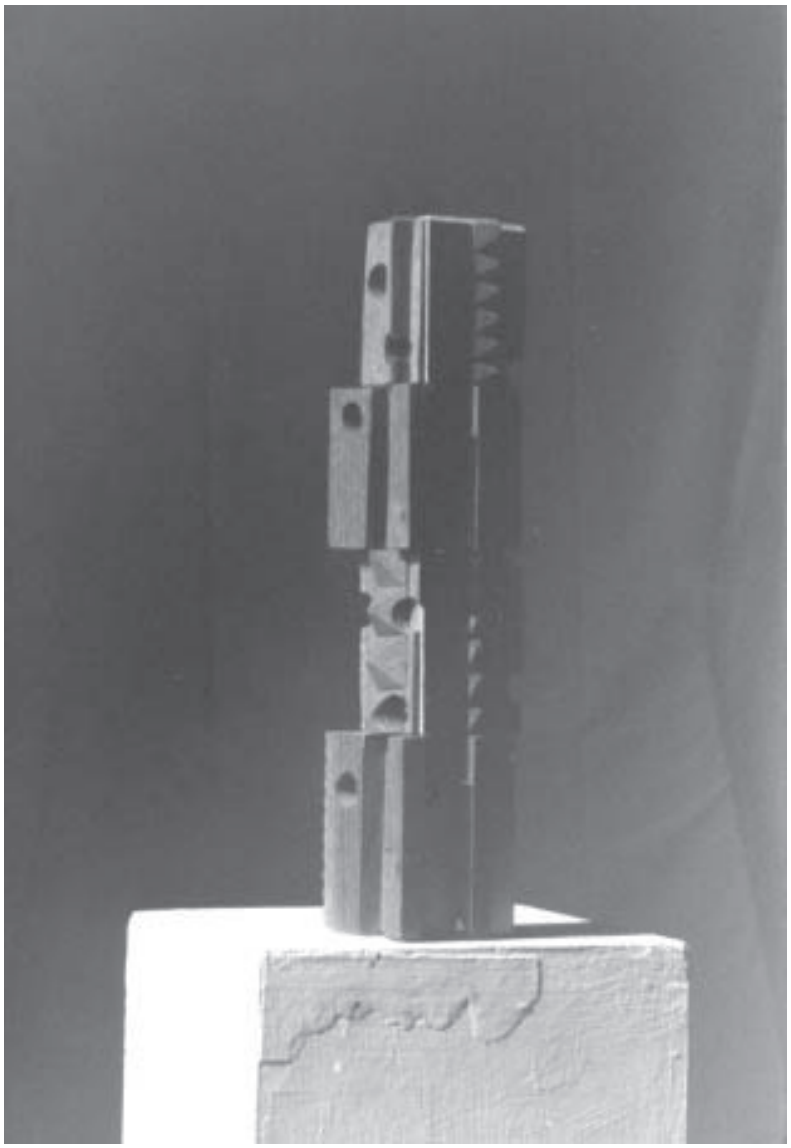
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Galleria del Teatro L. Rossi - 5-20 dicembre 1992 - Macerata (in occasione di una personale di Ewa Blaszak patrocinata dal Comune di Macerata, dalla Provincia e dalla Regione Marche, dall'Ambasciata di Polonia, dall'Istituto Polacco di Cultura e dalla Società Dante Alighieri.

Note

Pubblicata nella Rivista bimestrale Provincia di Macerata Terra delle armonie - Anno II n. 5 - Dicembre 1992.



TECNICA

Scultura in legno (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

30x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

1992 | SCULTURA

Il tarlo (serie di 10 sculture)

s 387

TECNICA

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

32,5x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002.

1992 | SCULTURA

Libro in terracotta con superfici modellate in bassorilievo e decorate con porporina

s 531

TECNICA

Scultura in terracotta

MISURE IN CM

25x35x4

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

1992 | SCULTURA

Serie "piccolo formato"

s 154

TECNICA

Scultura in bronzo (multiplo)

MISURE IN CM

8x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note