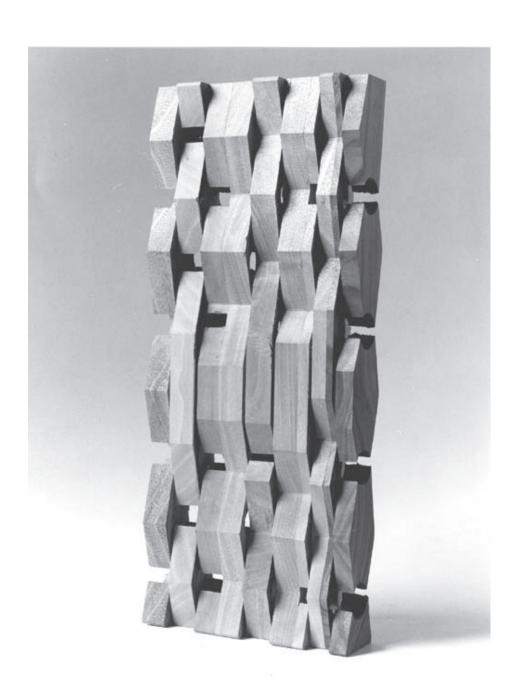
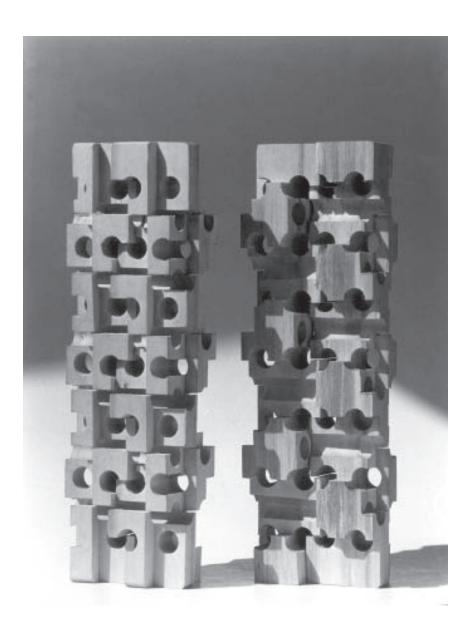
1970-1979 / LE SCULTURE





Scultura componibile in 4 elementi ad incastro in legno di tiglio

MISURE IN CM

40x8x8

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza sett.ott.1989; Mostra collettiva Colori, forme,radici i versanti della creatività -Pollenza - ottobre 1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.30); A. Valentini, L. Lambertini - Mostra collettiva Colori, forme, radici i versanti della creatività - Pollenza - ottobre 1990 (p.75); la stessa scultura o una versione molto simile è stata presentata: ad Acquaviva Picena (1982), a Porto S. Elpidio (1983), a Roma Spazi Alternativi (1982).





TECNICA

Scultura composta da 4 elementi accostabili in legno padouk di tulipié

MISURE IN CM

119x27x25,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

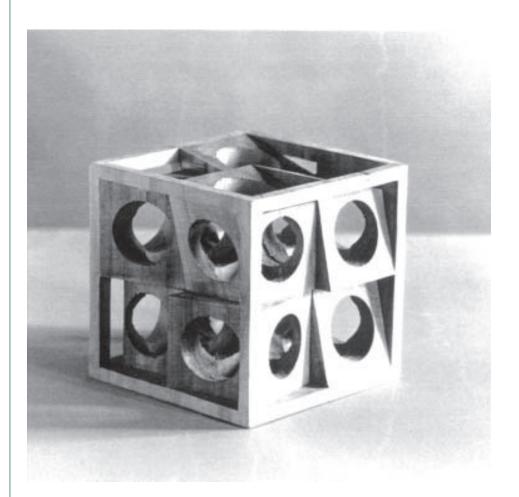
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Verifica tra due decenni 1960-1970, Pinacoteca Comunale Macerata, Chiesa di San Paolo, Macerata, 16 luglio-31 agosto 1979; Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Verifica tra due decenni 1960-1970, Pinacoteca Comunale Macerata, Chiesa di San Paolo, Macerata, 16 luglio - 31 agosto 1979 (ill.ne 27); Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



Legno tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

15x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Legno di ciliegio intagliato a rilievo (vuoto-pieno)

MISURE IN CM

45x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

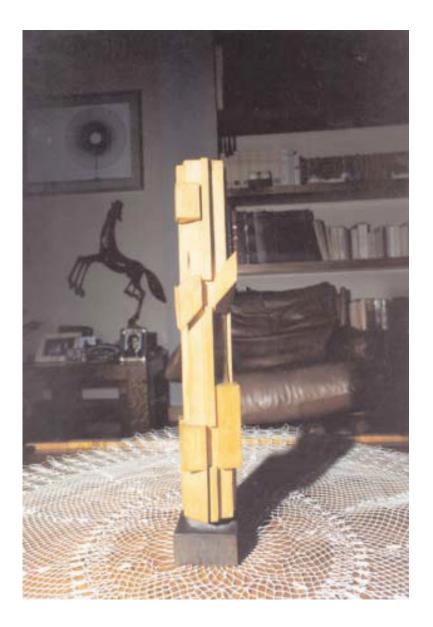
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Legno di acacia intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 35

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

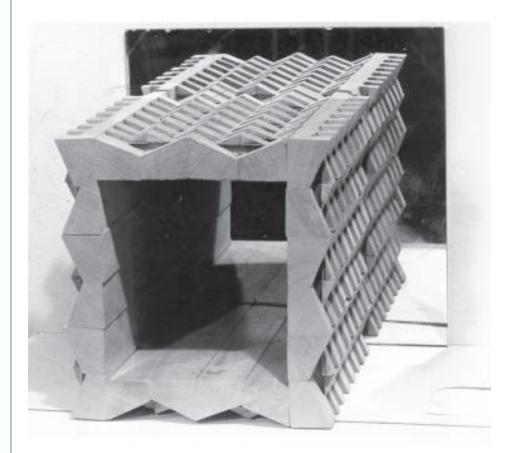
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno parallelepipedo rettangolo rostrato aperto su 2 lati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

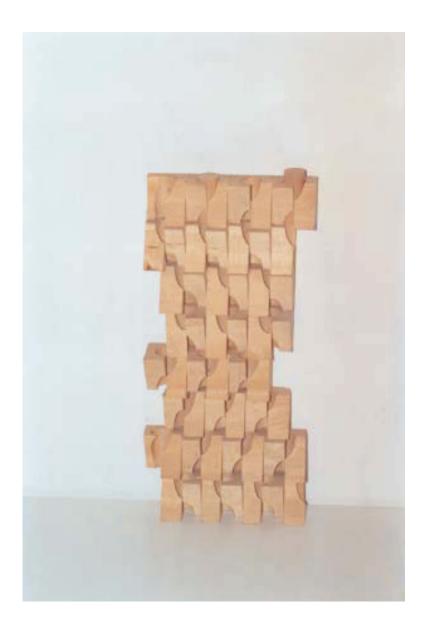
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Scultura con elementi in legno assemblati in piano

MISURE IN CM

25x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

.



Scultura in listelli di legno assemblati incrociati

MISURE IN CM

20x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI



Scultura in listelli di legno assemblati incrociati

MISURE IN CM

20x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



4 Cubi in legno traforato

MISURE IN CM

12x12x12 cad

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

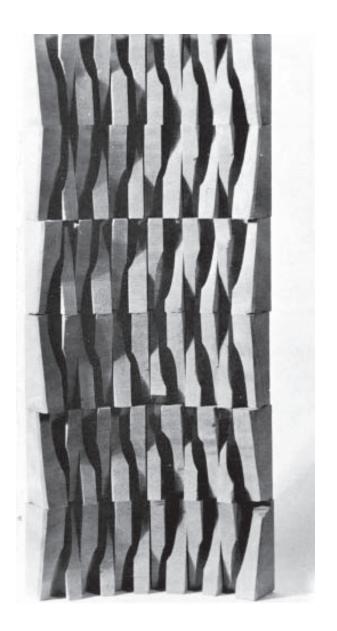
Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-



Legno di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x20x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

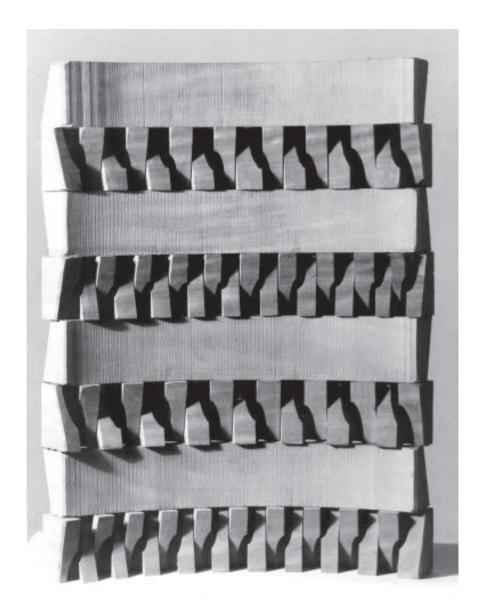
Disperso

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.59); Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire" - Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.74).



Legno (giallo) di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

70x40x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

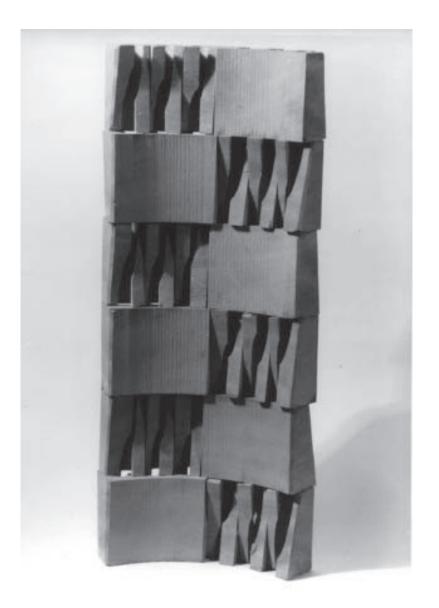
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.60).



Legno (giallo) di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

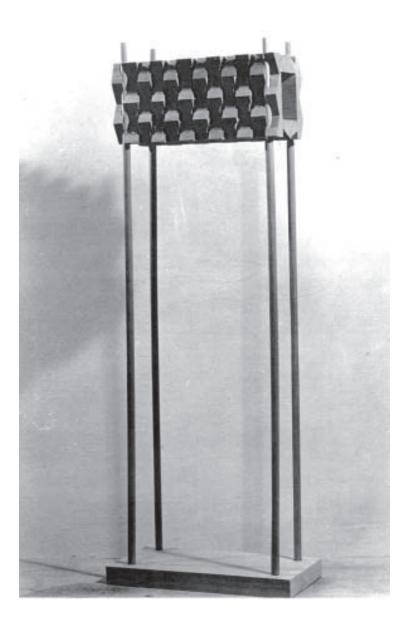
_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Parallelepipedo legno di ciliegio intagl. montato su 2 aste verticali

MISURE IN CM

90x30x20

DATA-FIRMA

.

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno a listelli

MISURE IN CM

40x17x4

DATA-FIRMA

Peschi 1972

PROPRIETARIO

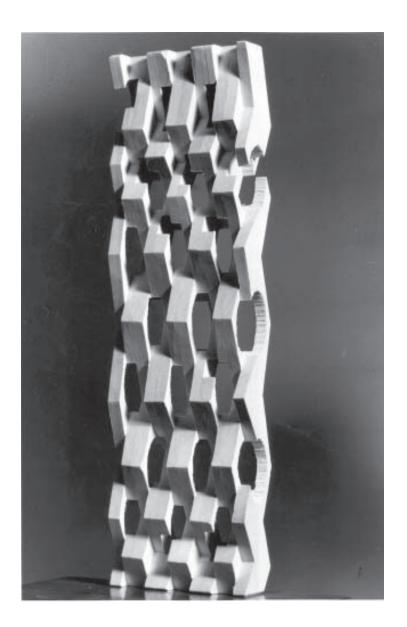
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

150x40x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra Claudio D'Angelo-Umberto Peschi, Galleria Fiamma Vigo, Via Principessa Clotilde 1, Roma, 17 - 30 ottobre 1973; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata -Chiesa di S.Paolo - marzo aprile 1979; Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984 - 8 gennaio 1985.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Luigi Lambertini, Mostra Claudio D'Angelo-Umberto Peschi, Galleria Fiamma Vigo, Via Principessa Clotilde 1, Roma, 17 - 30 ottobre 1973; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.62); Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984 - 8 gennaio 1985 (p.23).



Scultura in legno intagliato a rilievo

MISURE IN CM

32x32x6,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

_

1972 | SCULTURA Testa di Cristo s 528



TECNICA

Scultura in legno intagliata a rilievo (da appendere)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

60x20x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - Iuglio 1986

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x20x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglioagosto 1987

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987 (p.59).



Legno tiglio assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

60x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

UBICAZIONE

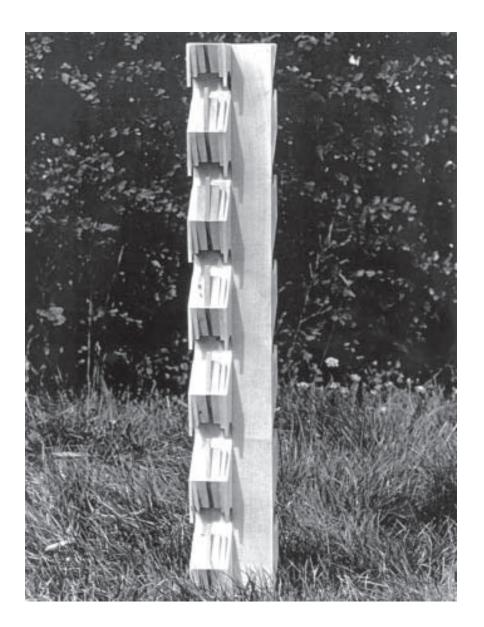
-

ESPOSIZIONI

Art 4 '73 Basel Internationale Kunstmesse, Basel, 20-25 giugno 1973.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Art 4 '73 Basel Internationale Kunstmesse, Basel, 20-25 giugno 1973, "Gruppo Numero", "Fiamma Vigo" (p. 395).



Legno tiglio assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

130x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

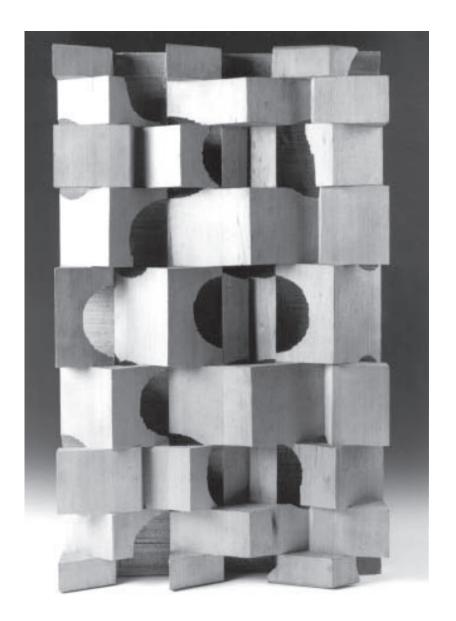
_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Legno assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

64x37,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

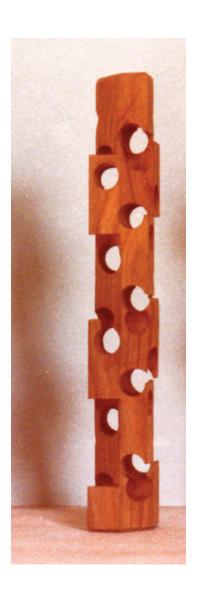
Collezione privata

UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

Ginestra d'oro del Conero XXII Edizione - Galleria d'Arte L'Incontro - Ancona giugno 1992



Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

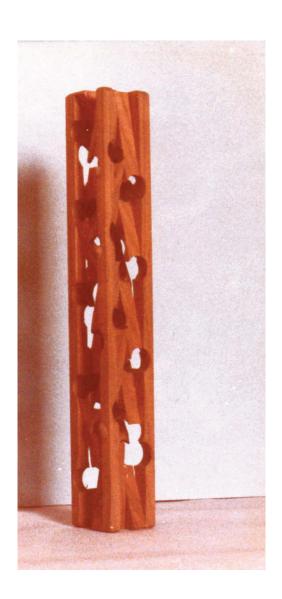
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



TECNICA

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



TECNICA

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

_

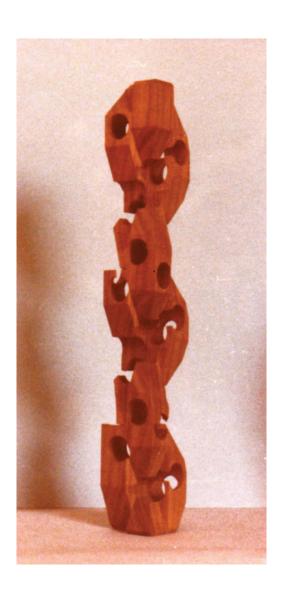
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

1973 | SCU TURA | *Il tarlo* s 577



TECNICA

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

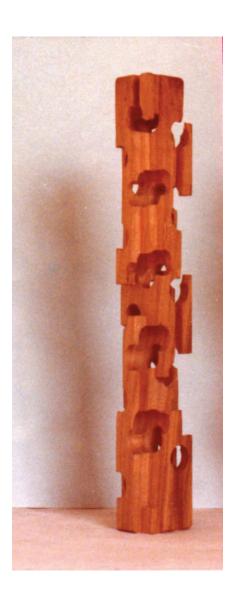
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

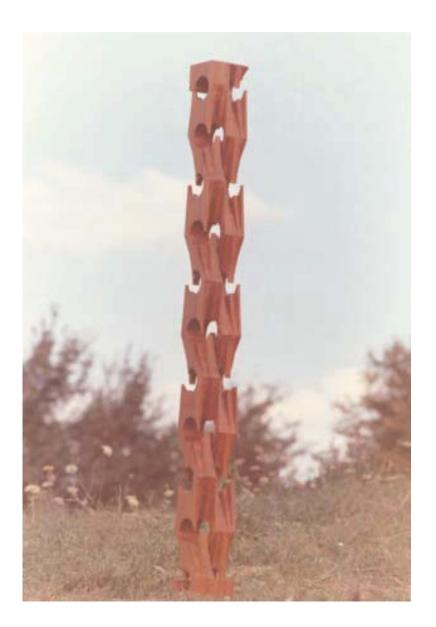
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno rosso

MISURE IN CM

120x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

106x19x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

60x12x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Legni vari alternati

MISURE IN CM

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

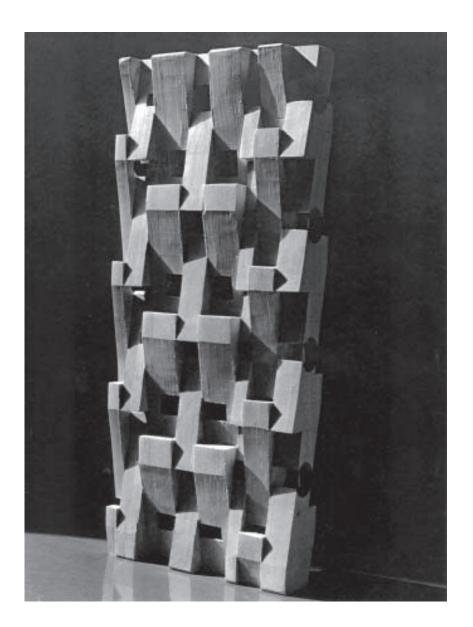
_

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.78,)



Legni vari alternati

MISURE IN CM

40x16,5x4,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

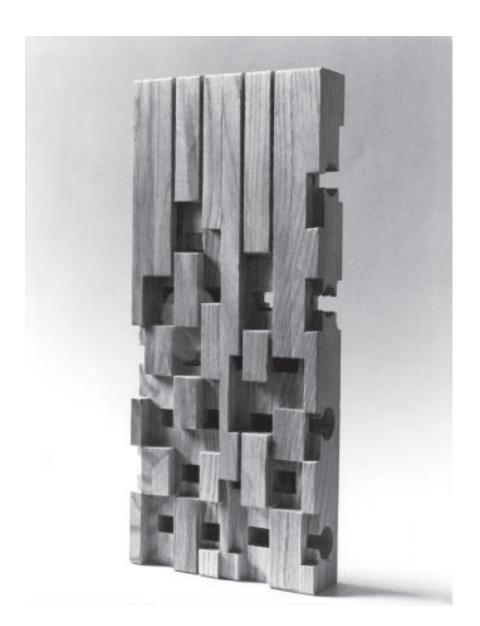
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.78,).



Legni vari alternati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

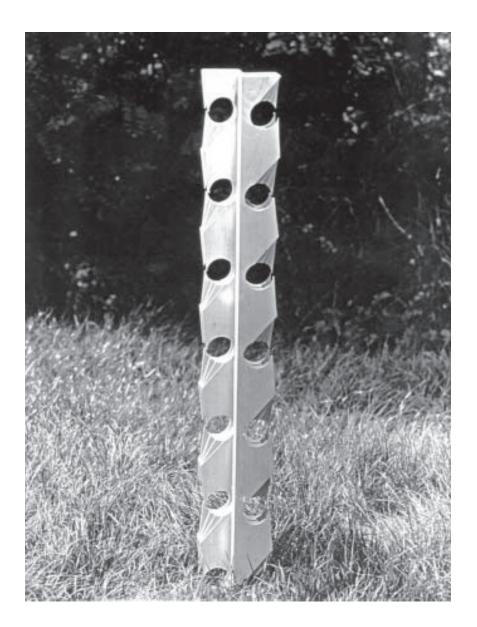
-

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.



Legno tiglio (?) assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Legno vari alternati intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

40x17x4,5

DATA-FIRMA

.

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno giallo Bilinga

MISURE IN CM

115x30x25

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza sett.ott. 1989; "Transiti" (a cura di Bruno Ceci) Palazzo Albani, Urbino 25/5-23/6 2002

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini Mostra antologica di Pollenza - settembre-ottobre 1989; Cat. "Transiti" (a cura di Bruno Ceci) Palazzo Albani, Urbino 25/5-23/6 2002.



Scultura in legno serie "manine", da parete

MISURE IN CM

110x145x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

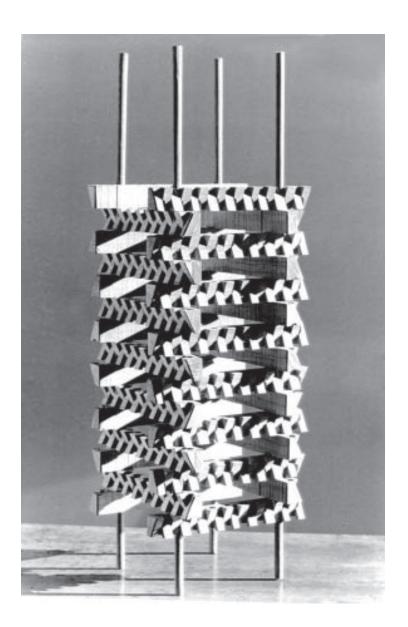
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

.



Legno di padouk di tulipié intagl. montato su 4 aste

MISURE IN CM

73x24x24

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

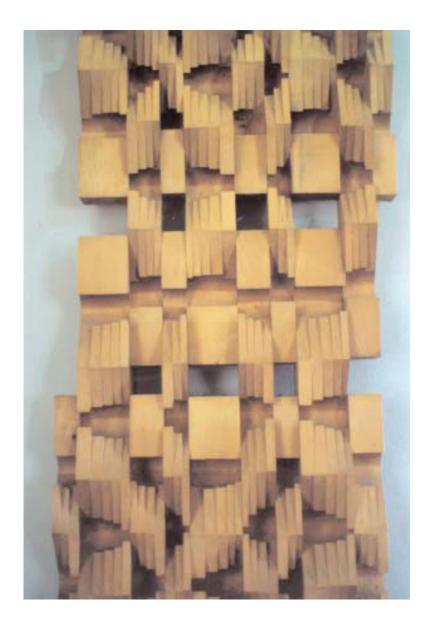
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - Iuglio 1986; mostra antologica Pollenza sett.ott 1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo (vedi al n.34 probabilmente è la stessa); A. Valentini - mostra antologica Pollenza - sett.ott 1989 (p.31).



Legno di rovere intagliato a listelli composti in verticale piano

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

.

PROPRIETARIO

Comune di Smerillo

UBICAZIONE

Smerillo (AP)

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

120x4x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in ferro con base cemento (da esterno)

MISURE IN CM

280x140x80

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

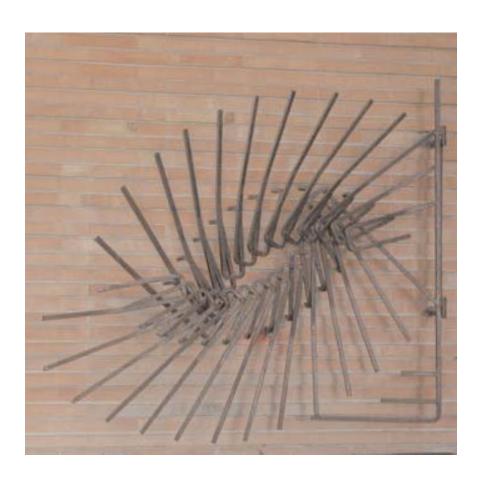
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in ferro ancorata in orizzontale a un muro esterno)

MISURE IN CM

120x140

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

.



Scultura in ferro ancorata in verticalea un muro esterno)

MISURE IN CM

140x170

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

1975 | SCULTURA Senza titolo s 590



TECNICA

Scultura con elementi in legno assemblati

MISURE IN CM

65x50x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

_

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno con sei elementi componibili su base semicircolare

MISURE IN CM

43,5x36x12

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

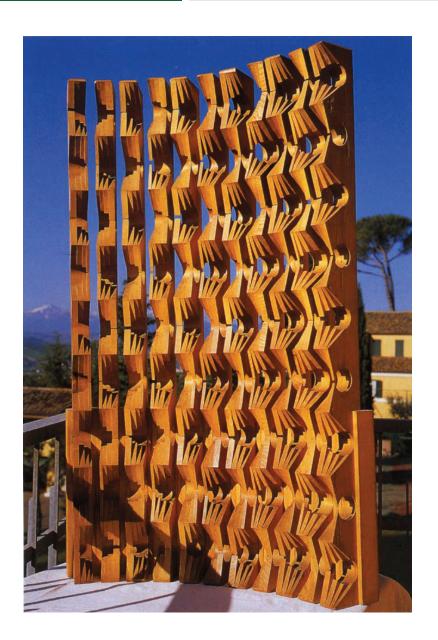
Collezione privata

UBICAZIONE

Porto Sant'Elpidio (AP)

ESPOSIZIONI

-



Legno di rovere e tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

150x100x15

DATA-FIRMA

Peschi 1974-75

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; personale gall.Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Mostra antologica Pollenza - set.ott. 1989; Ancona - Mole Vanvitelliana - luglio-settembre 1998.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia componibile in vario modo (p.63); Cat.L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; A. Valentini Mostra Antologica Pollenza - set.ott. 1989 (p.327; F. De Santi - La scultura marchigiana del dopoguerra ad oggi - 1945-1998 (Reca sul retro questa annotazione autografa: Il Tarlo - Mobile in verticale - Legni di tiglio e rovere - Peschi 1974-75).



(Scultura in legno, rotante su asse verticale a modo di imposta)

MISURE IN CM

155x41x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

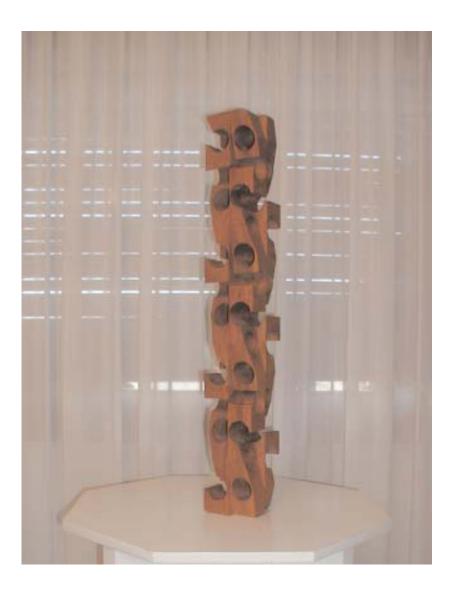
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

87x12,5x12,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno, posta a divisorio tra 2 ambienti

MISURE IN CM

195x225x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

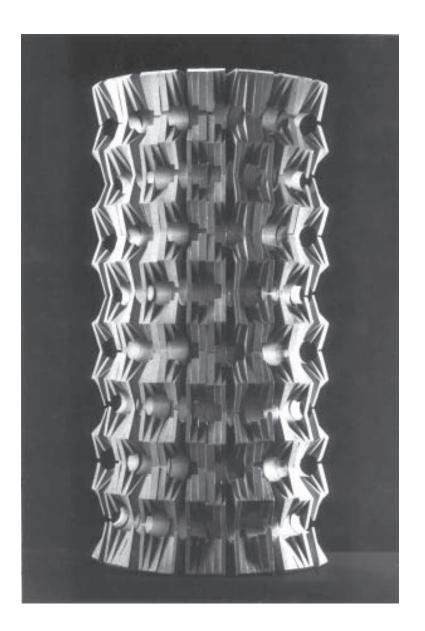
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

.



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x25x10 (50x25x12) (50x24,5x9,3)

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

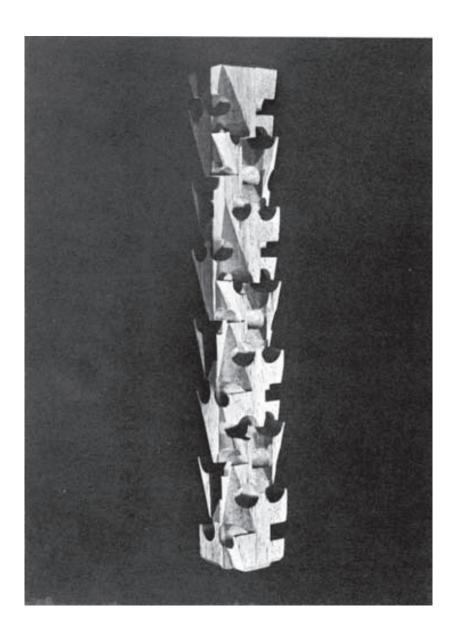
Macerata

ESPOSIZIONI

Ricerche Contrapposte -Chiesa di S. Paolo -Macerata - ott.1984 -Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglioagosto 1987

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. C. Toni - Ricerche Contrapposte - Chiesa di S. Paolo - Macerata - ott.1984 (p.111); Cat. Mariano Apa - Numana Scultura (p.60).



Legno di padouk intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

45x7x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

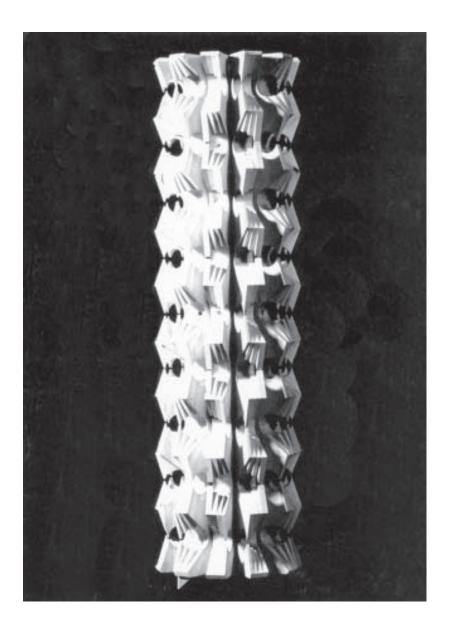
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; Tempo cronologico e tempo esistenziale nelle opere di 12 artisti marchigiani - Macerata Amici dell'Arte (galleria Cacchiarelli) 18-30 maggio 1985.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.66); Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; C. Melloni - Tempo cronologico e tempo esistenziale nelle opere di 12 artisti marchigiani - Macerata Amici dell'Arte (galleria Cacchiarelli) 18-30 maggio 1985.



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

120x40

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

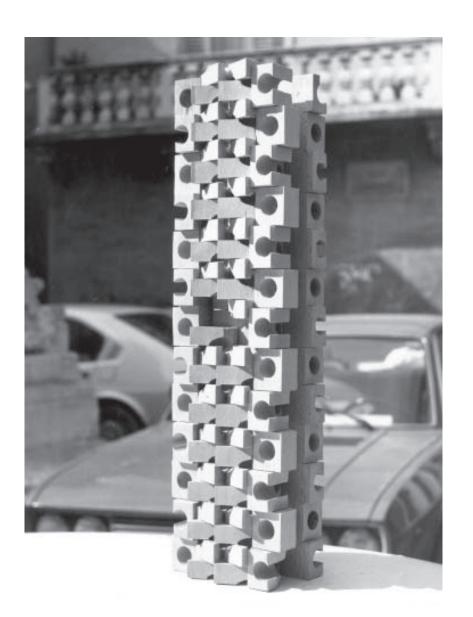
San Severino Marche (MC)

ESPOSIZIONI

Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna -16/1/82; Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino luglio 1986; Mostra antologica Pollenza - sett.ott. 1989; I segni della memoria - Pollenza - dic. '93 - genn. '94.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985 (p.19); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; A.Valentini Mostra antologica Pollenza - sett.ott. 1989 (p.33); Cat. A. Valentini - I segni della memoria - Pollenza (p.17).



Legno di faggio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

55x15x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.64); Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica fra divese generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985 (p.18); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



Legno assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Legno assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

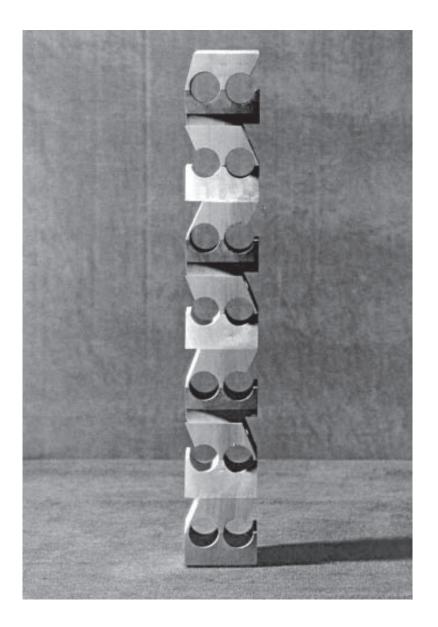
-

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

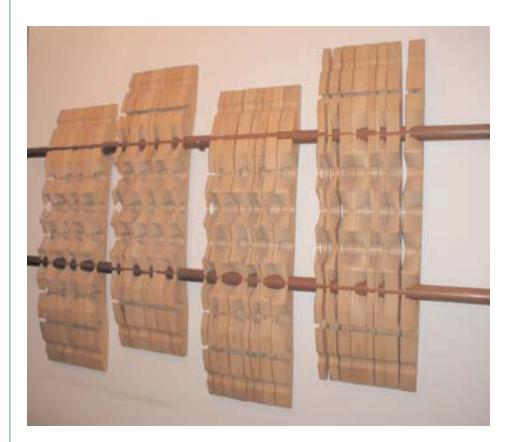
Milano

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69)(6 elementi in sequenza vedi anche S168, S169, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a elementi mobili

MISURE IN CM

250x150x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

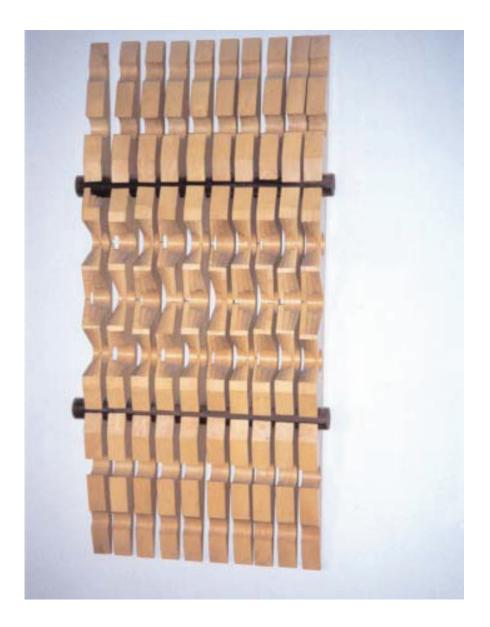
Macerata

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979;Civitanova Alta -Chiesa S. Agostino - luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



Scultura in legno

MISURE IN CM

120x55

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

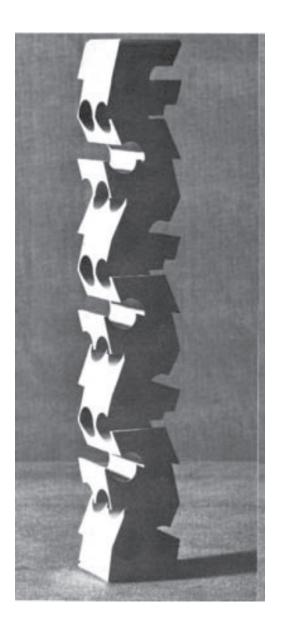
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

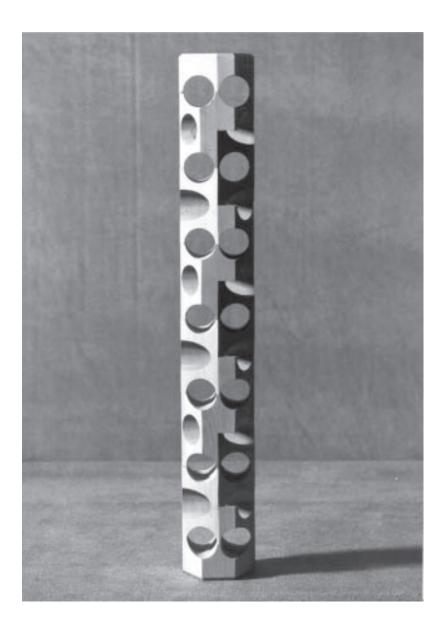
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69). (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S169, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

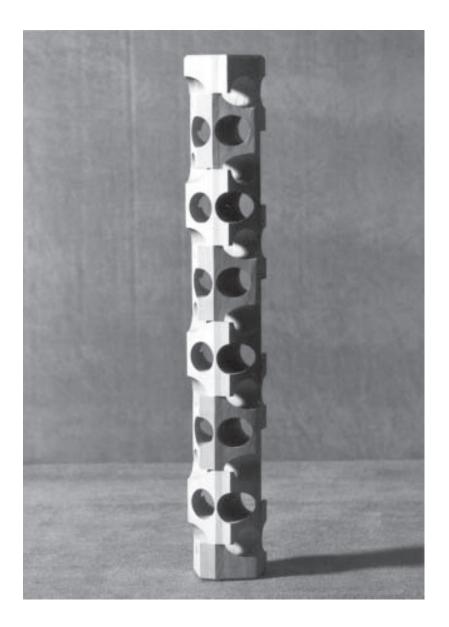
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69). (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

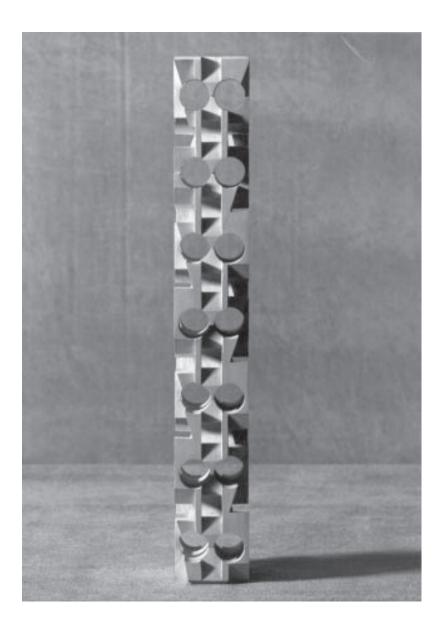
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69). (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

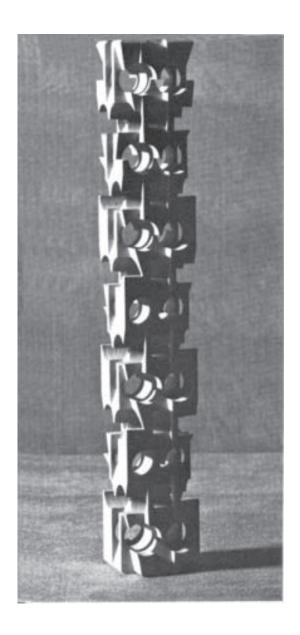
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69) (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

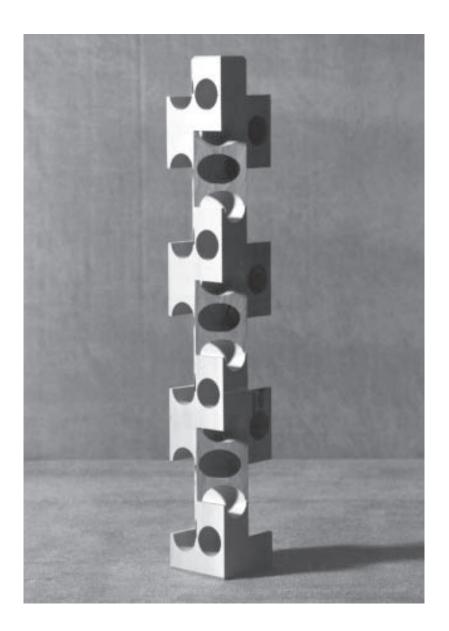
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69). (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S171).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

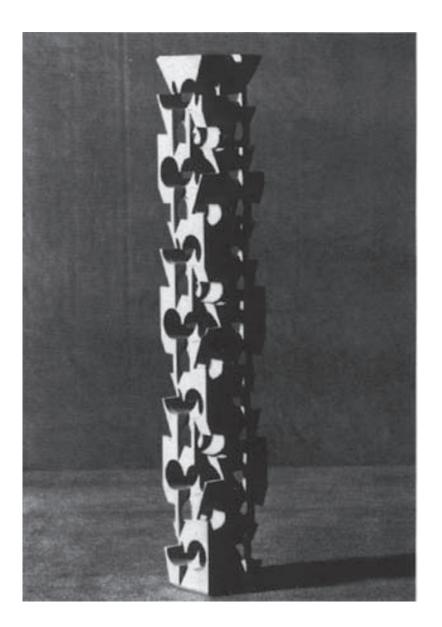
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Scultura in legno framiré

MISURE IN CM

100x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

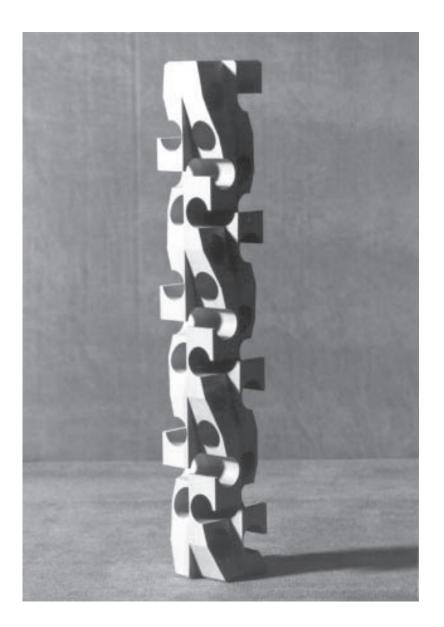
-

ESPOSIZIONI

_

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Nazionale Bolaffi della Scultura n.3, (ill.129, p.176)



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

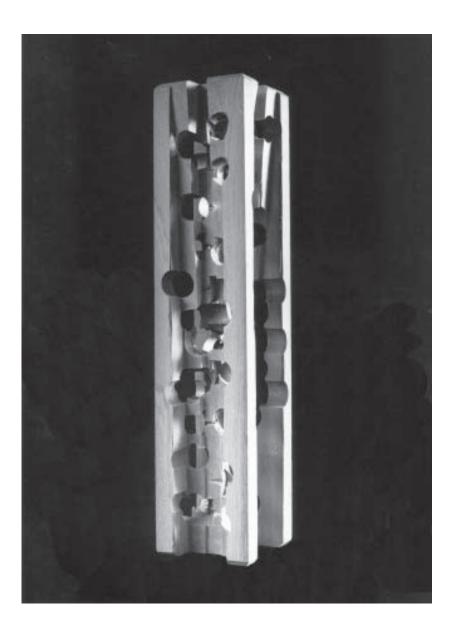
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

20x6x6 (30x6x6)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

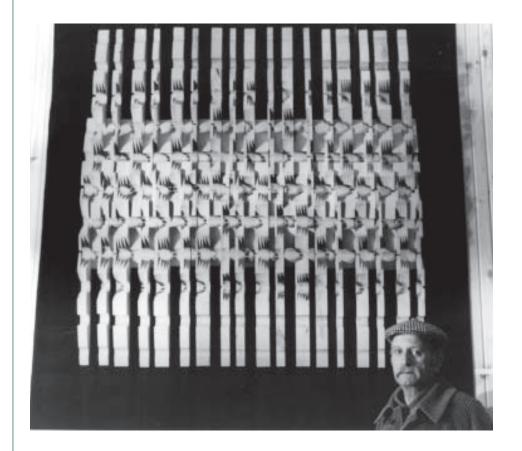
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; mostra antologica Pollenza sett. Ott. 1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo; Cat. A. Valentini - mostra antologica Pollenza - sett. Ott. 1989 (p.35).



Legno di tiglio intagl. a elementi mobili

MISURE IN CM

140x130x7,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

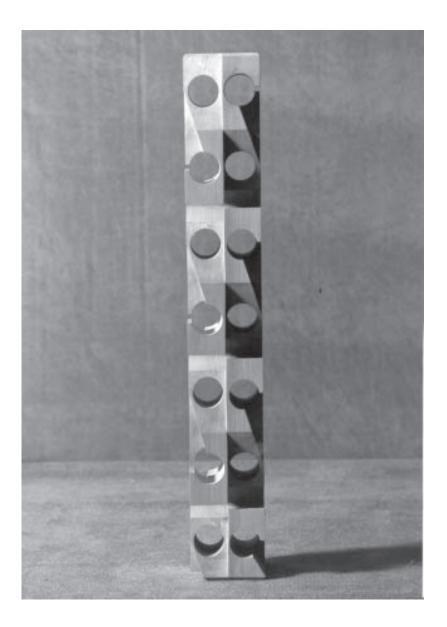
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (riprodotta in copertina).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

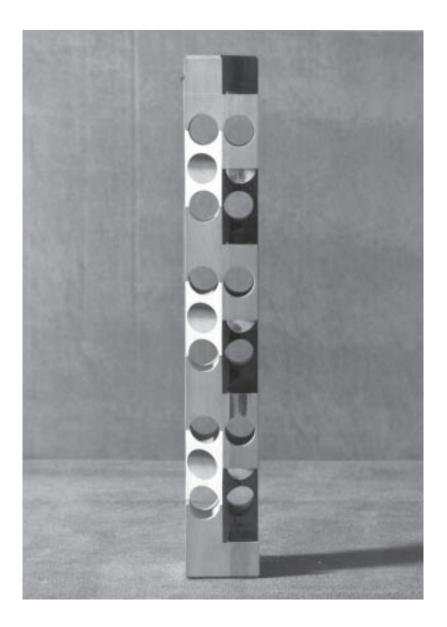
-

ESPOSIZIONI

_

Note

Ulteriore variante della serie di cui a Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69) (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

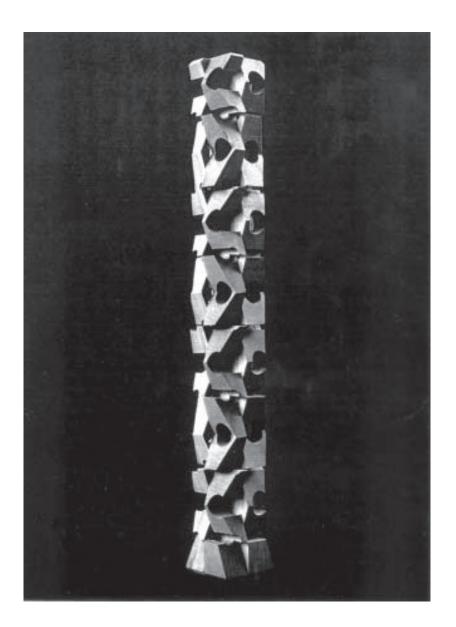
-

ESPOSIZIONI

_

Note

Ulteriore variante della serie di cui a Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69) (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

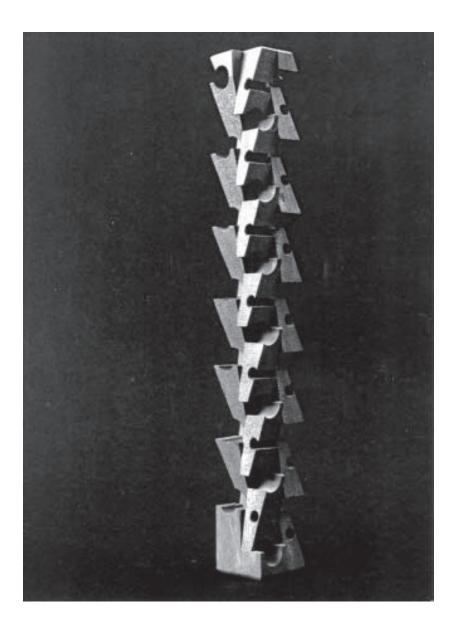
-

ESPOSIZIONI

_

Note

Forse è un'ulteriore variante della serie di cui a Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69) (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S171, S172).



Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.

Note

Forse è un'ulteriore variante della serie di cui a Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.68-69) (6 elementi in sequenza vedi anche S43, S168, S169, S170, S171, S172).



Scultura in legno

MISURE IN CM

23x5x5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno

MISURE IN CM

23x5x5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Piccola scultura in legno intagliato

MISURE IN CM

23x5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Piccola scultura in legno intagliato

MISURE IN CM

23x4,5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

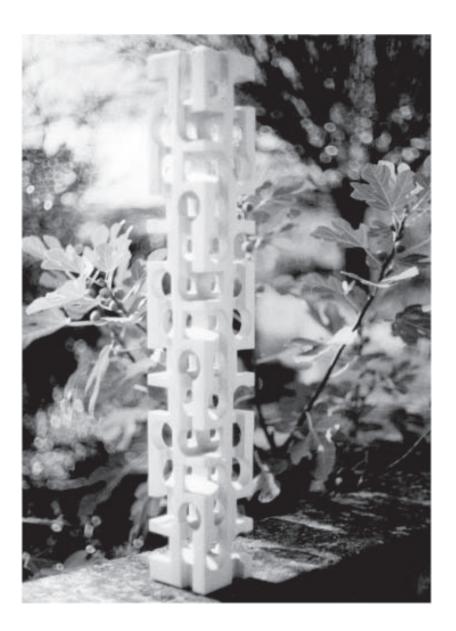
Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Legno di ancetà (tiglio) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

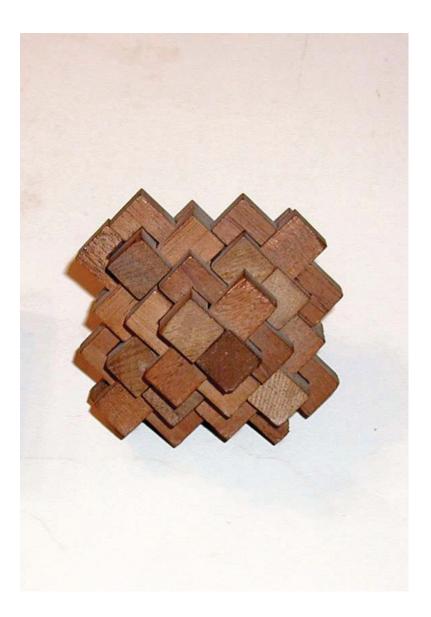
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura comepoesia, Macerata - Chiesa diS.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.67).



Piccola scultura con elementi in legno ad incastro

MISURE IN CM

7x6,5x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura con elementi in legno assemblati in piano

MISURE IN CM

140x100

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Campolungo Morrovalle (MC)

ESPOSIZIONI

_



Scultura con elementi in legno assemblati in piano

MISURE IN CM

20x17x1,5

DATA-FIRMA

P.U. su lato posteriore

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

44x5x5,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno con elementi chiari e scuri orizzontali sovrapposti

MISURE IN CM

15x6

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Legno assemblato intagl. a tutto tondo montato su tubi innocenti

MISURE IN CM

h 250 ca

DATA-FIRMA

.

PROPRIETARIO

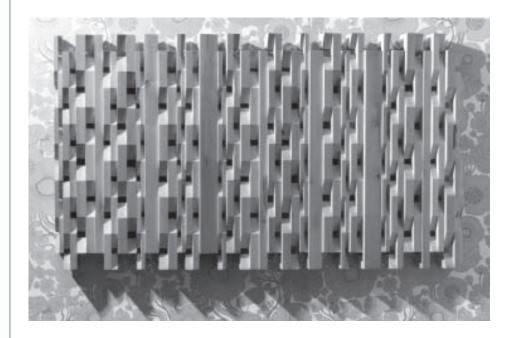
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979;



Scultura con elementi in legno assemblati in piano

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

_

ESPOSIZIONI

_



Scultura con elementi in legno assemblati in piano

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

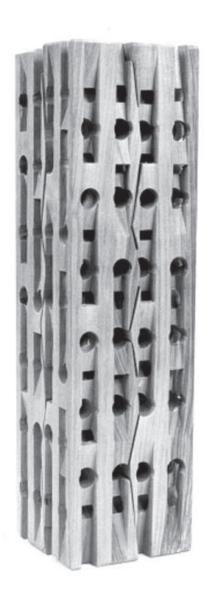
Collezione privata

UBICAZIONE

Firenze

ESPOSIZIONI

_



Scultura composta da 4 elementi accostabili in legno rosso framirè

MISURE IN CM

40x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

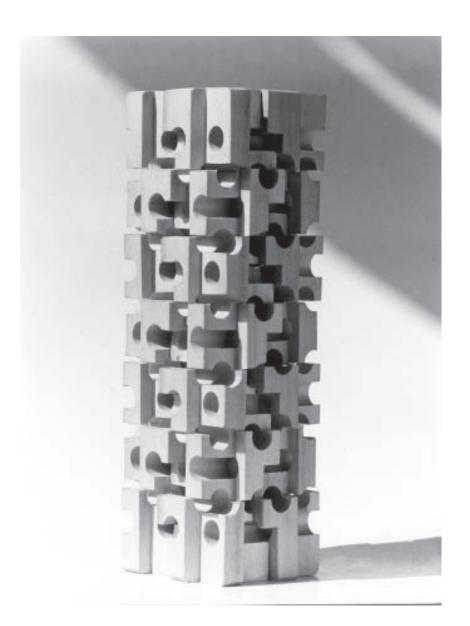
-

ESPOSIZIONI

Verifica tra due decenni 1960-1970, Pinacoteca Comunale Macerata, Chiesa di San Paolo, Macerata, 16 luglio-31 agosto 1979; Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Verifica tra due decenni 1960-1970, Pinacoteca Comunale Macerata, Chiesa di San Paolo, Macerata, 16 luglio - 31 agosto 1979 (ill.ne 27); Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980 (Vedi S 49).



TECNICA

Scultura componibile in 4 elementi ad incastro in legno di tiglio

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

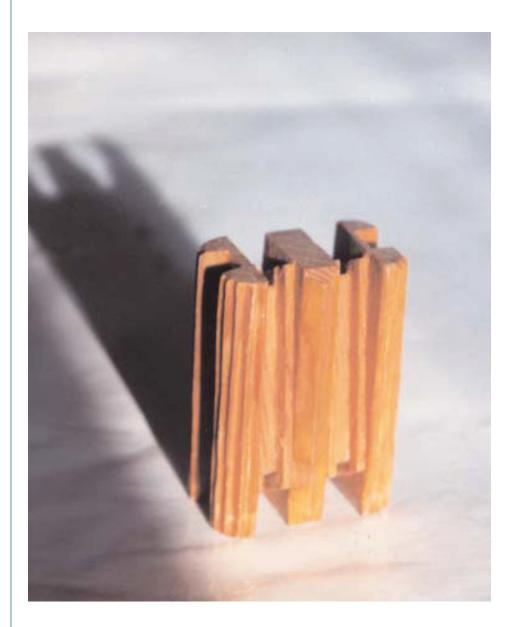
.

UBICAZIONE

Mostra A. Cacchiarelli, U. Peschi, N. Ricci, W. Tulli, Centro Internazionale d'Arte, Muggia, 5 - 25 luglio 1980; Spazio Alternativo - Roma - febb.marzo 1982; rassegna Doppio Versante - Acquaviva Picena - lugl.ag.1982; Vesprinis' Meetings - P. S. Elpidio - dic. 1983.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra A. Cacchiarelli, U. Peschi, N. Ricci, W. Tulli, Centro Internazionale d'Arte, Muggia, 5 - 25 luglio 1980; Cat. L. Marziano - La modulazione dello spazio - Spazio Alternativo - Roma - febb.marzo 1982; C. Melloni - Doppio Versante - Acquaviva Picena - lugl.ag.1982; G. Binni - Vesprinis' Meetings - P. S. Elpidio - dic. 1983.



Scultura in legno di pino

MISURE IN CM

7x4,5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di tulipié

MISURE IN CM

6,5x4,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié

MISURE IN CM

6,5x4,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié

MISURE IN CM

6,5x4,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié

MISURE IN CM

6,5x4,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

7x4,5

DATA-FIRMA

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

7x4,5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

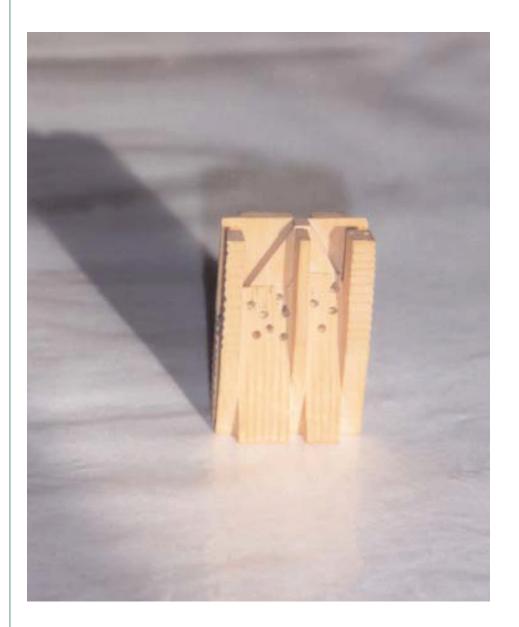
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

5x3,5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

5x3,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

5x3,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di pino

MISURE IN CM

6,5x4,5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di bosso

MISURE IN CM

7x4,5x2,5

DATA-FIRMA

_

PROPRIETARIO

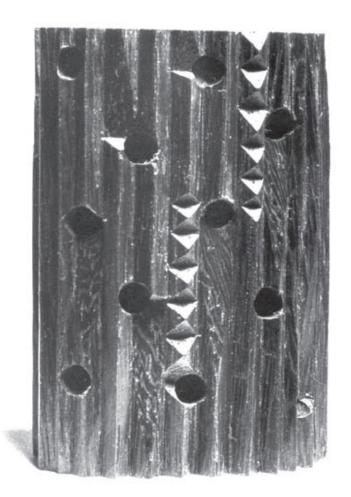
Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

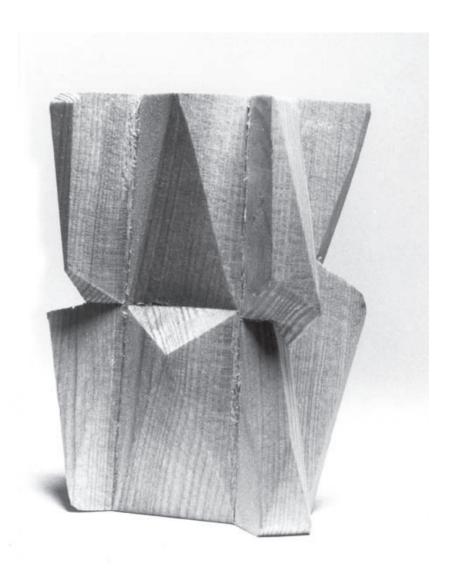
_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di pino intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

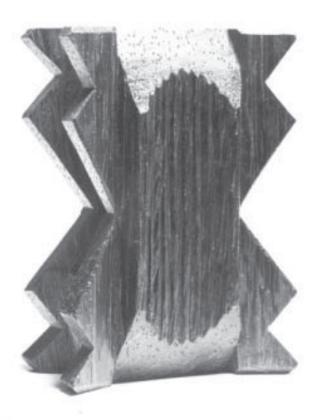
-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

.



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

_

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

_

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI



Scultura in legno di tulipié intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

7x5x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

6,6x5x2,8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

6,6x5x2,8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

_



Scultura in legno

MISURE IN CM

7x4x2,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno

MISURE IN CM

4x4x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-



Scultura in legno

MISURE IN CM

7x4x2,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-