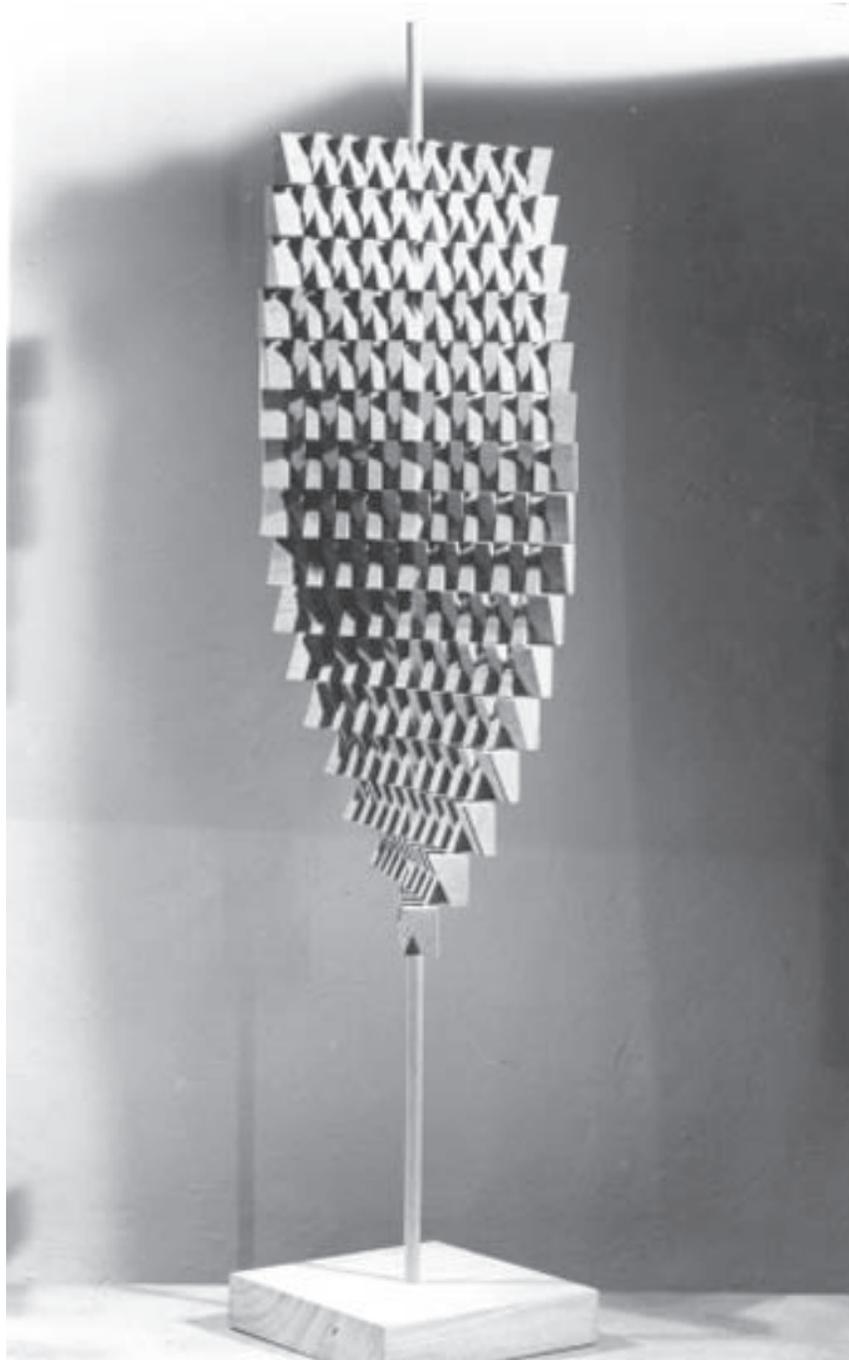
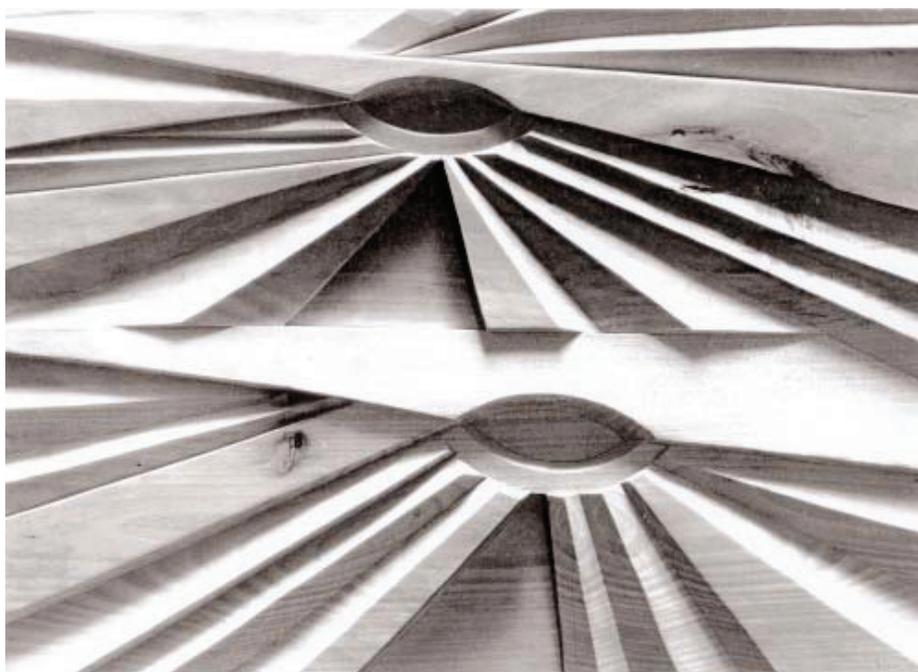


1962-1969 / LE SCULPTURE



**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

35x50

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.38-39).



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

35x50 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

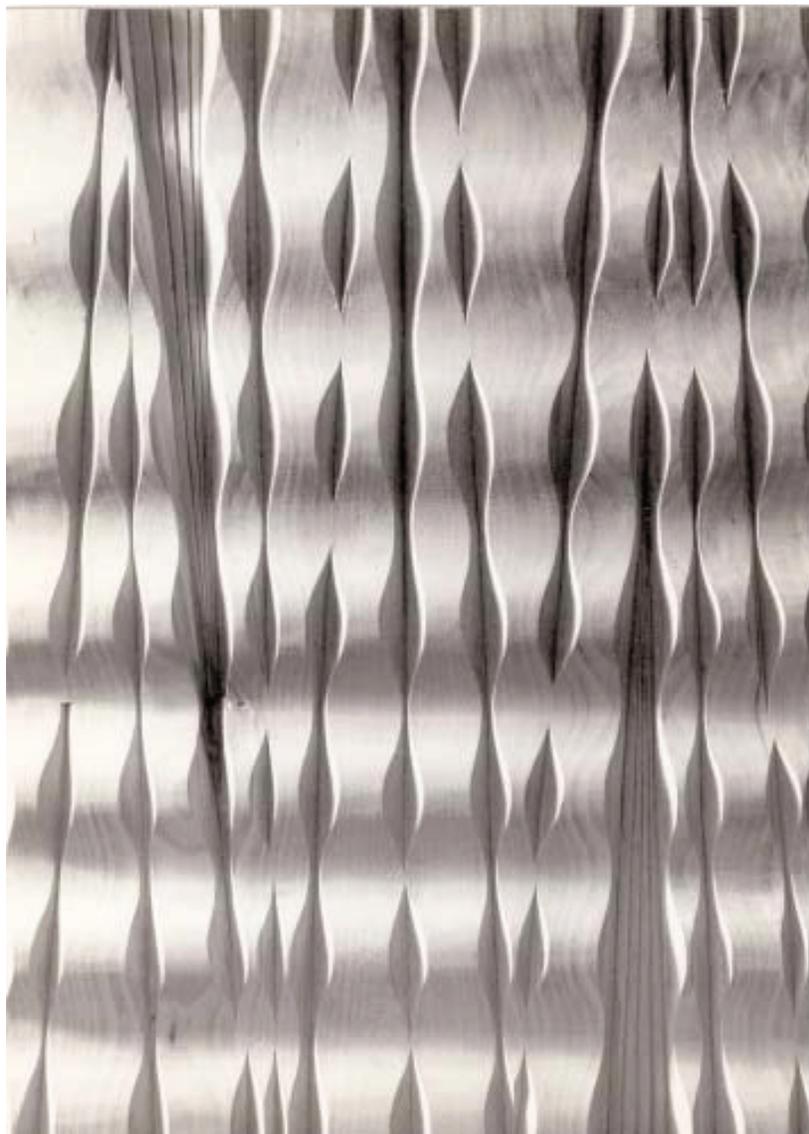
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.41).



TECNICA

Scultura in gesso

MISURE IN CM

35x21x2,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

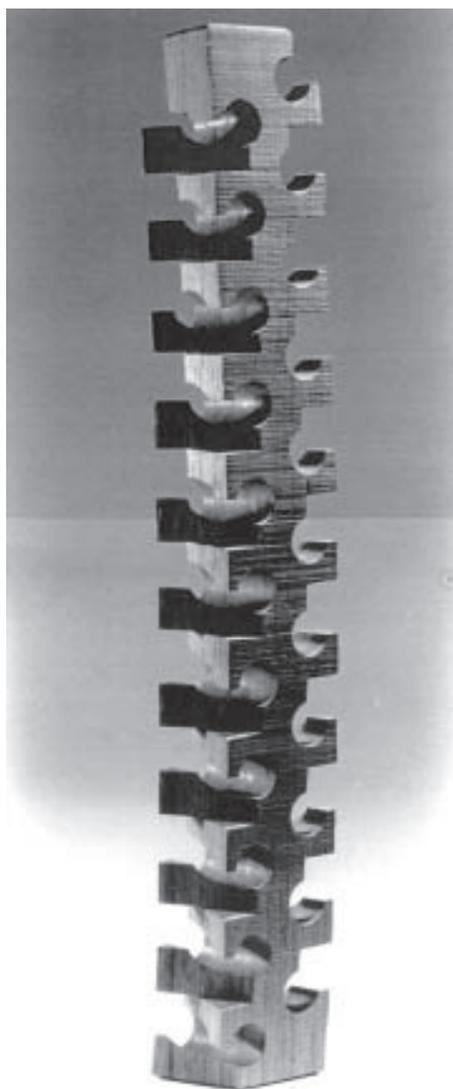
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di tek intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

60x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

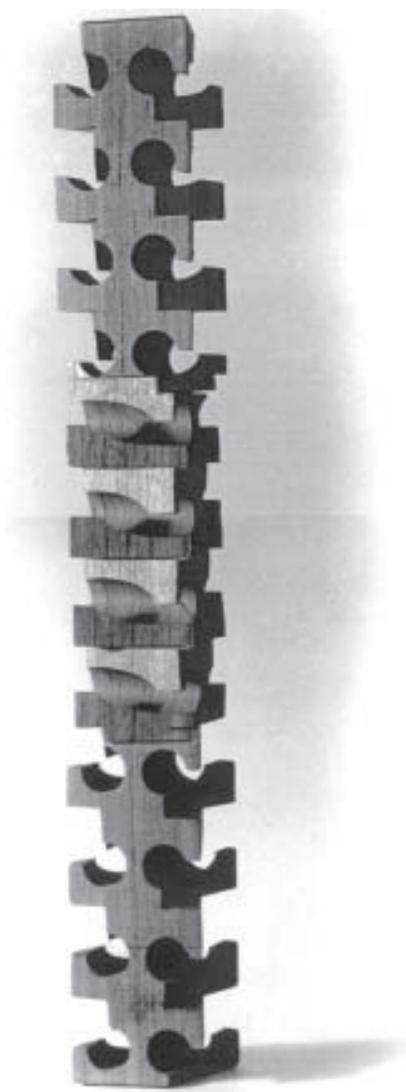
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di tek intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

TECNICA

Legno di ciliegio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-



Note



TECNICA

Legno di ciliegio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

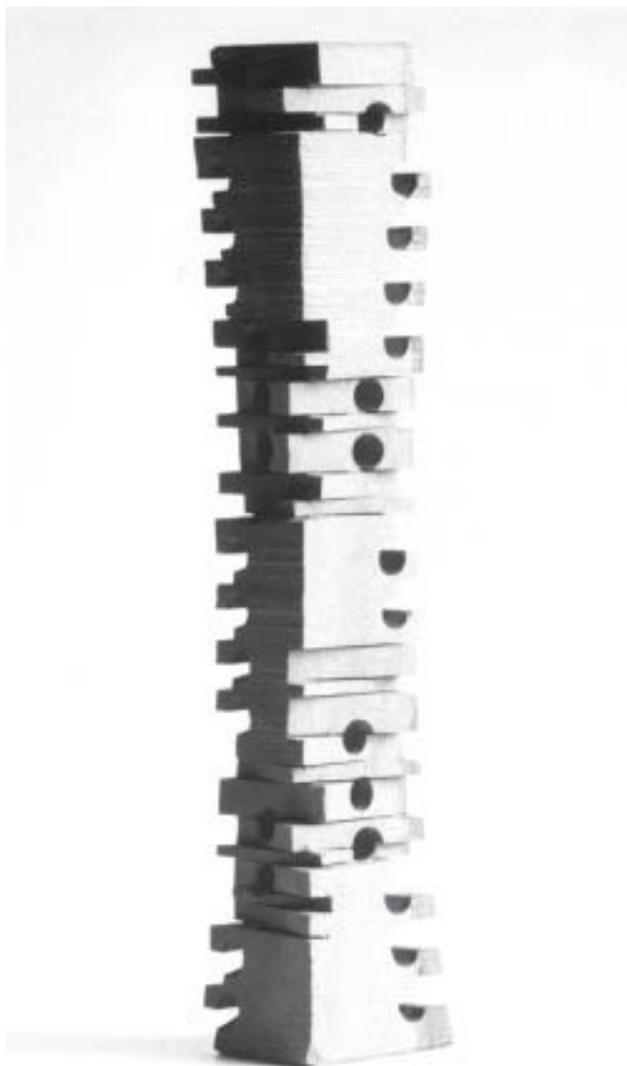
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di ciliegio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

41,5x8x9,5 con base

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

73x11x11

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

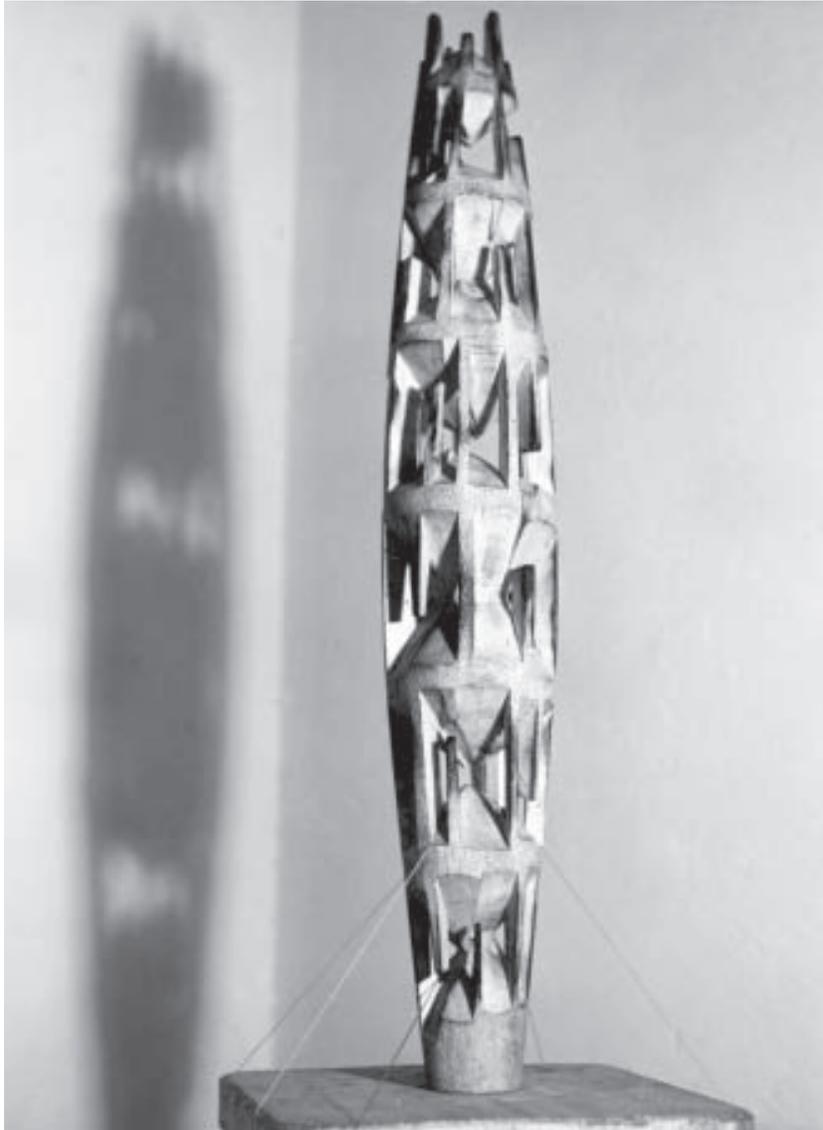
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Artisti di Numero - Galleria d'Arte Moderna "Il Traghetto" Venezia, 30/7-10/8/1960.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Lara V. Masini, Artisti di Numero - Galleria d'Arte Moderna "Il Traghetto" Venezia, 30/7-10/8/1960.

**TECNICA**

Scultura in legno ad elementi quadrangolari assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979.
(Esistono fotografie)

**TECNICA**

Legno di acacia intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

30x40x80

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.42).

TECNICA

Legno di acacia (?) intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

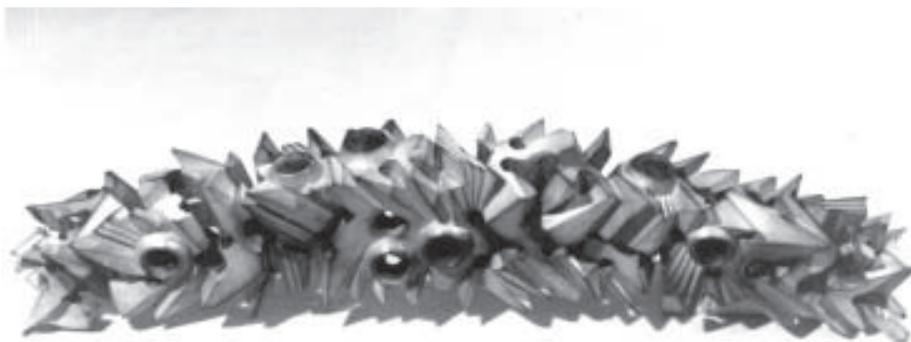
-

UBICAZIONE

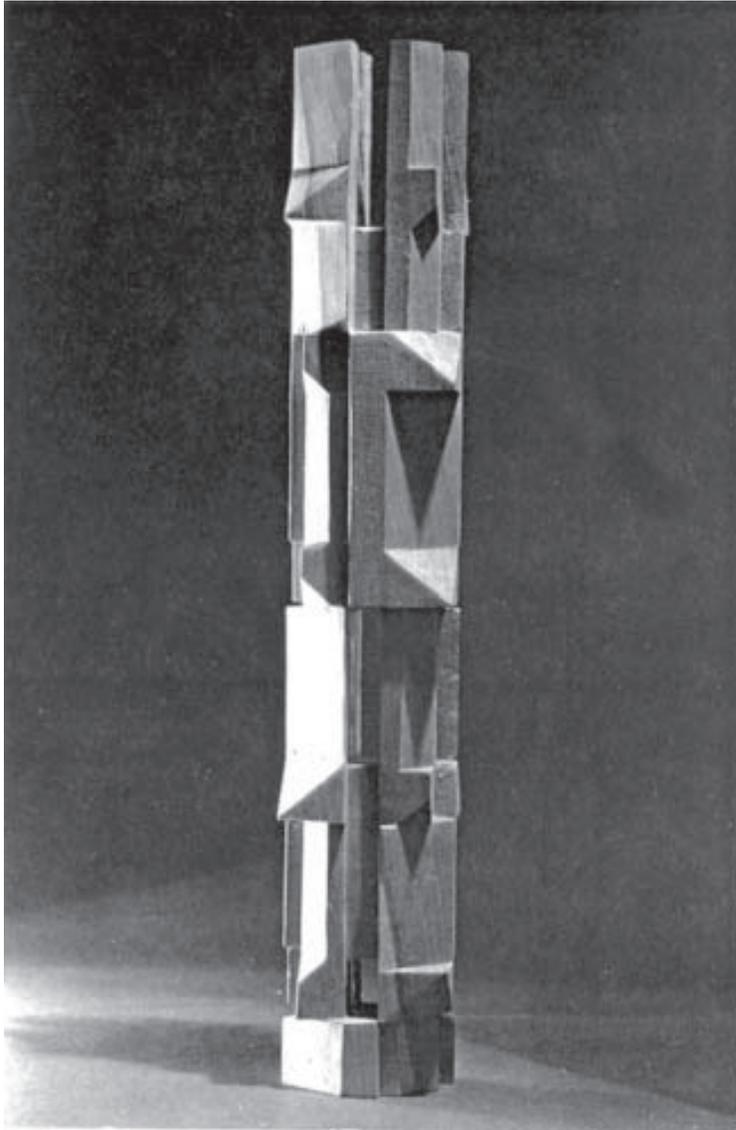
-

ESPOSIZIONI

-



Note

**TECNICA**

Legno di anacetà intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

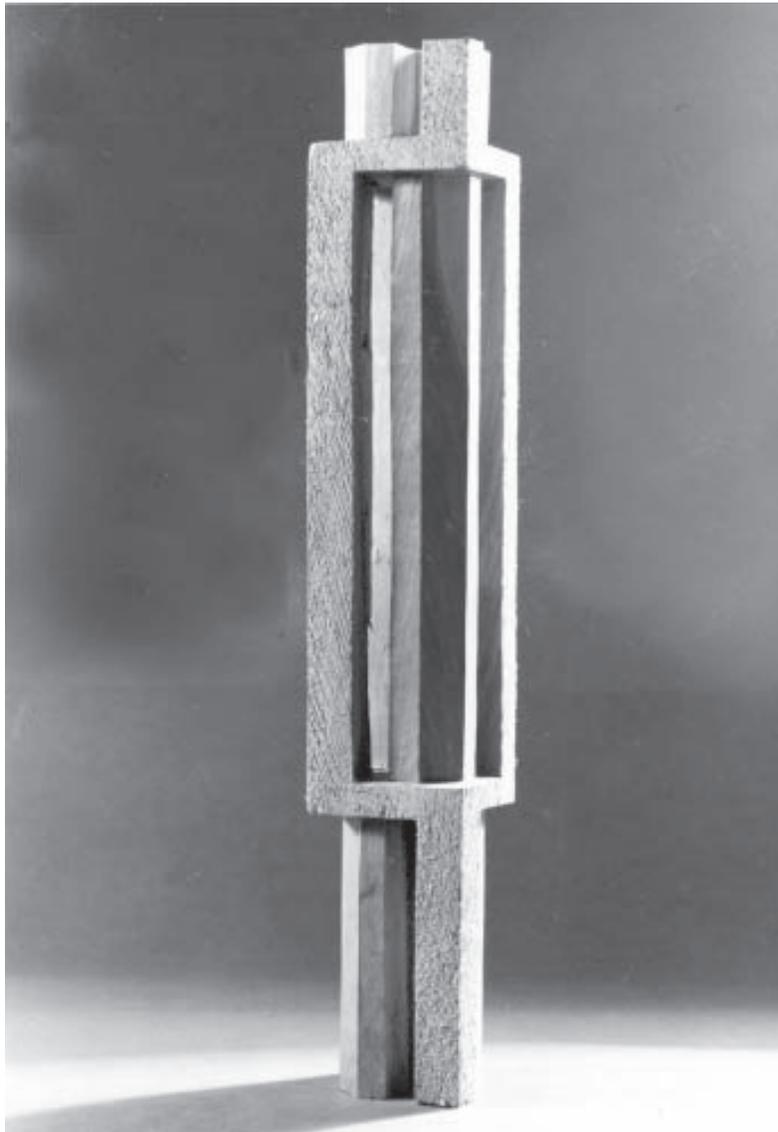
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.43).

**TECNICA**

Legno di acacia intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

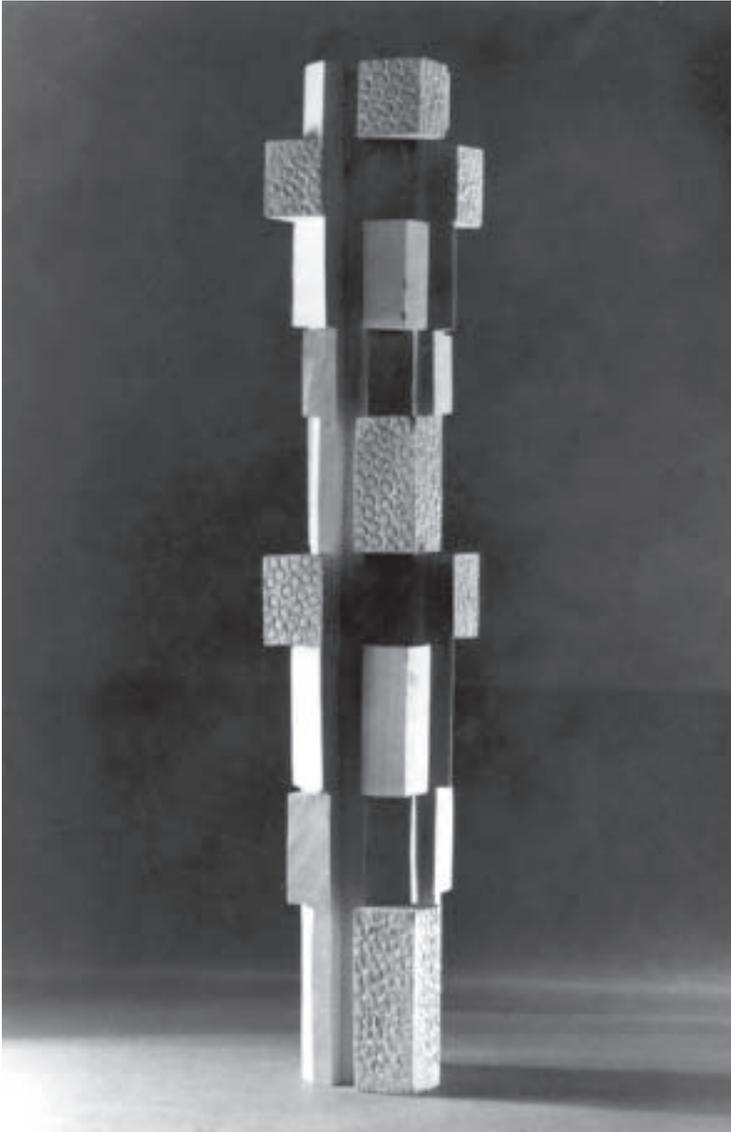
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.44).



TECNICA

Legno di ciliegio (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

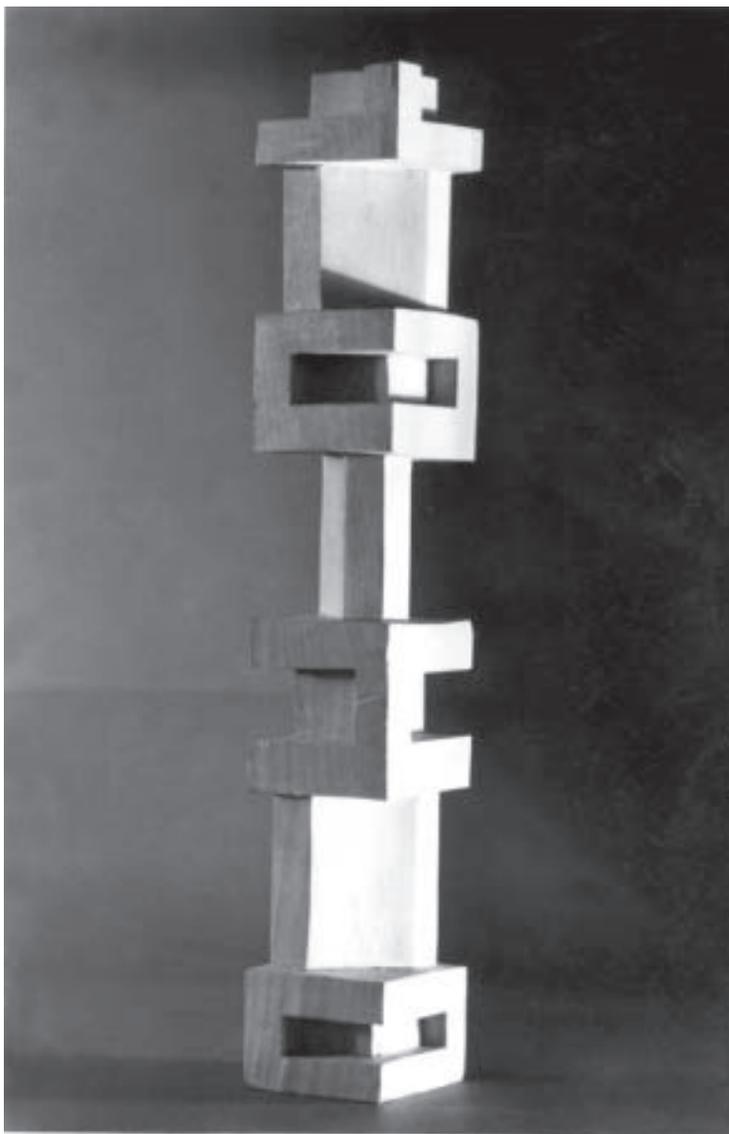
-

ESPOSIZIONI

Galerie im griechenbeisl -
Wien 1, Fleischmarkt 11 -
ottobre 1963.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Galerie im griechenbeisl - Wien 1, Fleischmarkt 11



TECNICA

Legno di ciliegio (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

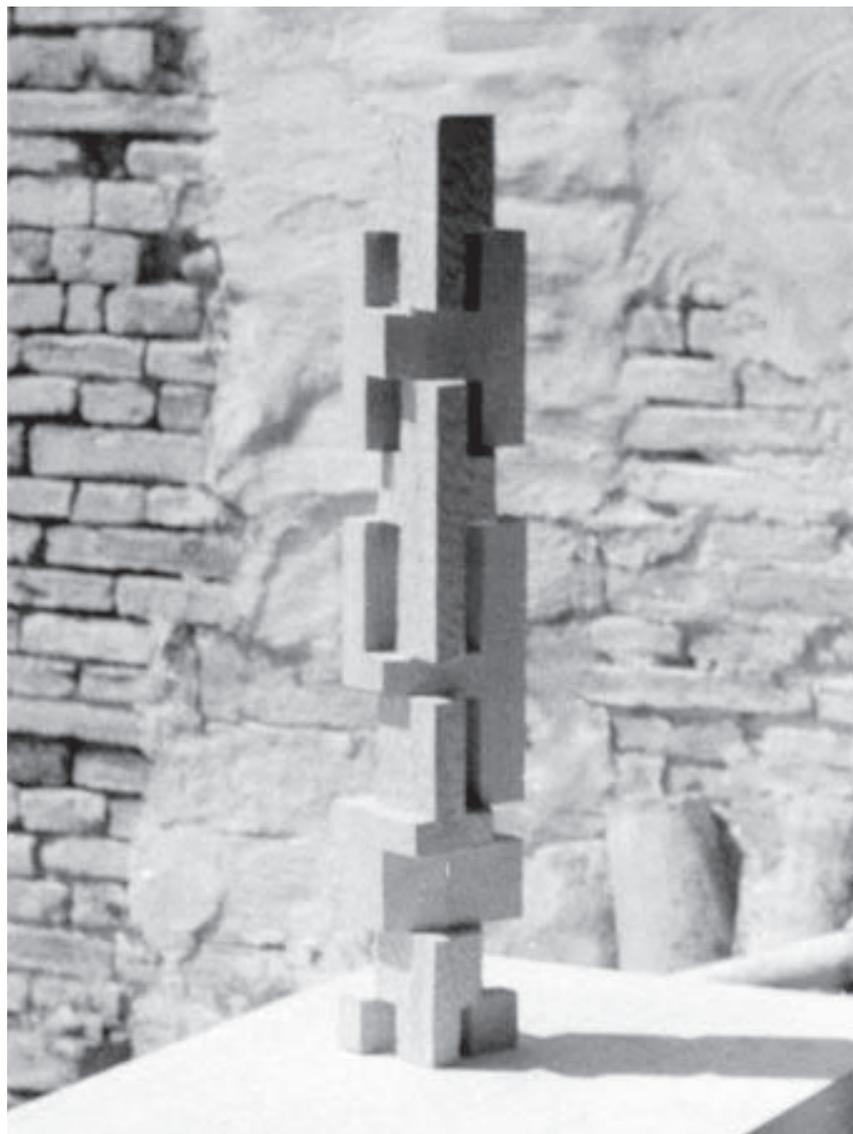
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

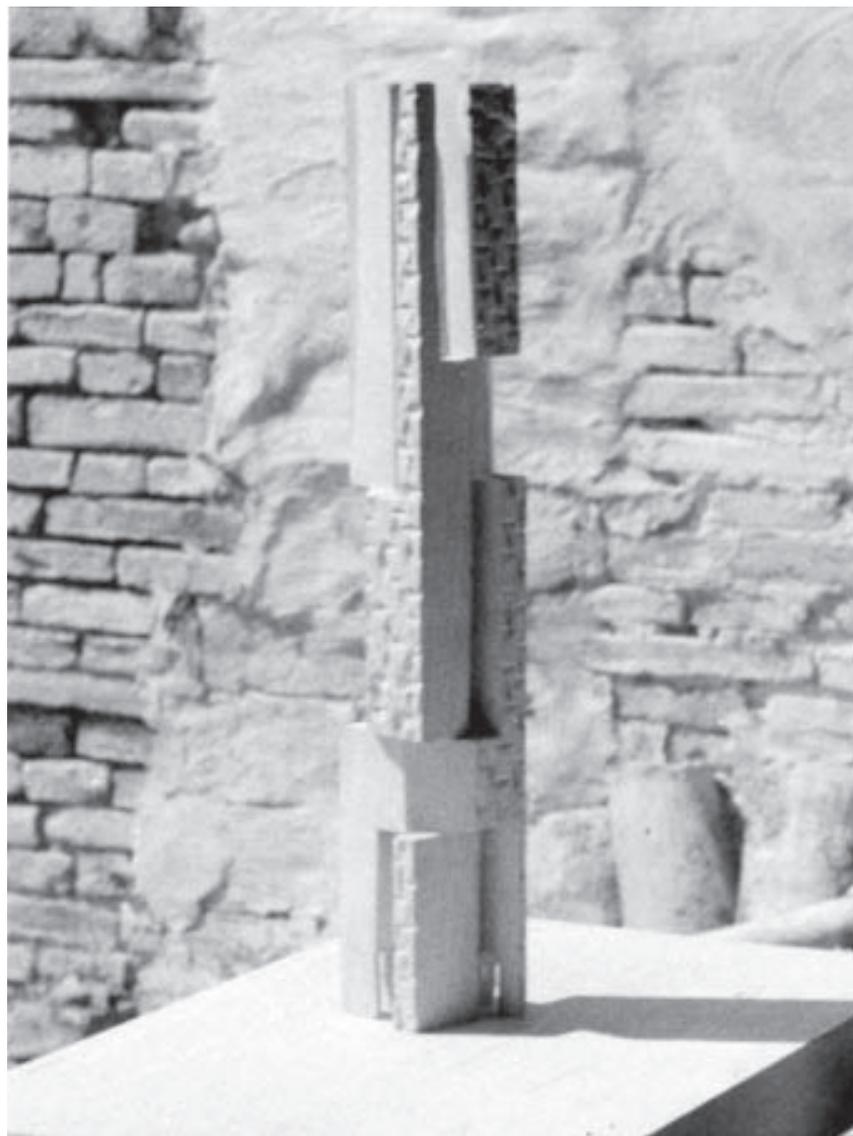
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

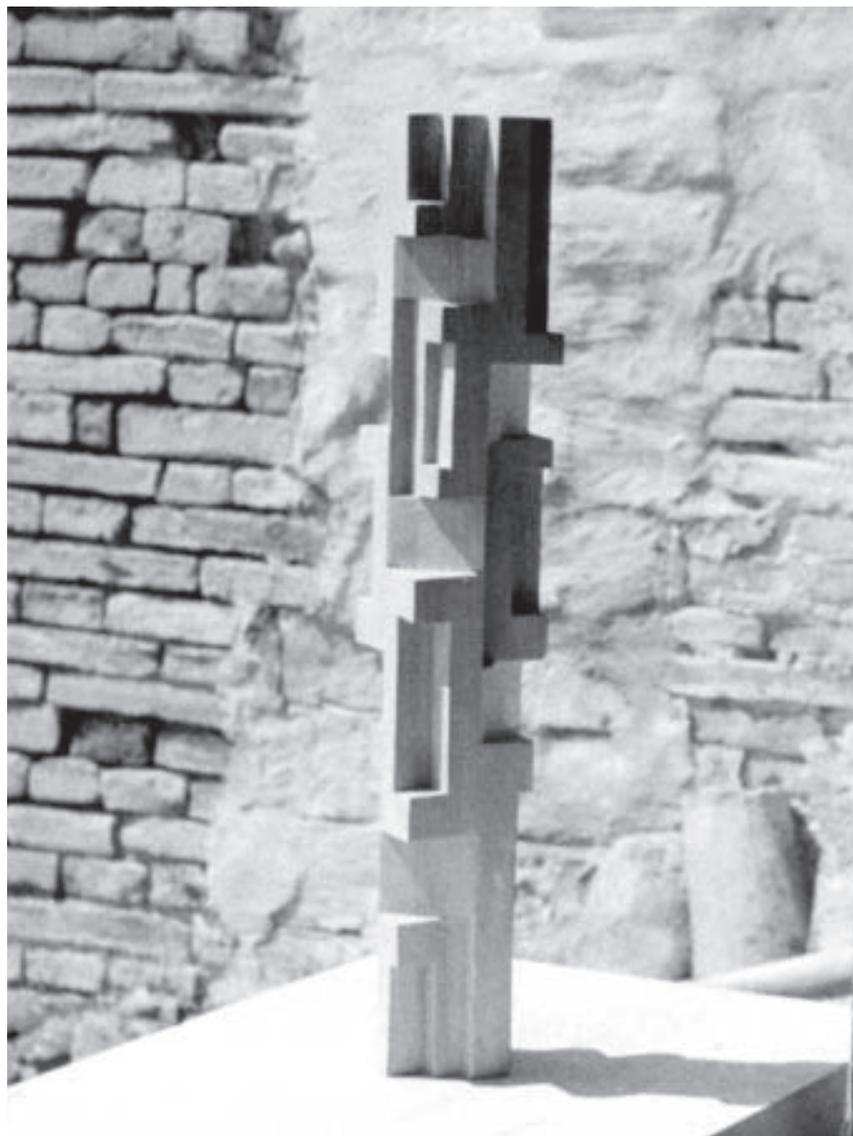
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

36x5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

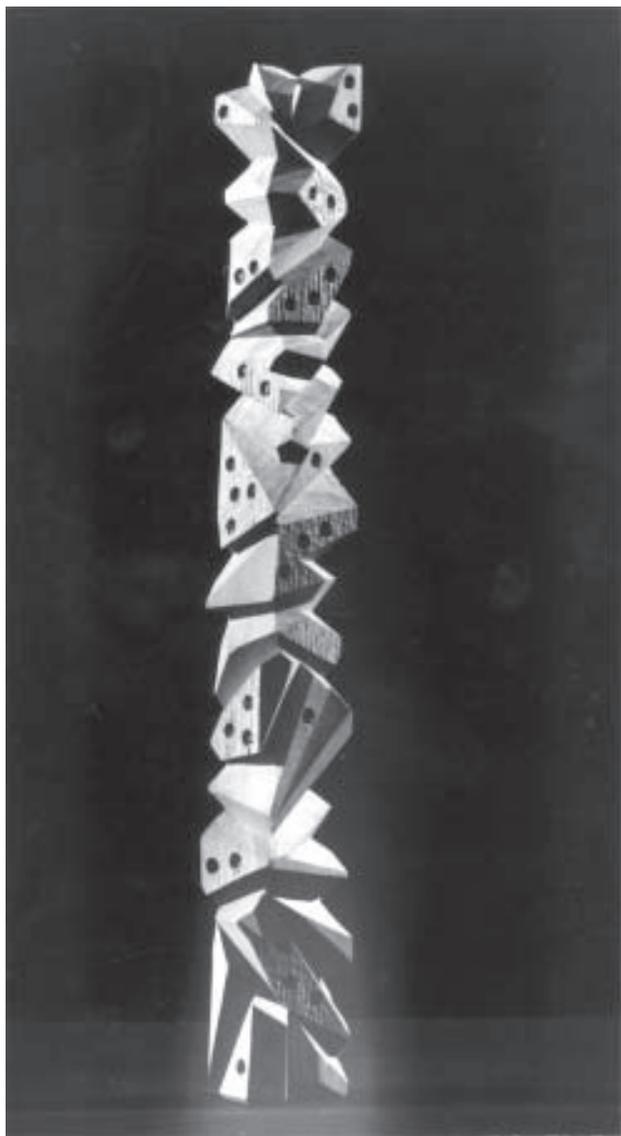
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di ciliegio (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

h 35

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

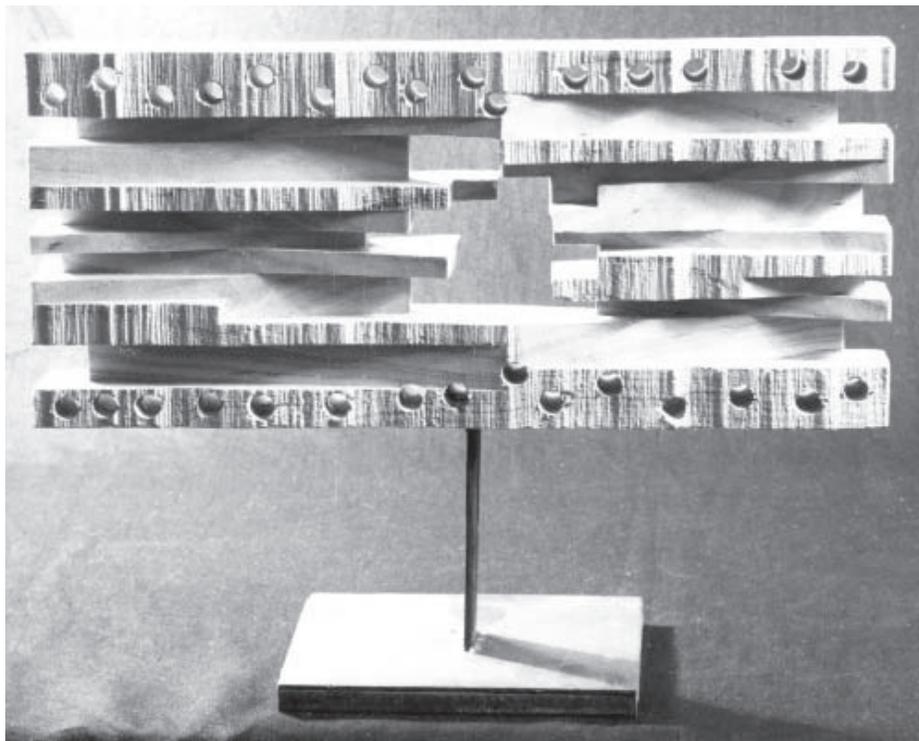
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di framirè intagl. a tutto tondo - supporto metallico

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Peschi, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V. Scheiwiller, Milano 1965. Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.45).



TECNICA

Scultura in legno di tek

MISURE IN CM

200x70 circ.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

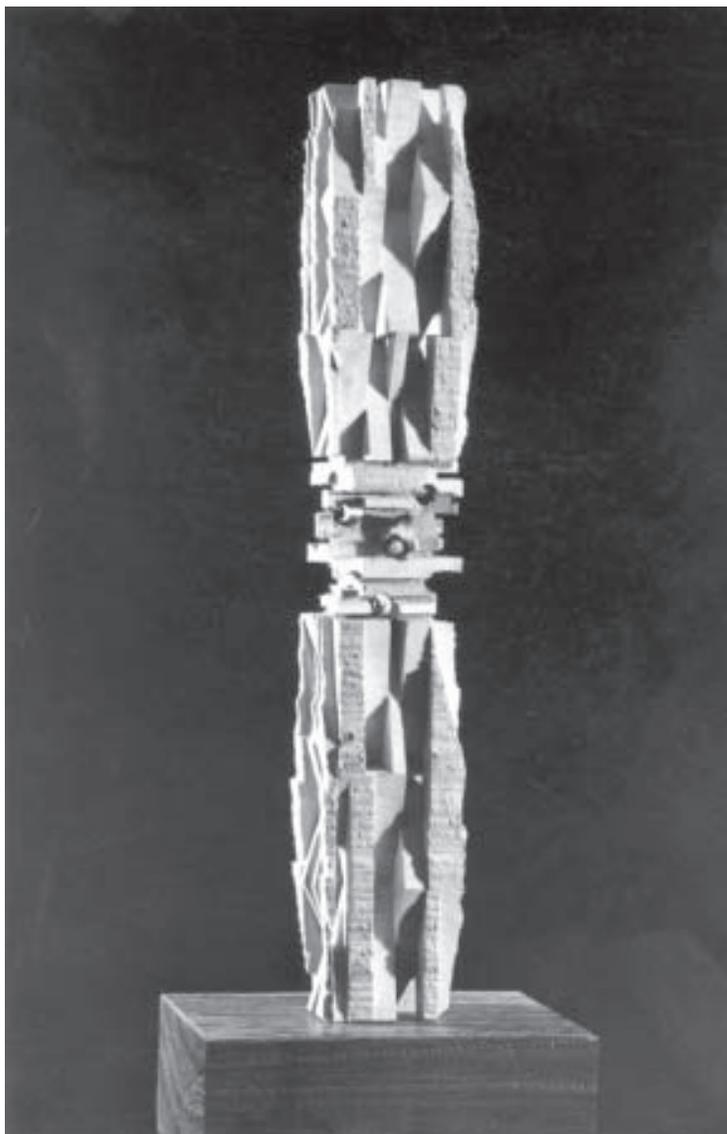
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagl. a tutto tondo
con base in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

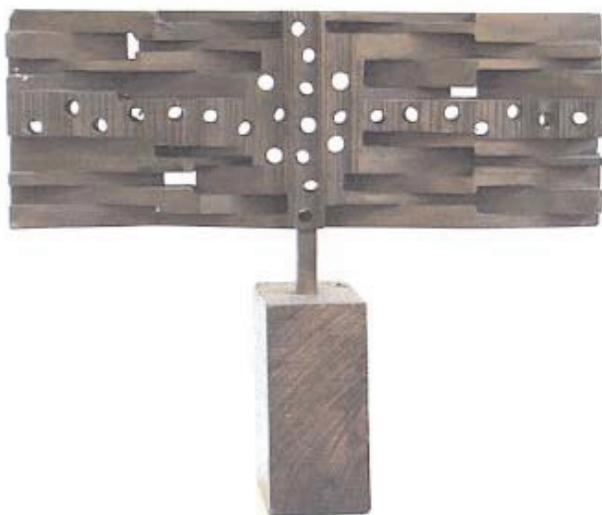
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bronzo a tutto tondo

MISURE IN CM

26x31x14 c.b.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Mostra di Punto alla Galerie
Suzanne Bollag di Zurigo, 7
maggio - 8 giugno 1965; Il
percorso del tarlo Civitanova
Alta - Chiesa S. Agostino -
luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra di Punto alla Galerie Suzanne Bollag di Zurigo, 7 maggio - 8 giugno 1965.; Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



TECNICA

Legno di tek intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

14x17x4 (c.b.)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di tek intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

14x16,5x4 (con base)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Roberto Rossini Galleria
"Piazza delle Erbe"

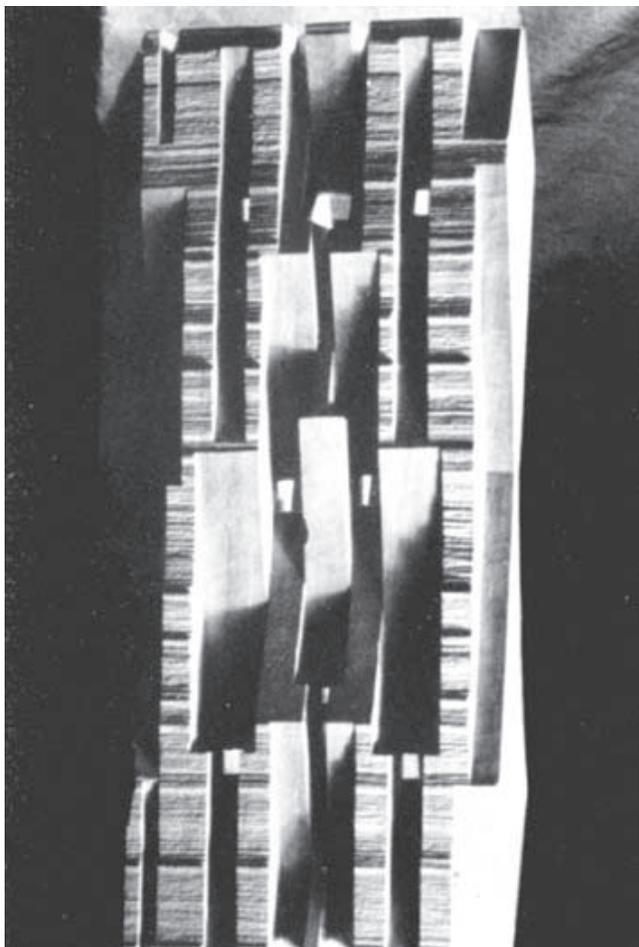
UBICAZIONE

Montecassiano (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tek (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

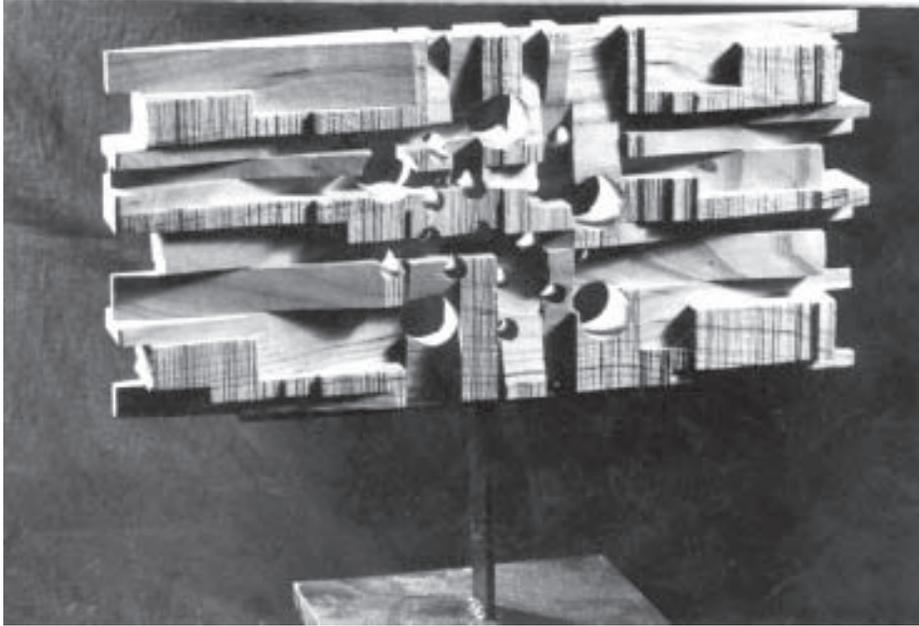
-

ESPOSIZIONI

-

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Peschi, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V.Scheiwiller, Milano 1965.

**TECNICA**

Legno di tek (?) intagl. a tutto tondo base metallica a stelo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Peschi, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V. Scheiwiller, Milano 1965.



TECNICA

Legno di tek (?) intagl. a tutto tondo con base metallica a stelo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

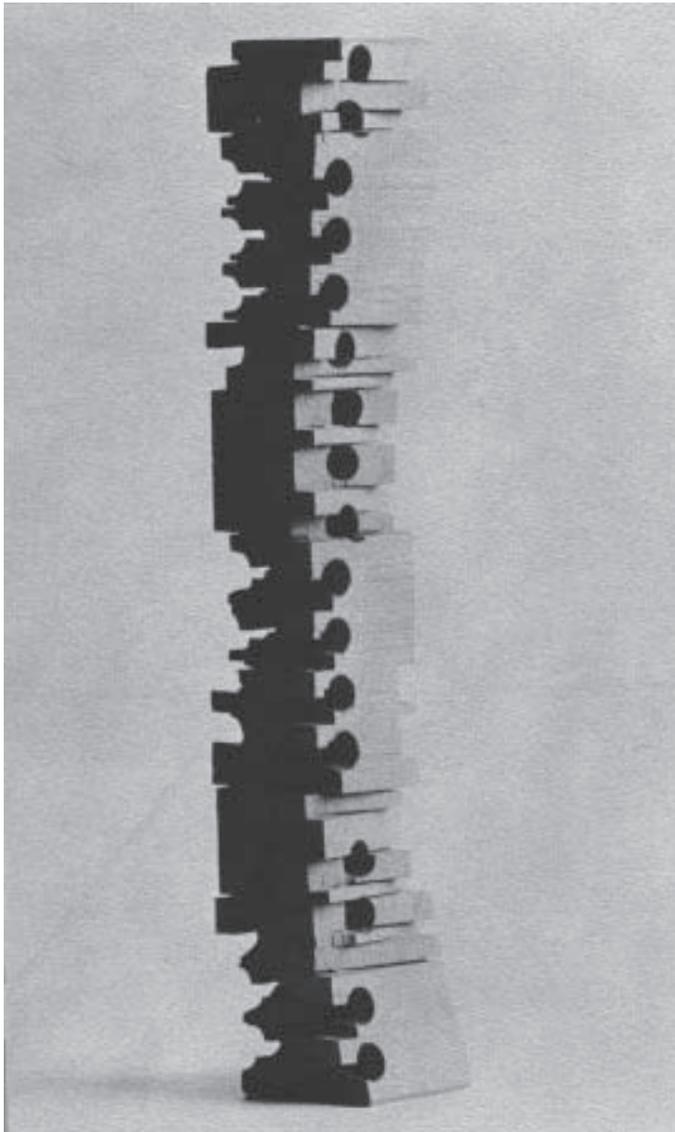
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno tek

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

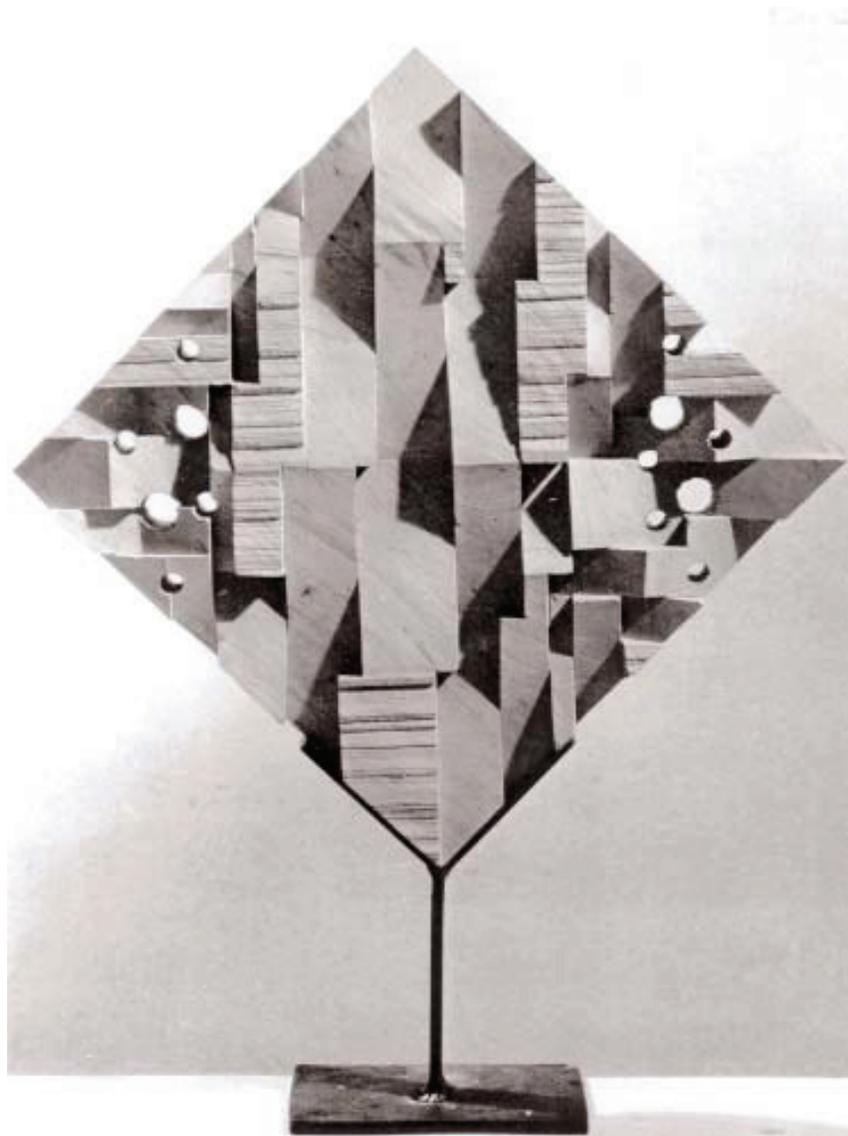
-

ESPOSIZIONI

Verifica tra 2 decenni 1960
1970, Macerata 16 Luglio
31 Agosto 1979

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi, Verifica tra 2 decenni 1960-1970, Macerata 16 Luglio - 31 Agosto 1979 (fig.26)

**TECNICA**

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo - supporto metallico

MISURE IN CM

25x25

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

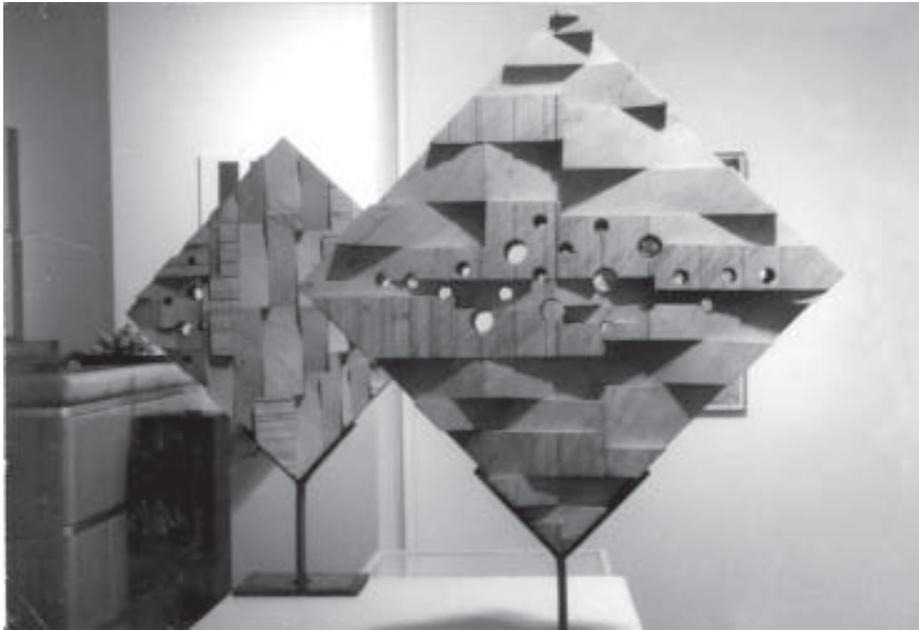
-

ESPOSIZIONI

Mostra di Punto alla Galerie Suzanne Bollag di Zurigo; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.46).

**TECNICA**

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo supporto metallico

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

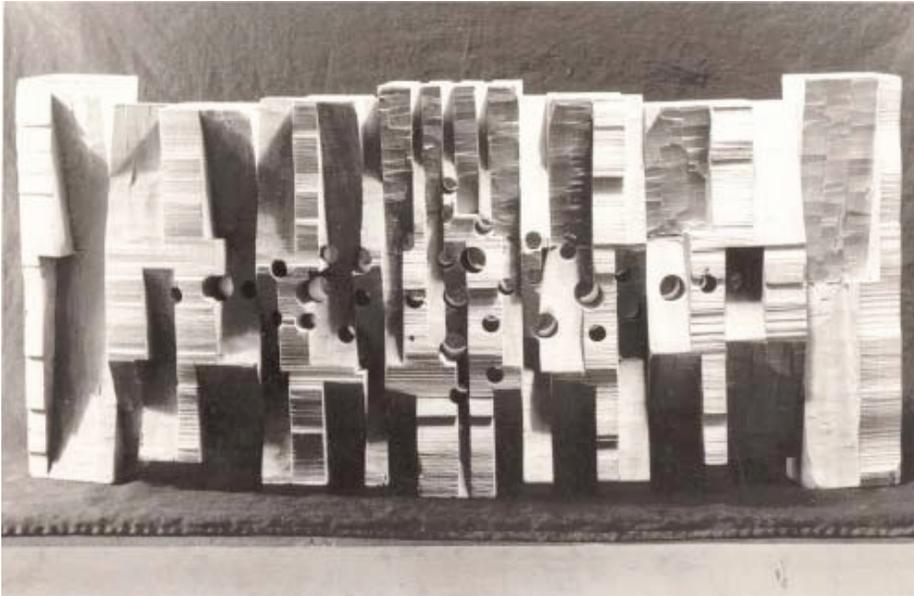
-

ESPOSIZIONI

Mostra di Punto alla Galerie Suzanne Bollag di Zurigo.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Gabriele Mandel, *Scultura Italiana Contemporanea*, Istituto Europeo di Storia d'Arte, Milano, 1965 (p. 251).

**TECNICA**

Legno di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

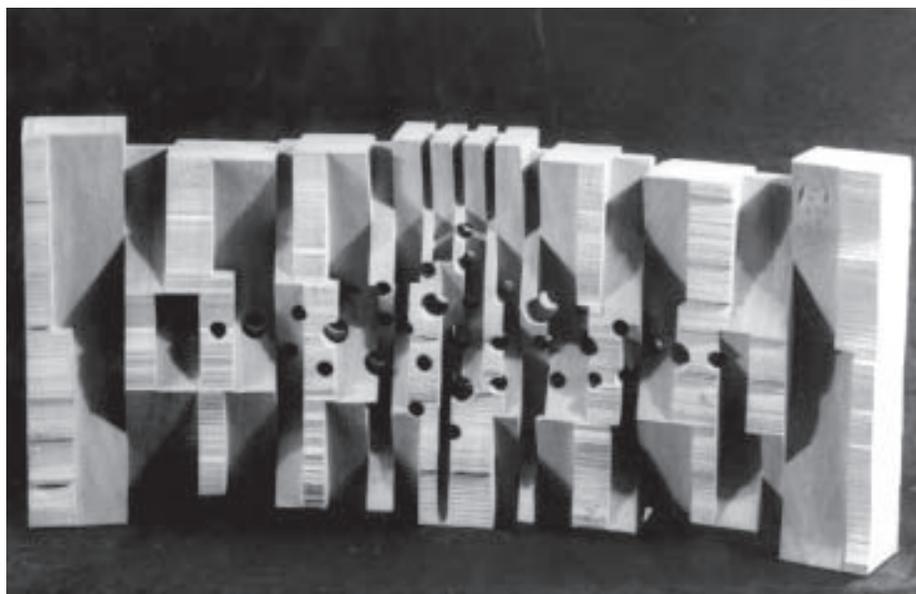
-

ESPOSIZIONI

V Biennale Internazionale di Scultura "Città di Carrara" - luglio-agosto 1967; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. V Biennale Internazionale di Scultura "Città di Carrara" - luglio-agosto 1967; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.47).



TECNICA

Legno di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

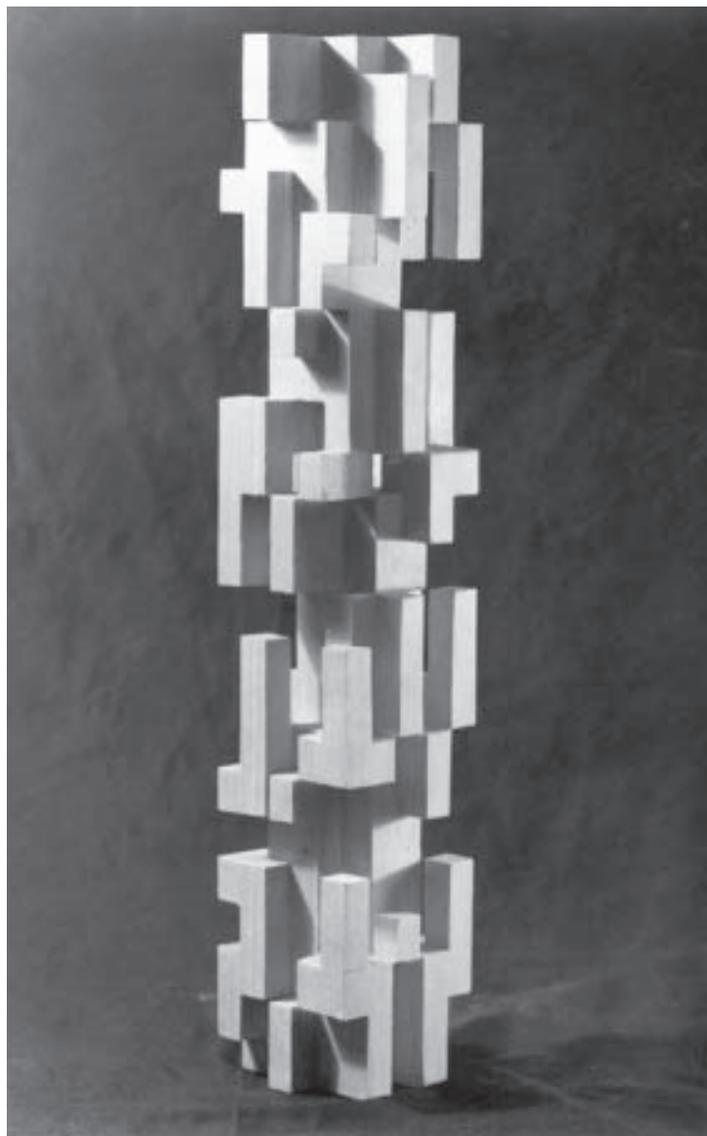
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno ad elem. quadrangolari incollati (bianca ?)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

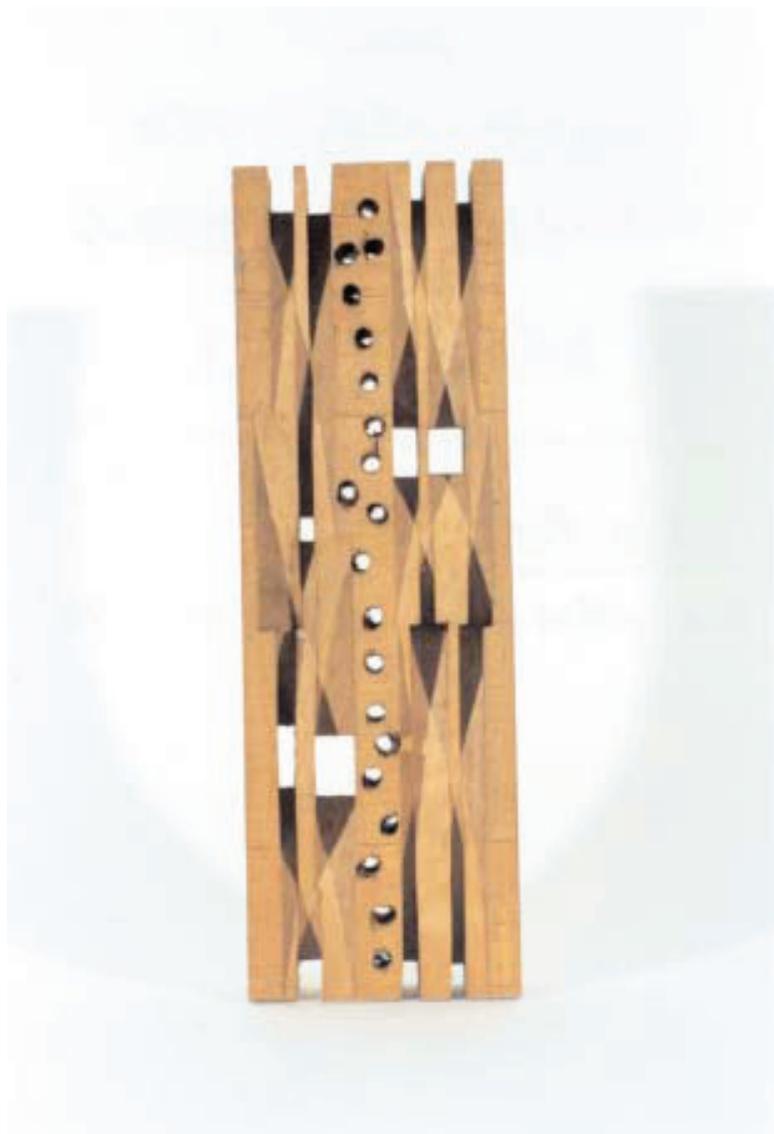
-

ESPOSIZIONI

Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione -
Monteprandone - lugl.ag. 1992

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: C. Melloni - Motu proprio - Astrazione e/o Figurazione - Monteprandone - luglio-agosto, 1992 (p.75).



TECNICA

Legno di noce (?)

MISURE IN CM

36x11,5x3,8

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Recanati (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

quattro formelle in gesso a rilievi geometrici

MISURE IN CM

10x10x0,7 cad.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

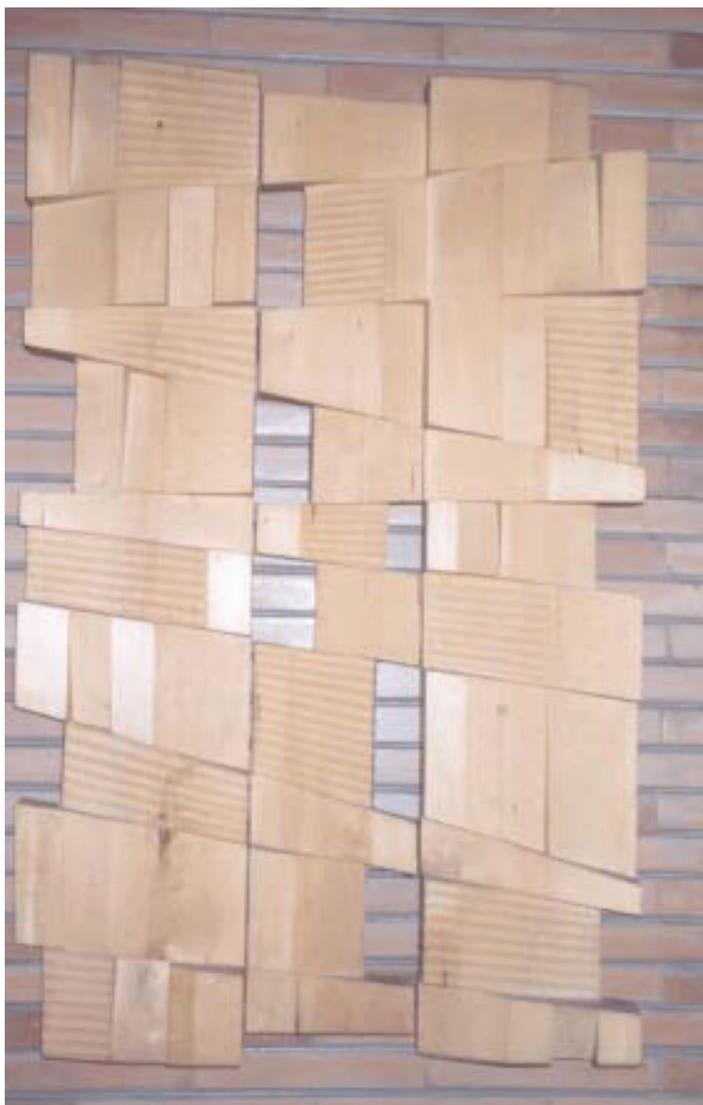
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno (da parete)

MISURE IN CM

110x70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Sculturina in legno assembl.
a tutto tondo

MISURE IN CM

25x7x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Figure della S.Famiglia,
pastore animali e magi

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno di tiglio

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Segni della memoria -
Omaggio di 150 artisti ad
U. Peschi - Pollenza
dicembre 1993 - gennaio
1994

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini, G. Binni - I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994 (p.10).



TECNICA

Scultura in legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 200 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

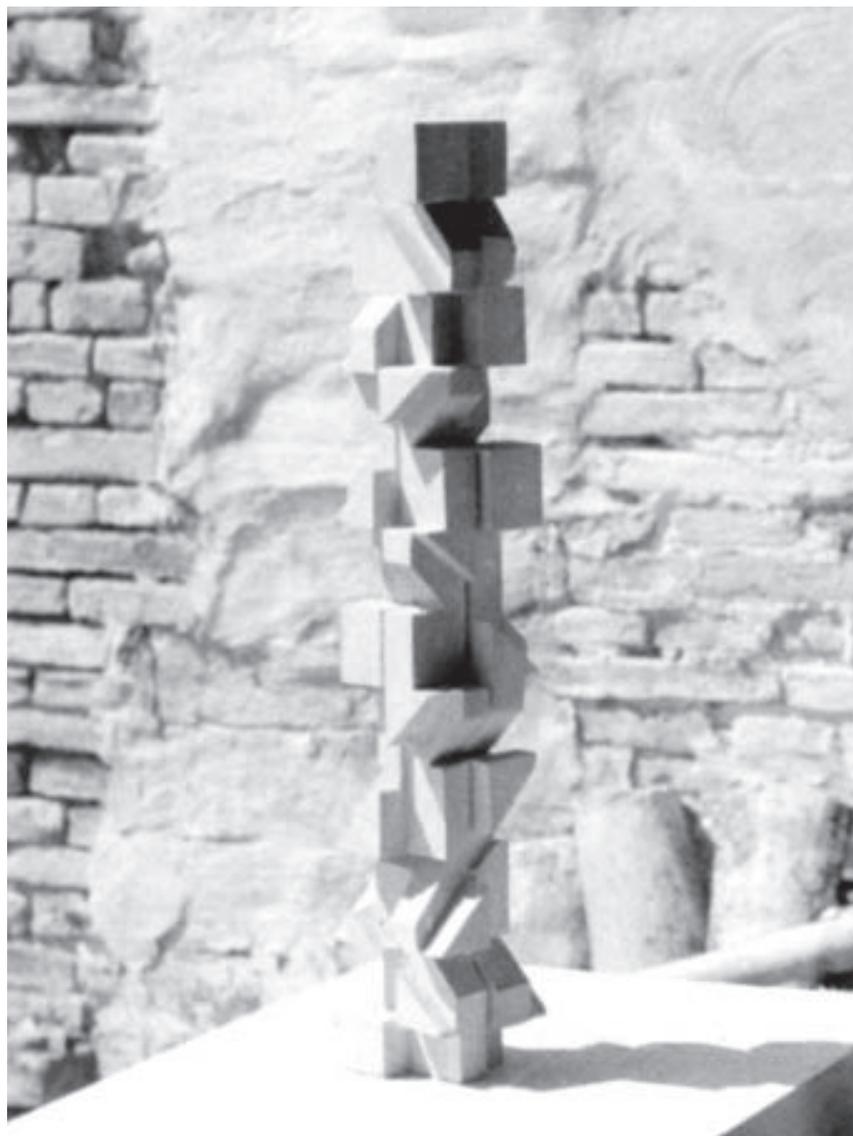
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

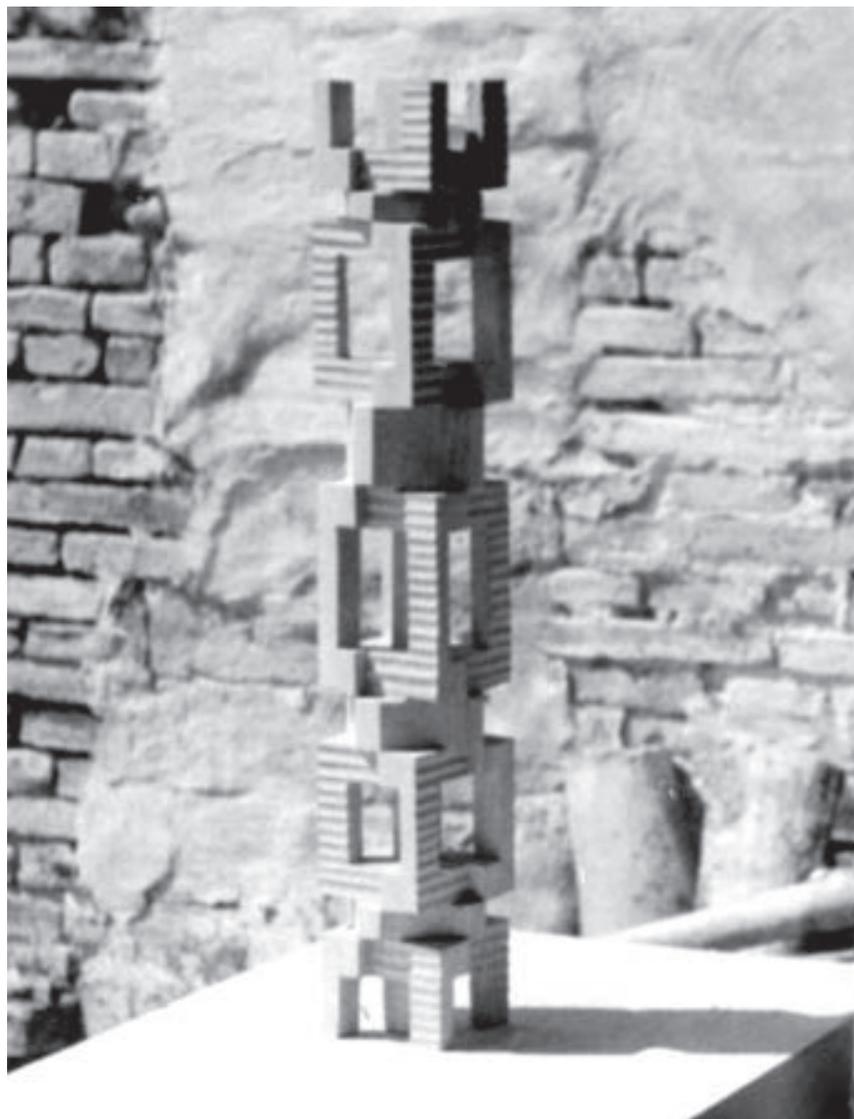
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

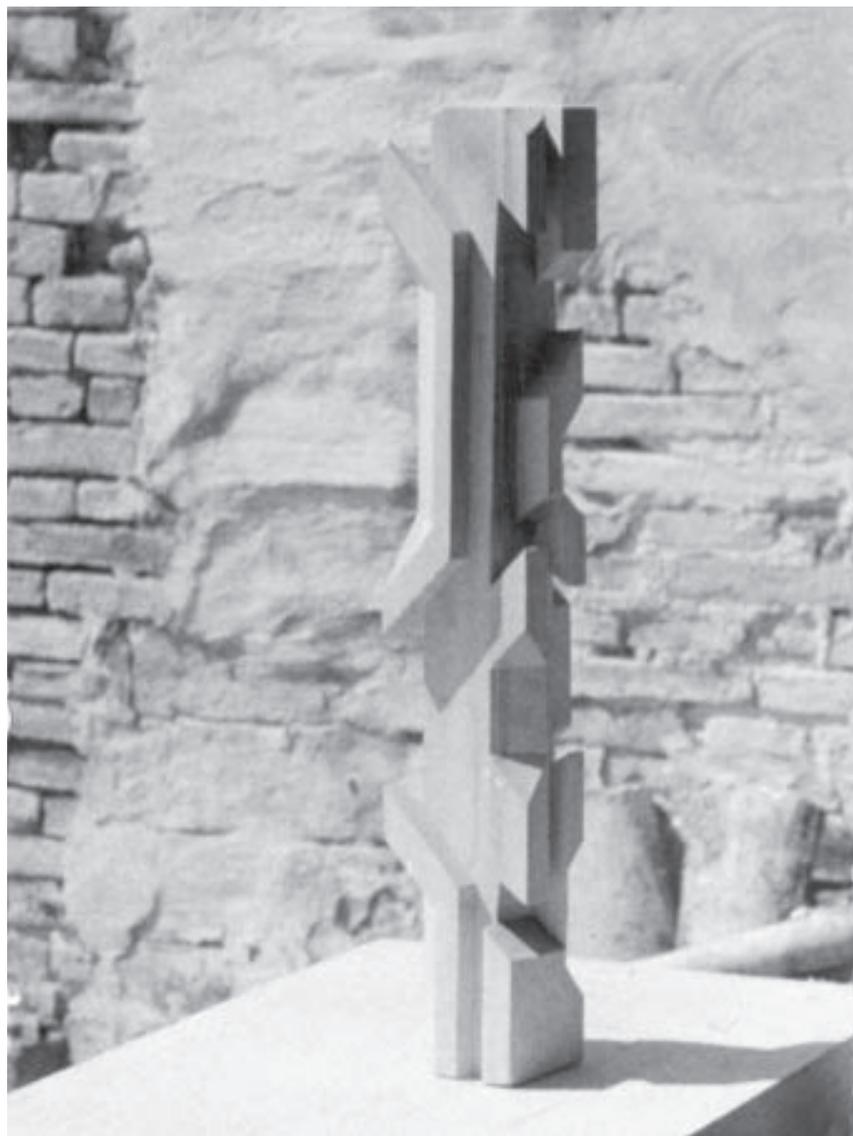
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

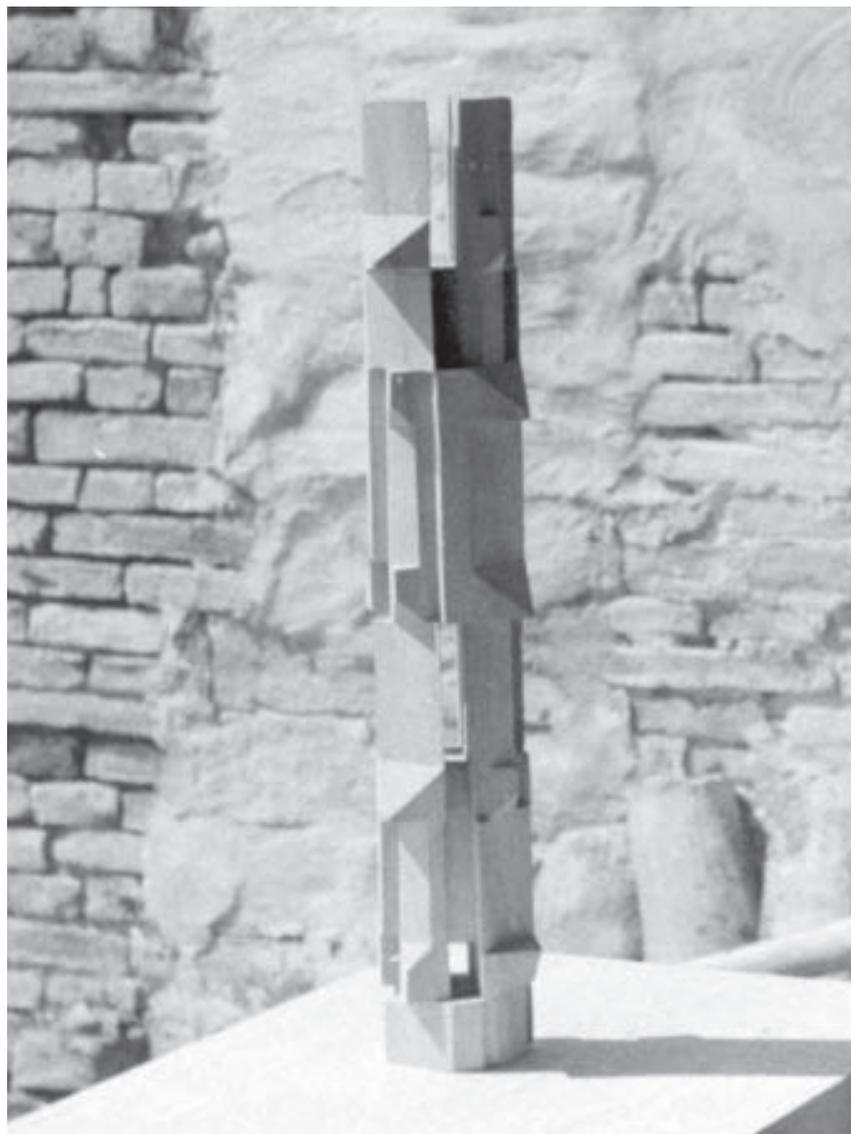
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

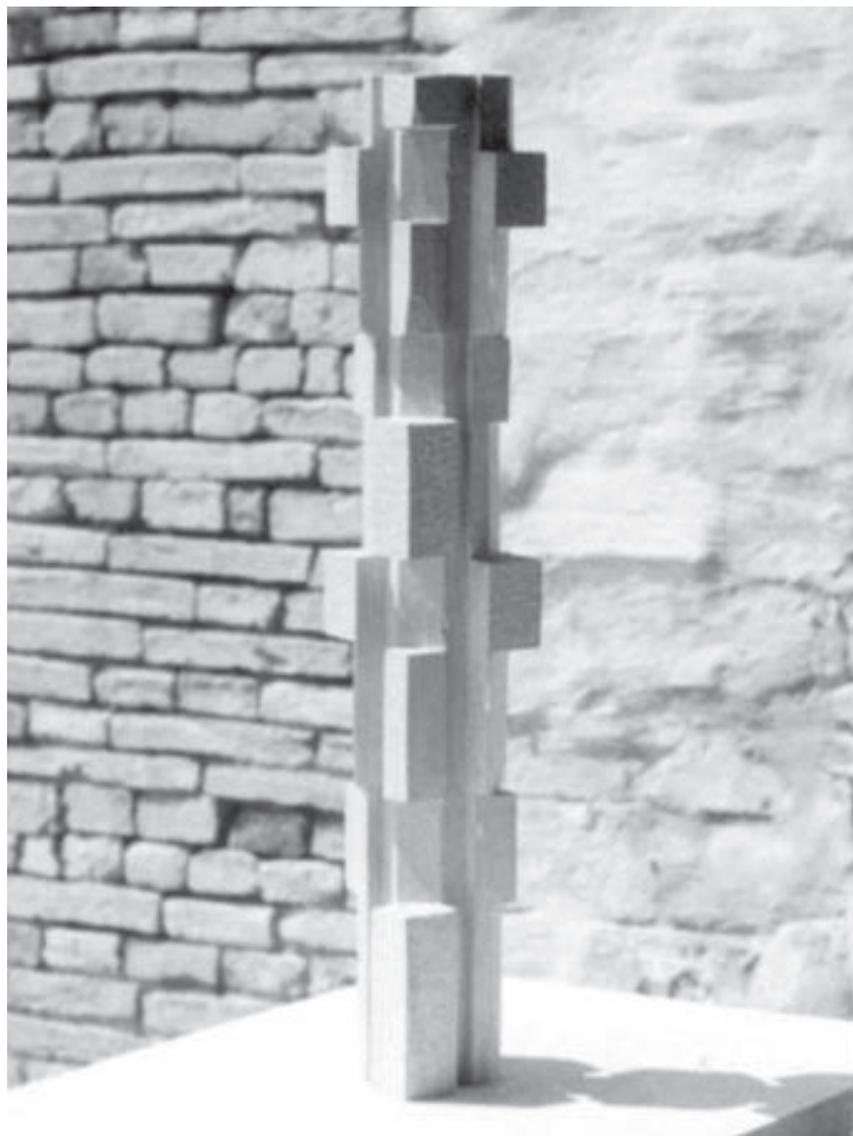
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

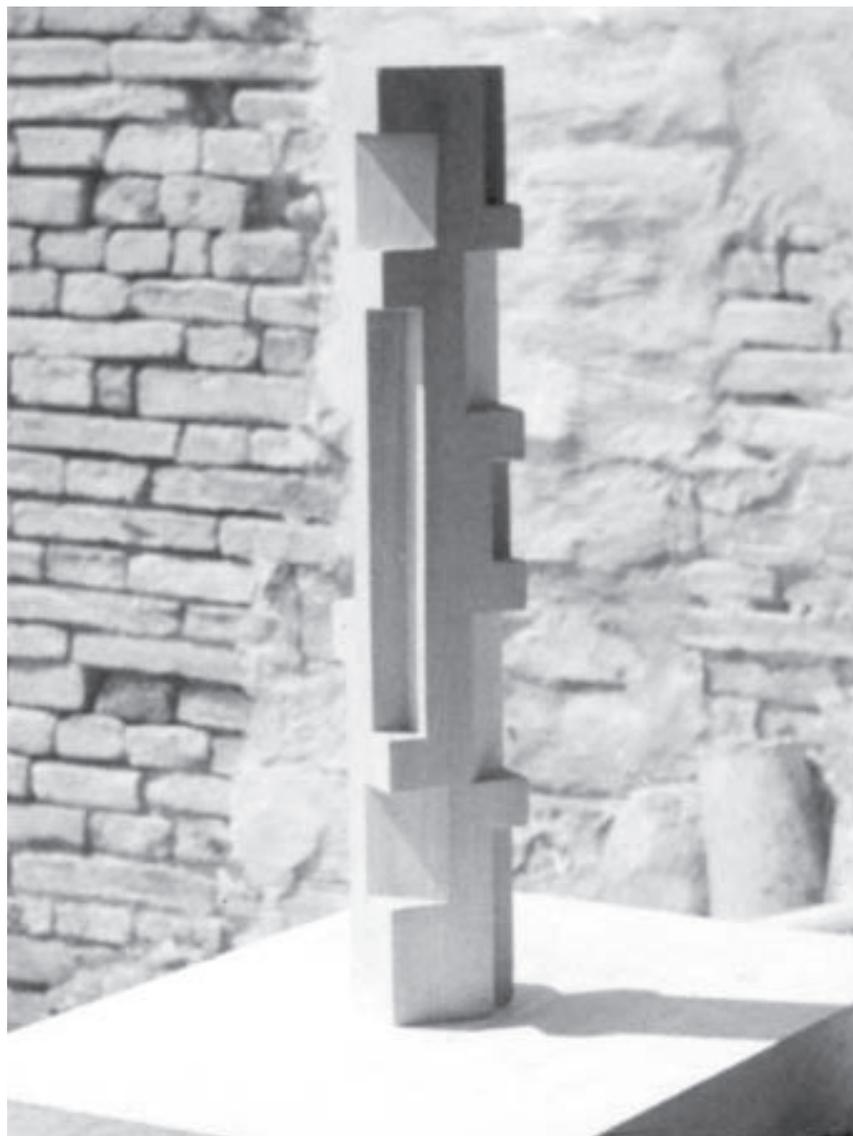
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

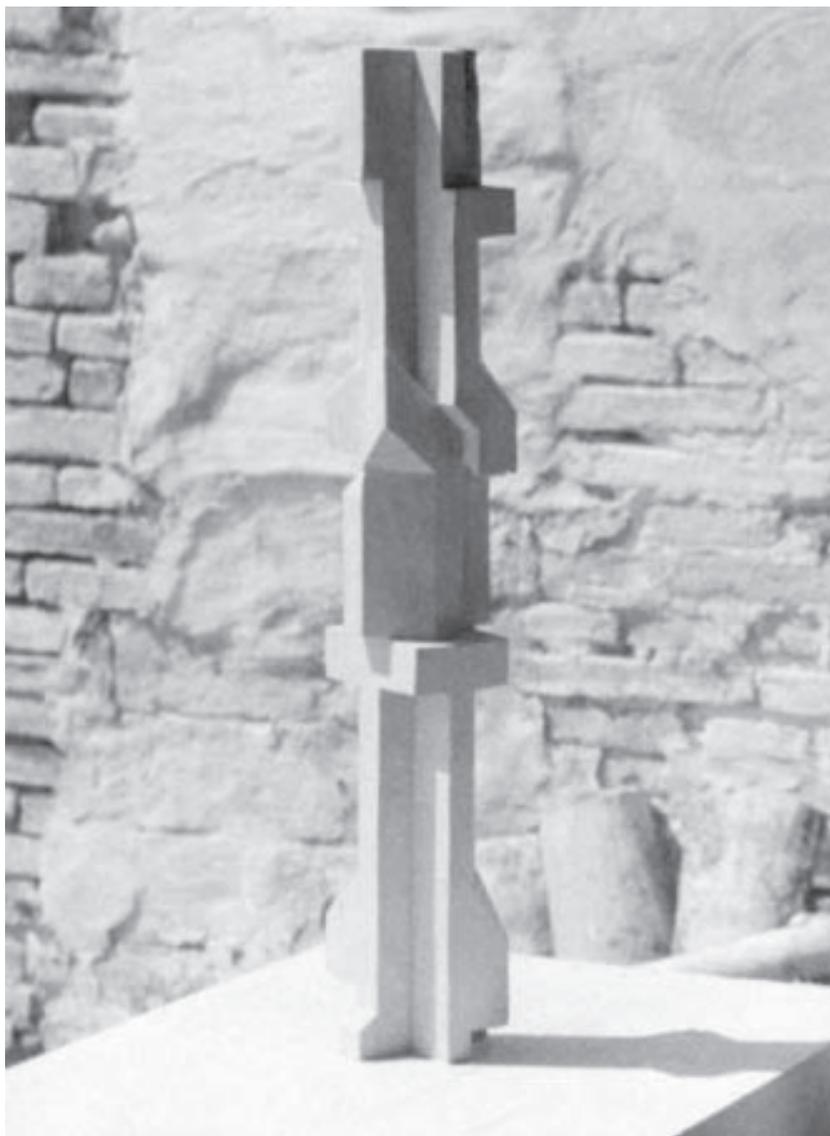
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 35 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

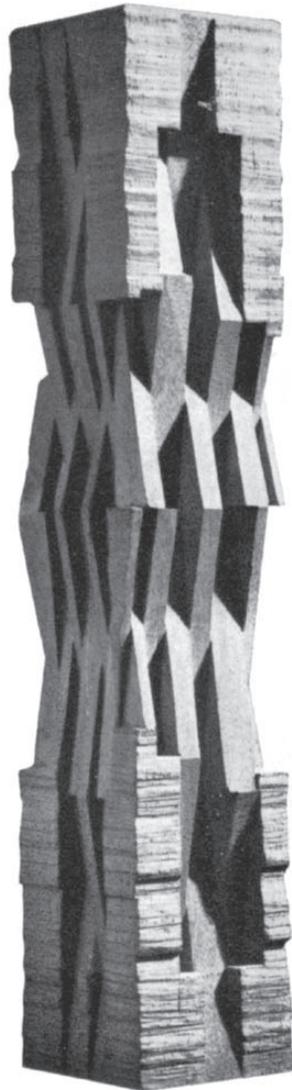
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Mostra Peschi-Zoren,
Università del T.L., C.so
Calagrande 88, Modena, 12-
22 marzo 1966; Mostra
d'Arte Contemporanea delle
Province di Ancona e
Macerata - Dusseldorf e
Mettmann - aprile 1966.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Lara V. Masini, mostra Peschi-Zoren, Università del T.L., C.so Calagrande 88, Modena, 12-22 marzo 1966; Cat. G. Binni - Mostra d'Arte Contemporanea delle Province di Ancona e Macerata - Dusseldorf e Mettmann - aprile 1966 (p.35).

**TECNICA**

Legno giallo africano
(Framirè) intagl. a tutto tondo
- supporto metallico

MISURE IN CM

32x47x9 c.b.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

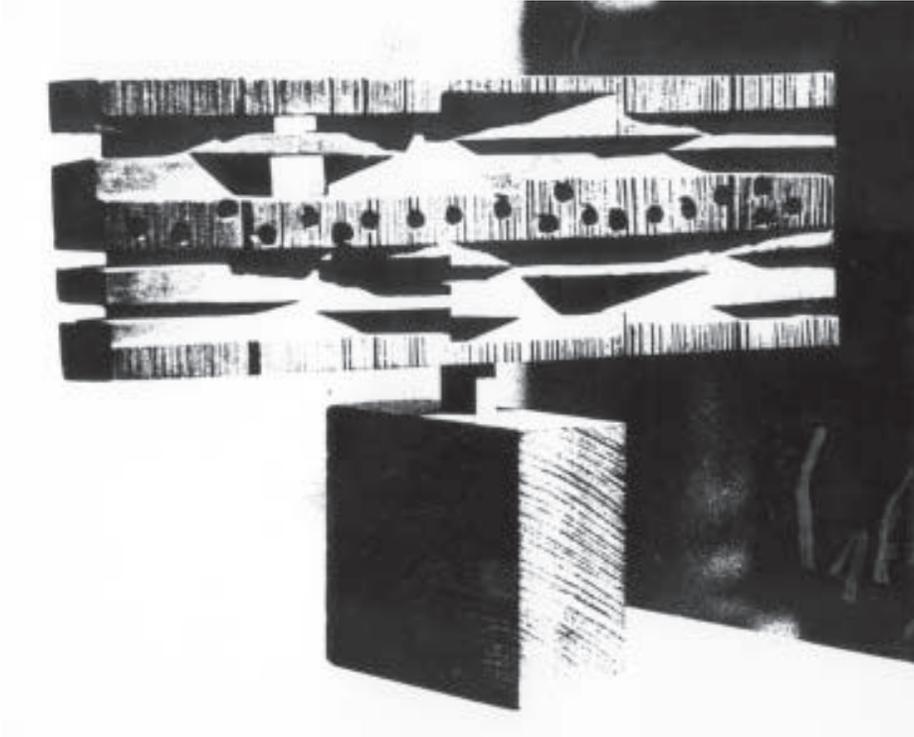
(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Mostra d'Arte
Contemporanea delle
Province di Ancona e
Macerata - Dusseldorf -
Mettmann - aprile 1966; U.
Peschi: scultura come poesia,
Macerata - Chiesa di
S.Paolo - marzo-aprile 1979;
Mostra antologica Pollenza -
sett.ott.1989.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni - Mostra d'Arte Contemporanea delle Province di Ancona e Macerata a Dusseldorf e Mettman (citato a p.34)- Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.47); Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.71); A. Valentini -Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.28).

**TECNICA**

Legno di tek intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

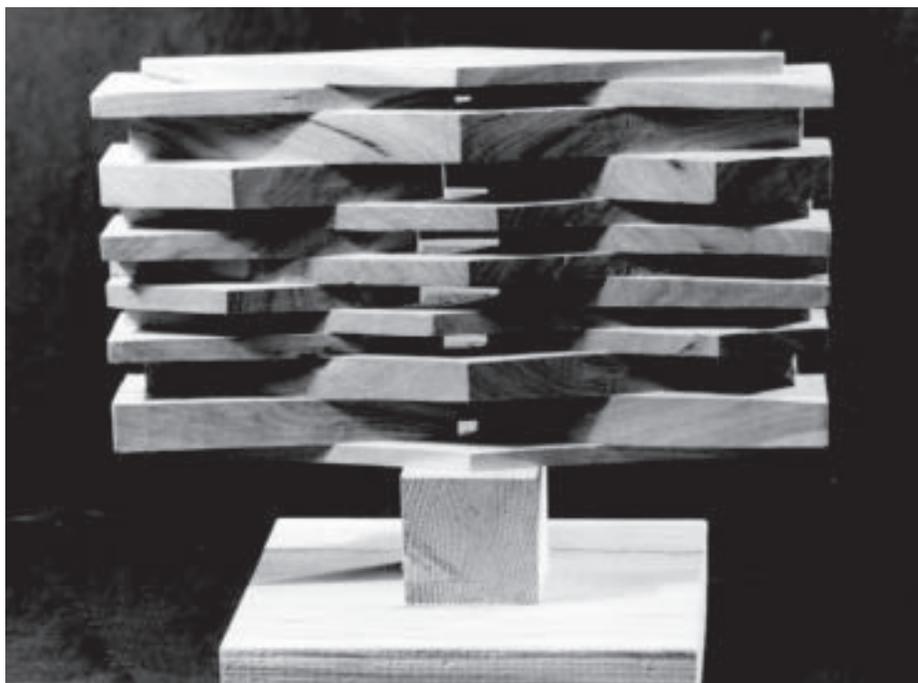
-

ESPOSIZIONI

Mostra Antologia di Punto, Galleria Numero, Via del Babuino 79, Roma, 9-22 giugno 1965; Mostra Internazionale Numero, 70 artisti, Firenze, 7 agosto - 10 settembre 1965.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra Antologia di Punto, Galleria Numero, Via del Babuino 79, Roma, 9-22 giugno 1965; Pesci, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V. Scheiwiller, Milano 1965; Cat. Mostra Internazionale Numero, 70 artisti, Firenze, 7 agosto - 10 settembre 1965.



TECNICA

Legno di tek (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

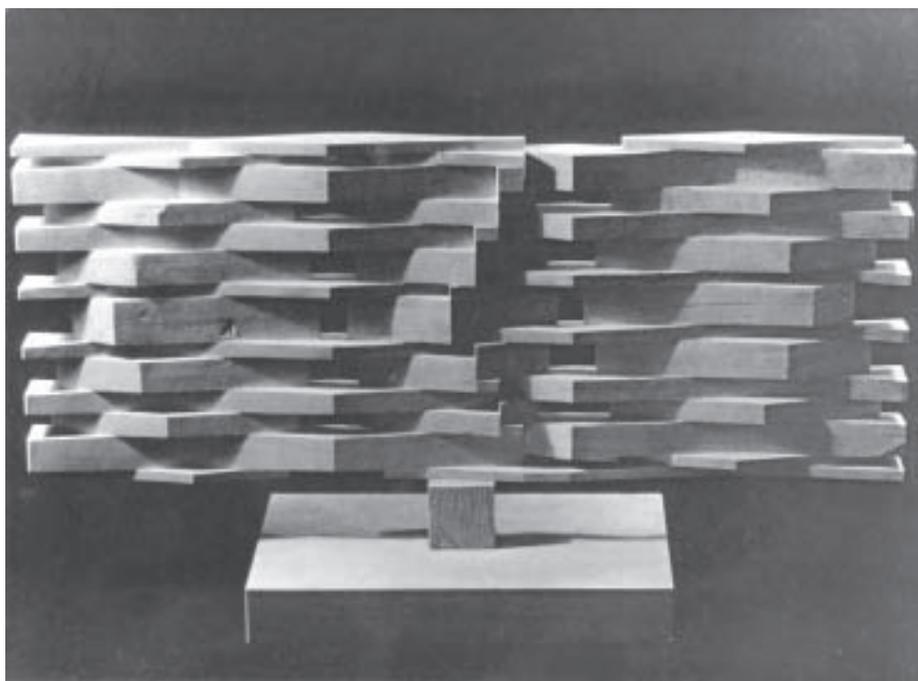
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di tek (?) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

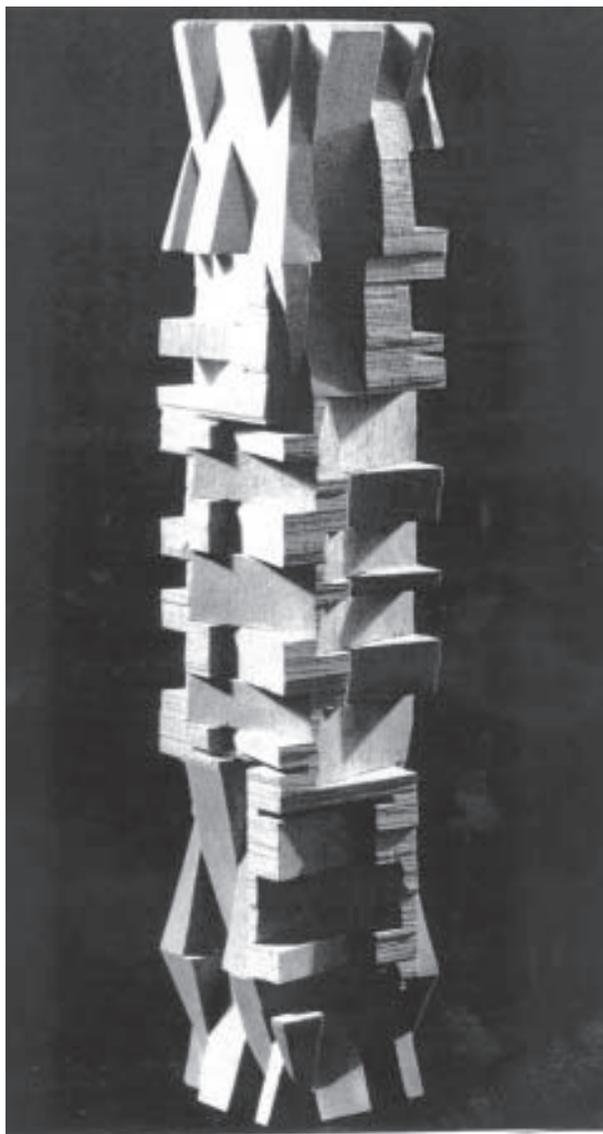
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno flamire giallo intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

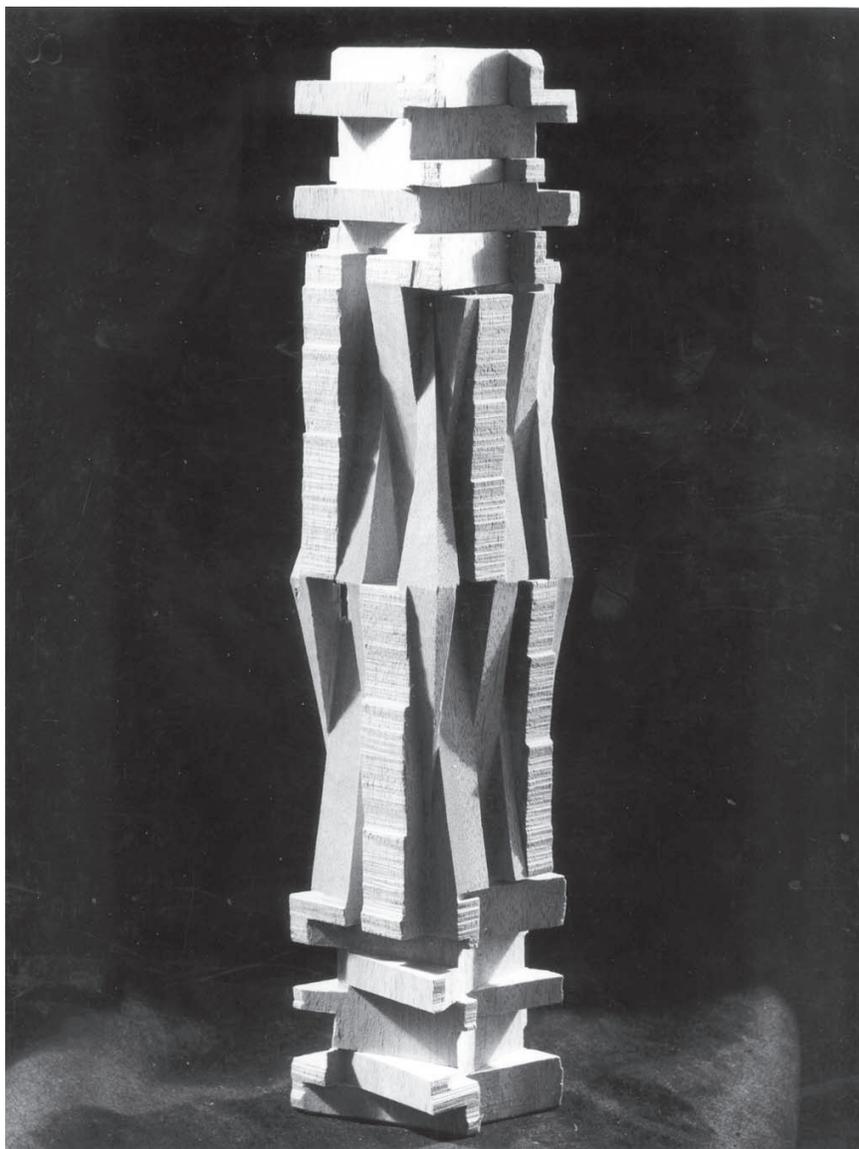
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno flamiré giallo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

50x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

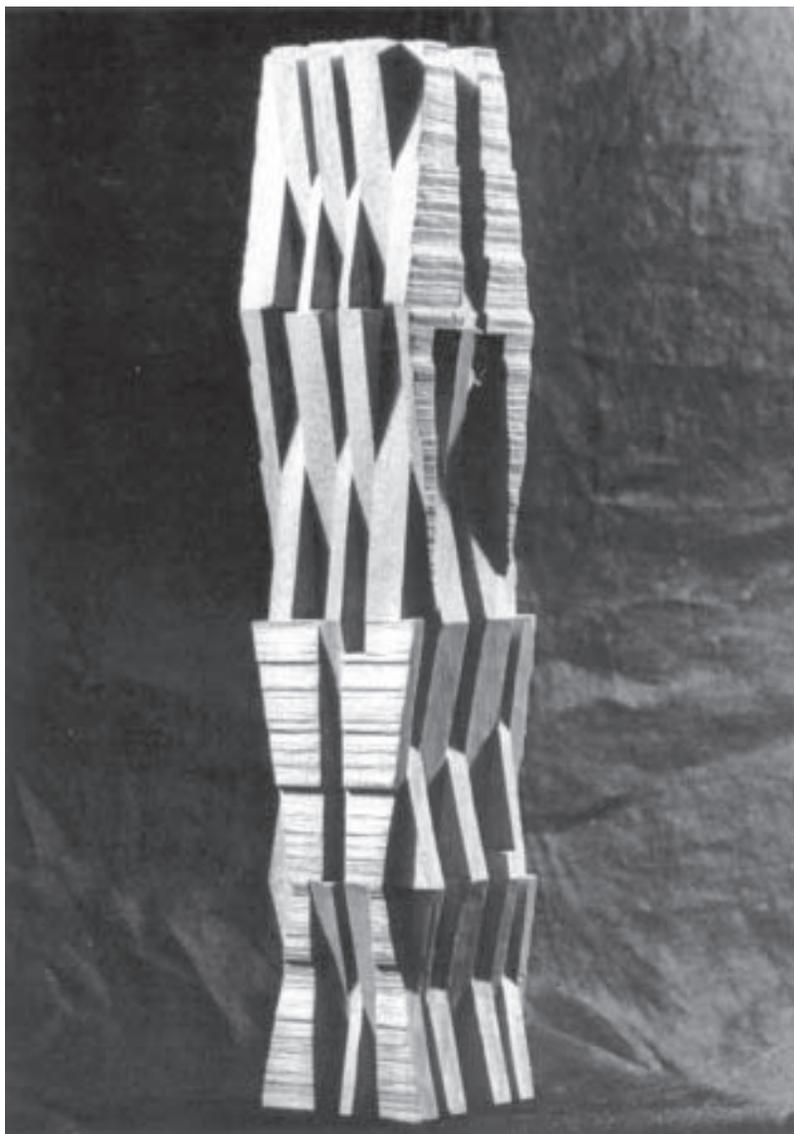
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno flamire giallo (?) intagl.
a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

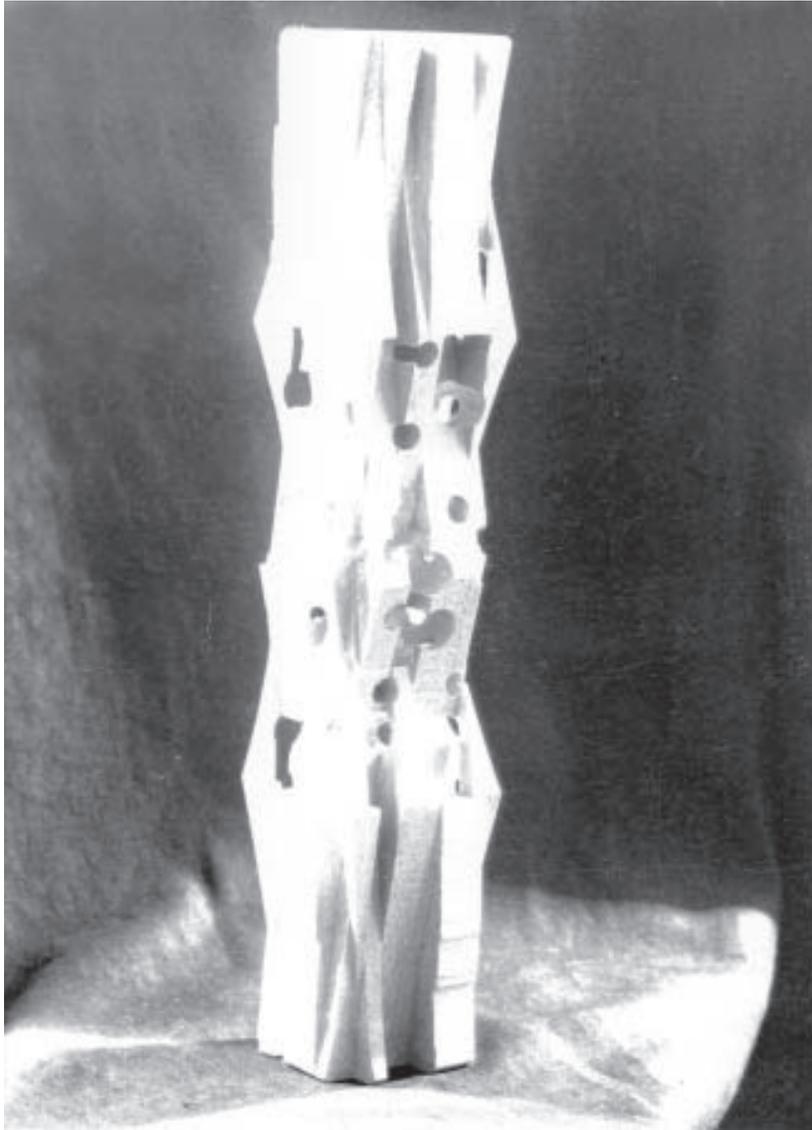
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno flamire giallo (?) intagl.
a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

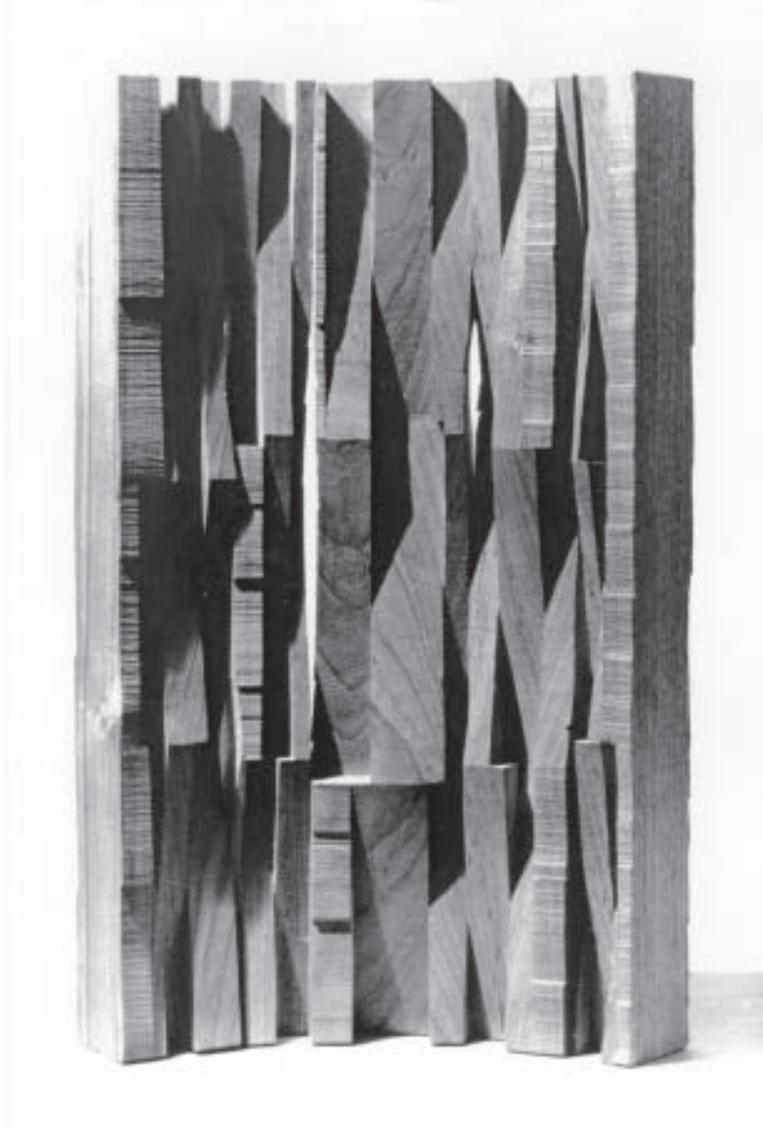
-

ESPOSIZIONI

Premio Arte Oggi, Una
ricerca per un'arte autentica,
Firenze, aprile 1967.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Premio Arte Oggi, Una ricerca per un'arte autentica, Firenze, aprile 1967 (p.39).

**TECNICA**

Legno (listelli) assemblato e intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

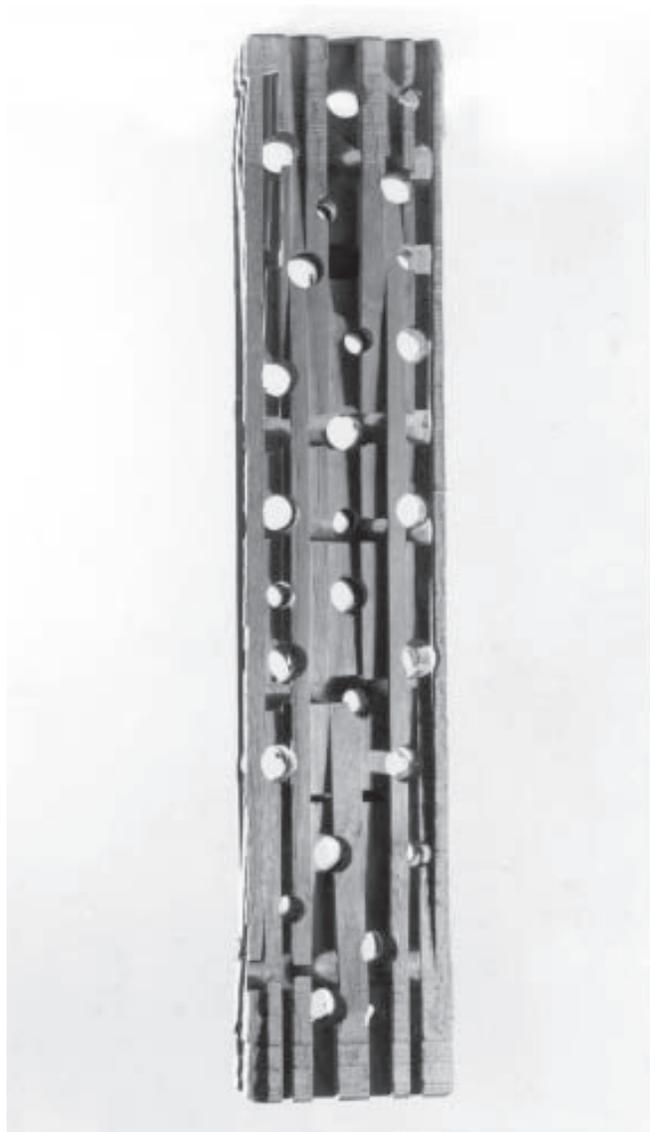
-

ESPOSIZIONI

Collettività - Retrospettiva
attività 3a 1966-67 -
Galleria 3a - Lecce dal 18
gennaio al 7 febbraio 1968.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Collettività - Retrospettiva attività 3a 1966-67 - Galleria 3a - Lecce

**TECNICA**

Legno di tek intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

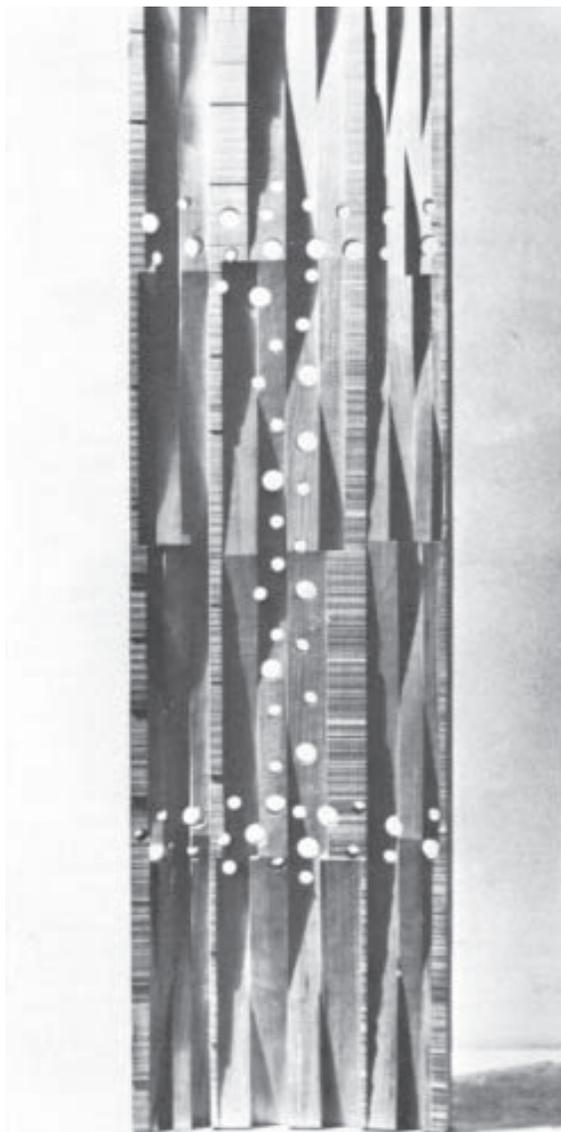
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.49).



TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

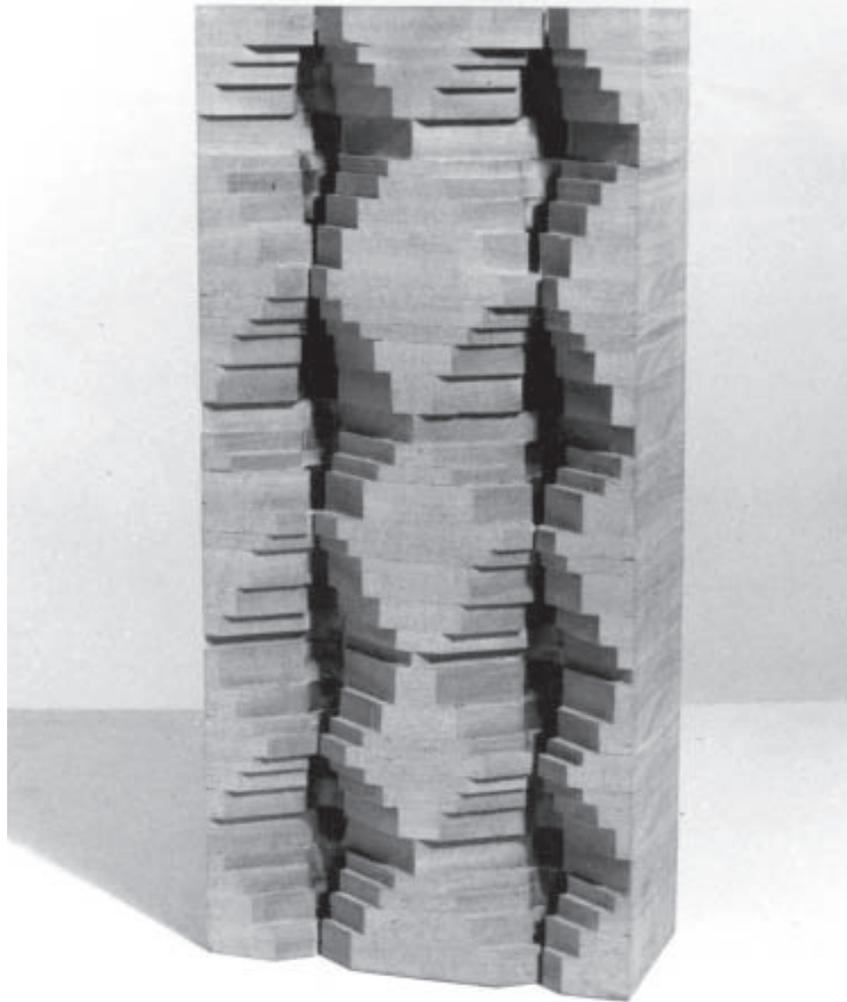
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.50).

**TECNICA**

Legno di framirè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

33x15x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

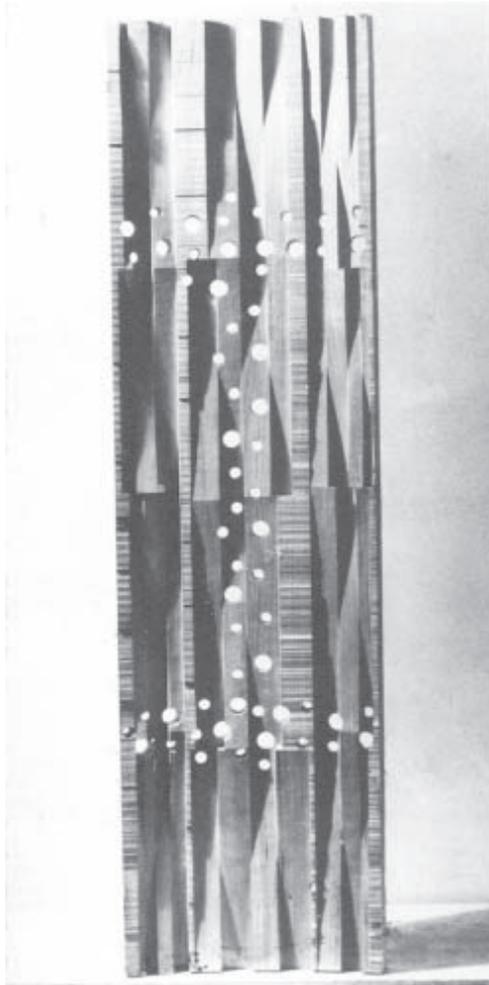
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Art 3 '72 Basel
Internationale Kunstmesse,
Basel, 22-26 giugno 1972,
"Gruppo Numero", "Fiamma
Vigo"; U. Peschi: scultura
come poesia, Macerata -
Chiesa di S.Paolo - marzo-
aprile 1979; Mostra
antologica Pollenza -
settembre-ottobre 1989.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Art 3 '72 Basel Internationale Kunstmesse, Basel, 22-26 giugno 1972, "Gruppo Numero", "Fiamma Vigo" (p. 300); Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.51); Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989 (p.29).

**TECNICA**

Bronzo a tutto tondo

MISURE IN CM

135x37x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Civitanova Alta - Chiesa di S. Agostino - luglio 1986;
(Una versione in legno piccola , è stata esposta a Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo - aprile 1979)

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. G. Binni: il percorso del tarlo (vedi anche ai n.32-127).



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

52x21

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno noce (listelli) intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Mostra Claudio D'Angelo-Umberto Peschi, Galleria Fiamma Vigo, Via Principessa Clotilde 1, Roma, 17 - 30 ottobre 1973; Inco Art 75, mostra collettiva del gruppo Numero, Roma, 29 marzo - 6 aprile 1975; Mostra personale Galleria La Virgola, Fabriano (AN), 20 ottobre - 10 novembre 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Luigi Lambertini, Mostra Claudio D'Angelo-Umberto Peschi, Galleria Fiamma Vigo, Via Principessa Clotilde 1, Roma, 17 - 30 ottobre 1973; Cat. Inco Art 75, mostra collettiva del gruppo Numero, Roma, 29 marzo - 6 aprile 1975; Cat. Mostra personale Galleria La Virgola, Fabriano (AN), 20 ottobre - 10 novembre 1979.



TECNICA

Legno noce (listelli)
assemblato e intagl. a tutto
tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

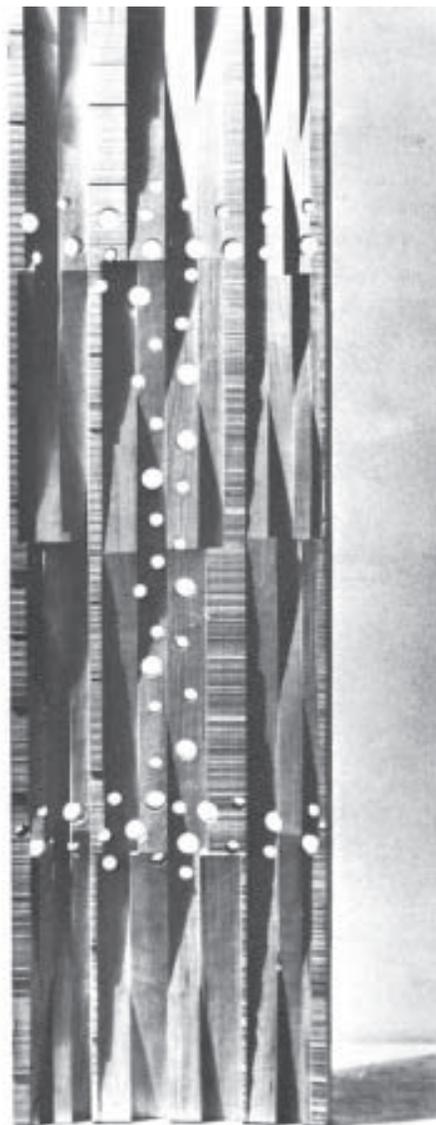
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Bronzo naturale a tutto tondo

MISURE IN CM

250x60x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

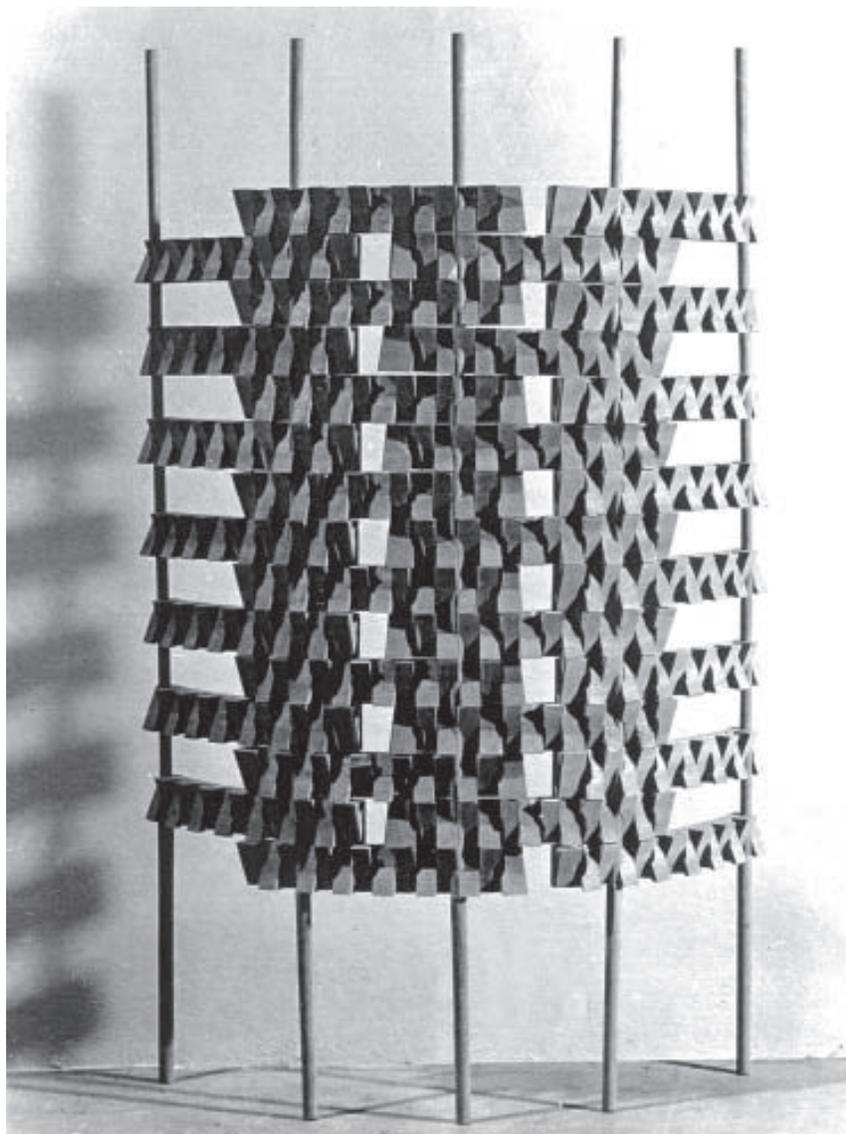
-

ESPOSIZIONI

-

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Dizionario Bolaffi degli Scultori Italiani Moderni (p.307).

**TECNICA**

Legno di framirè intagl.
montato a paravento

MISURE IN CM

70x50x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Collettiva di Numero,
Galleria Fiamma Vigo,
Firenze, 21 gennaio - 9
febbraio 1970; Mostra
collettiva Covergenze e
divergenze di "numero",
Galleria Poliantea, Terni, 20
marzo - 1 aprile 1971; U.
Peschi: scultura come poesia,
Macerata - Chiesa di
S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Collettiva di Numero, Galleria Fiamma Vigo, Firenze, 21 gennaio - 9 febbraio 1970; Cat. Mostra collettiva Covergenze e divergenze di "numero", Galleria Poliantea, Terni, 20 marzo - 1 aprile 1971; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.53).



TECNICA

Legno di framirè (opepe)
intagl. montato su un'asta
verticale

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di framirè (opepe)
intagl. montato su un'asta
verticale

MISURE IN CM

100x50x50

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

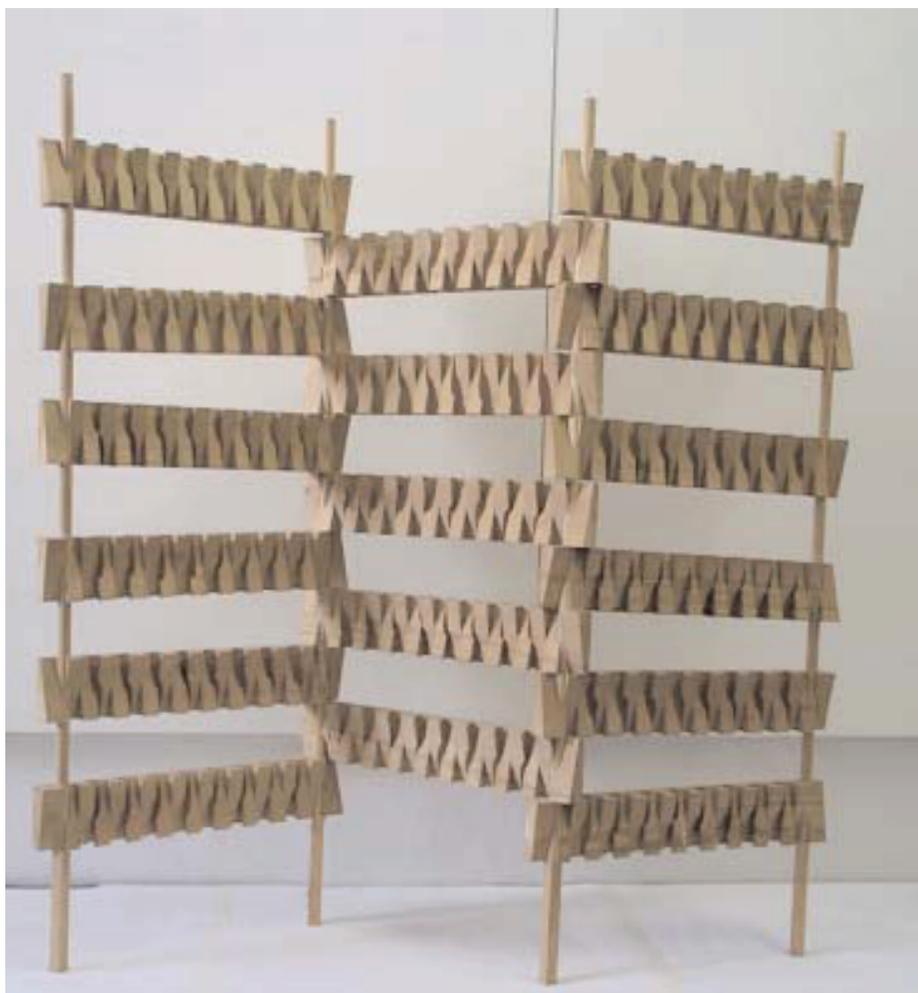
(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Collettiva di Numero,
Firenze, 25 ottobre - 7
novembre 1969.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Collettiva di Numero, Firenze, 25 ottobre - 7 novembre 1969.



TECNICA

Legno di framirè, intagliato e montato a paravento

MISURE IN CM

141,5x130x50

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

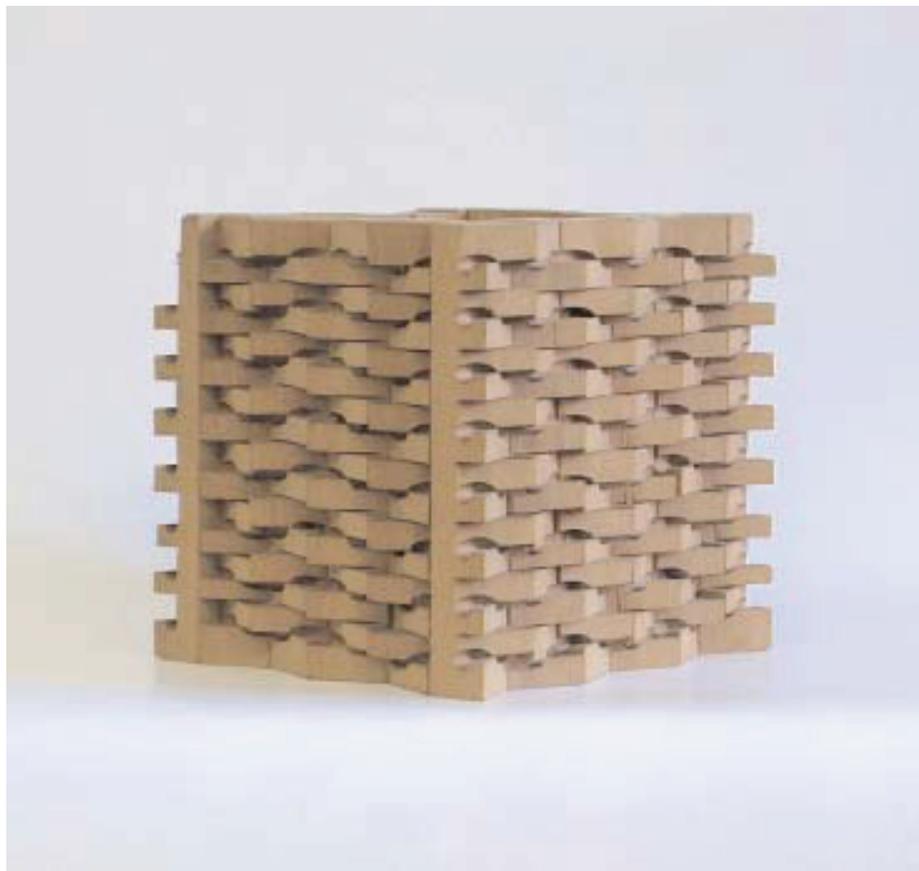
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno
parallelepipedo rettangolo
rostrato aperto su 2 lati

MISURE IN CM

50x50x50 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

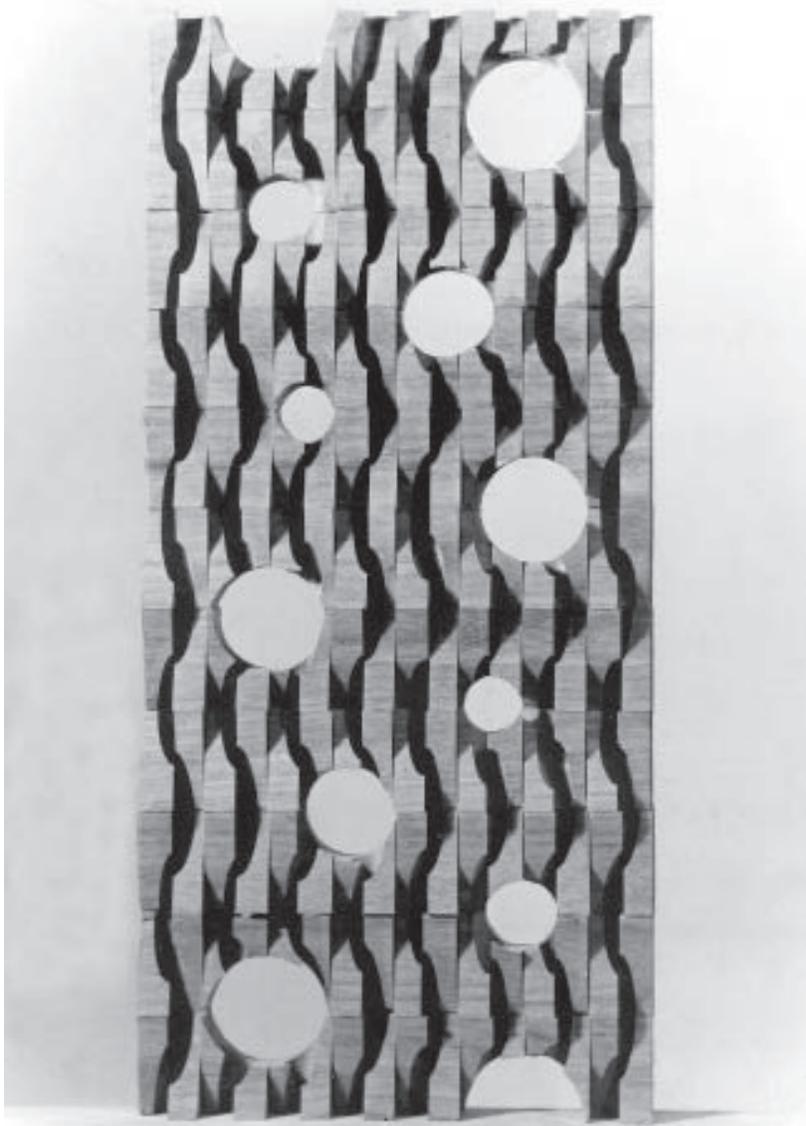
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno a forma di larga stele

MISURE IN CM

80x40 ca.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

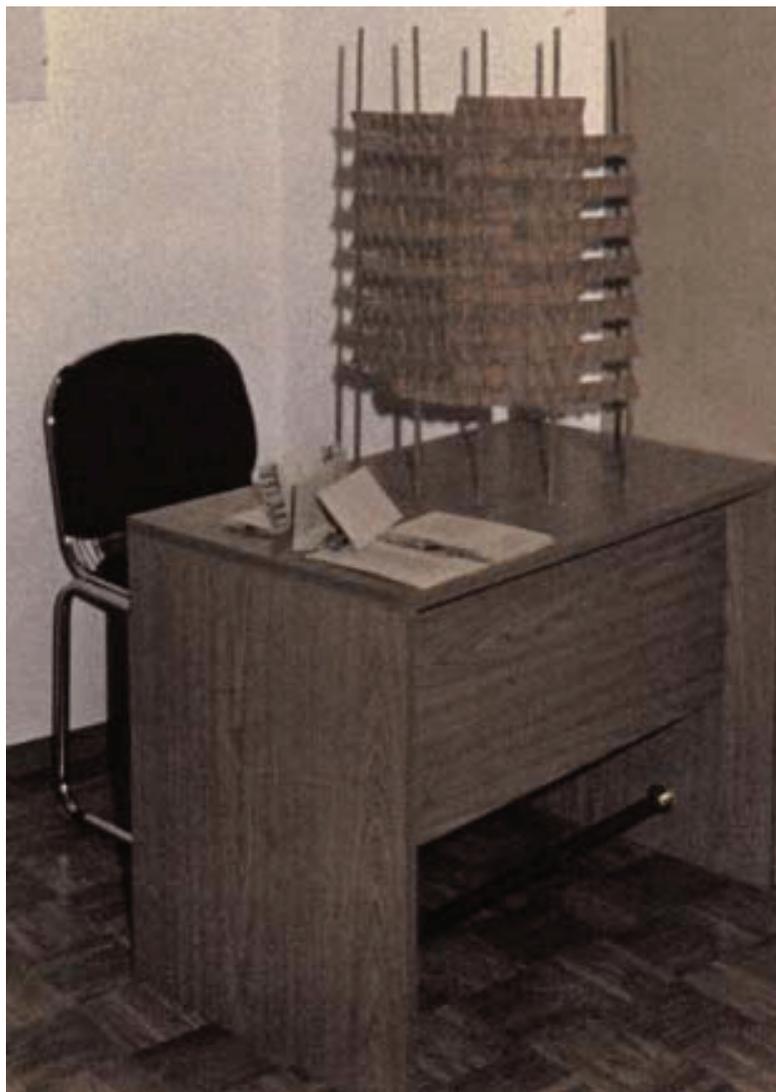
-

ESPOSIZIONI

Mostra mercato d'arte contemporanea - Palazzo Strozzi- Firenze - nov.dic.1968; IKI Internationaler Markt fur aktuelle Kunst 1972 , Dusseldorf, 6 - 11 ottobre 1972 (Galleria "Numero", "Fiamma Vigo") ; mostra personale - Galleria La Margherita - Porto Potenza Picena - nov.1975; Galleria La Virgola - Fabriano - ott.nov.1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Pier Luigi Tazzi -Mostra mercato d'arte contemporanea - Palazzo Strozzi- Firenze - nov.dic.1968; Cat. IKI Internationaler Markt fur aktuelle Kunst 1972 , Dusseldorf, 6 - 11 ottobre 1972 (Galleria "Numero", "Fiamma Vigo") ; C. Melloni - mostra personale - Galleria La Margherita - Porto Potenza Picena - nov.1975; E. Maurizi - Galleria La Virgola - Fabriano - ott.nov.1979.



TECNICA

Legno intagliato montato a paravento

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

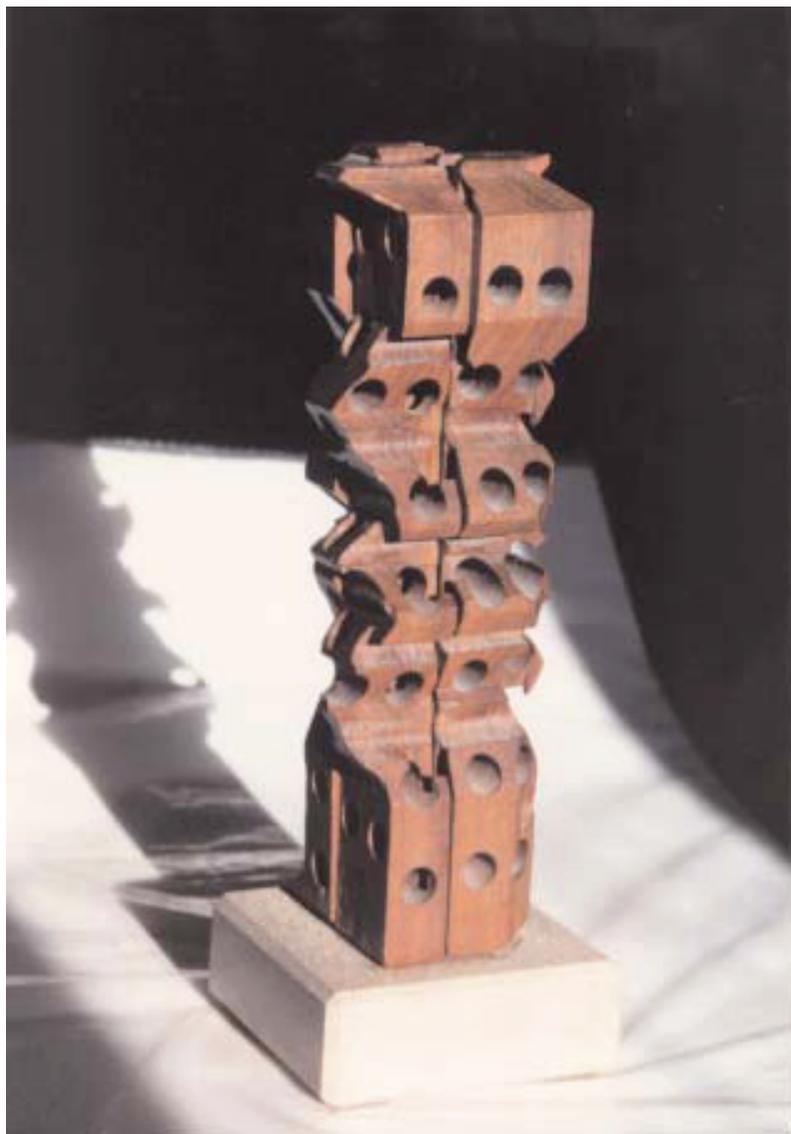
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Mostre de Il Labirinto,
Macerata

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

h 26

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

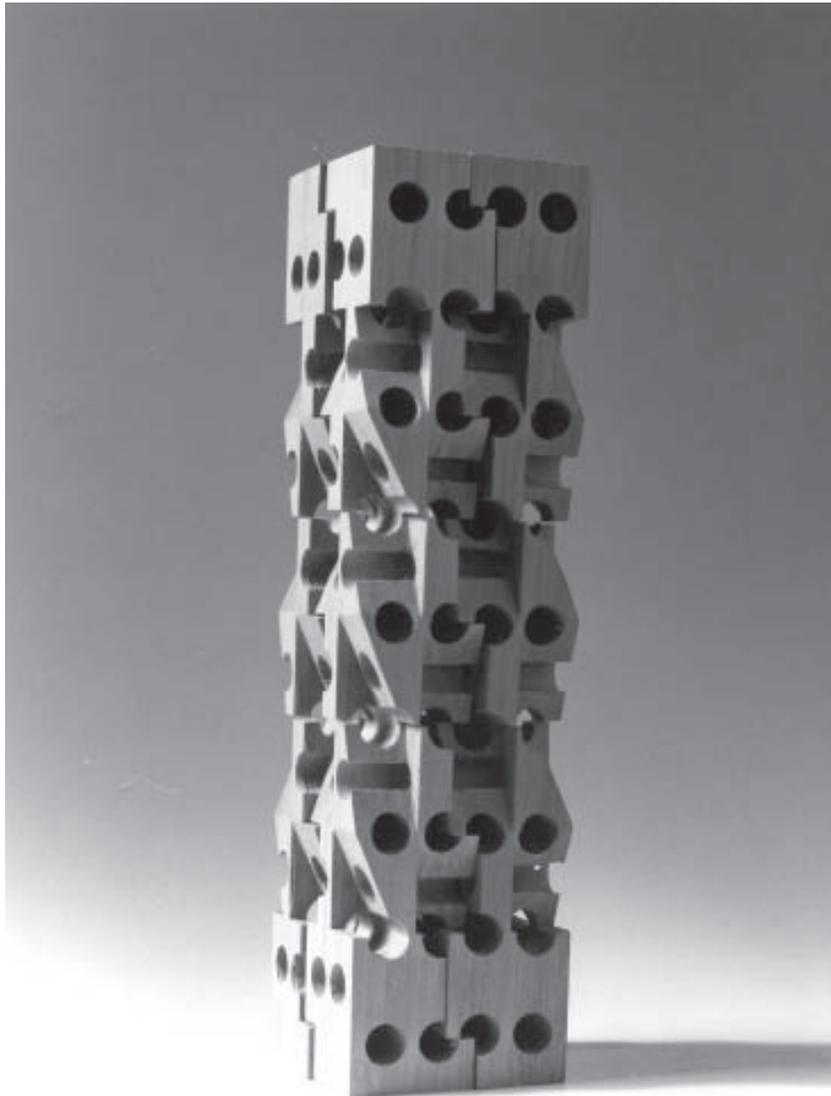
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura componibile in 4 pezzi ad incastro in legno di noce

MISURE IN CM

27x9x9

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

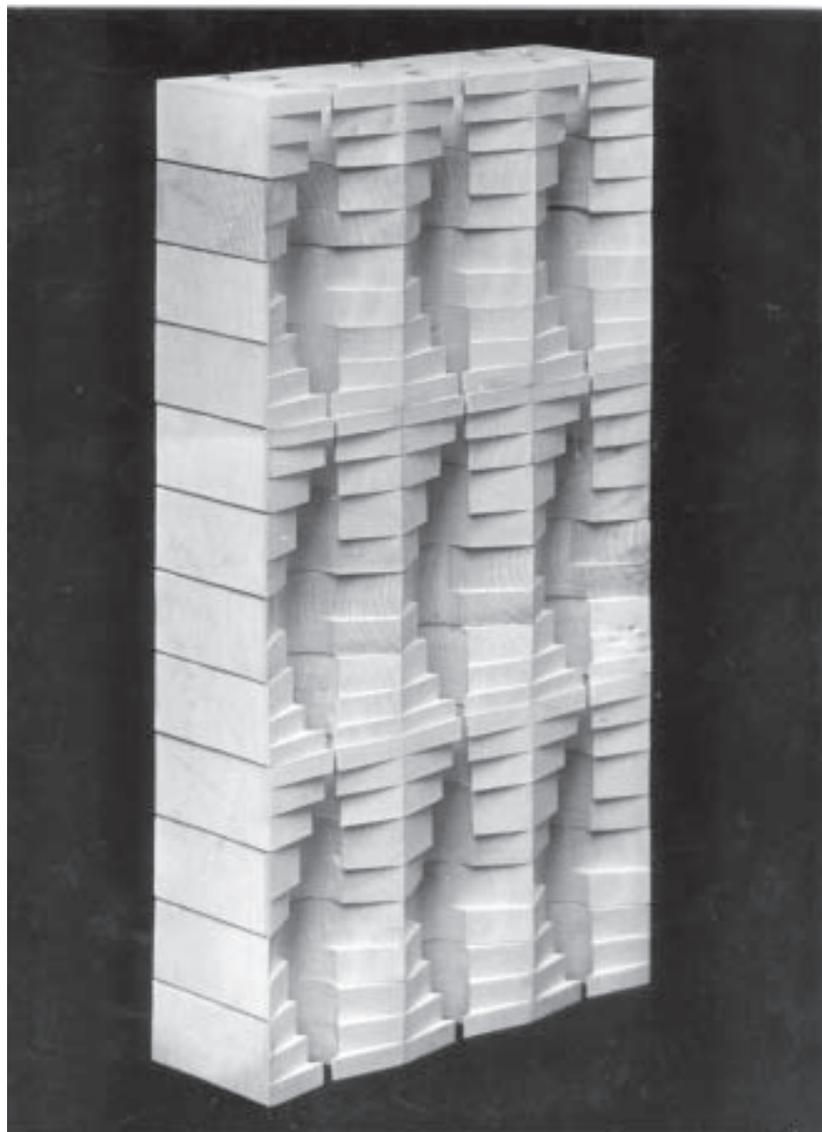
(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; Una situazione artistica fra diverse generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Umberto Peschi: la poesia della scultura, Museo Comunale di Gibellina, novembre 1980; Cat. L. Lambertini, Personale gall. Vicolo del Quartirolo - Bologna - 16/1/82; Cat. E. Maurizi, Una situazione artistica fra diverse generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC), 22 dicembre 1984-8 gennaio 1985 (p.21); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



TECNICA

Legno di tiglio intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

90x40x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

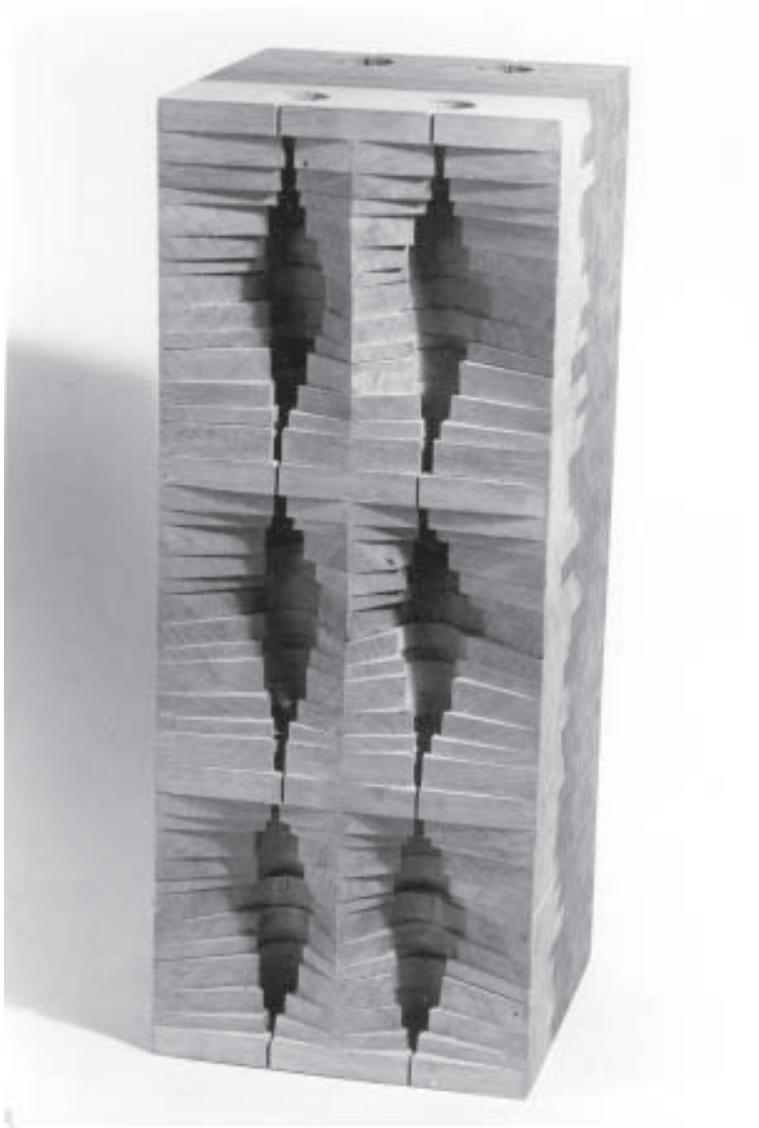
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tiglio (o framirè)
intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

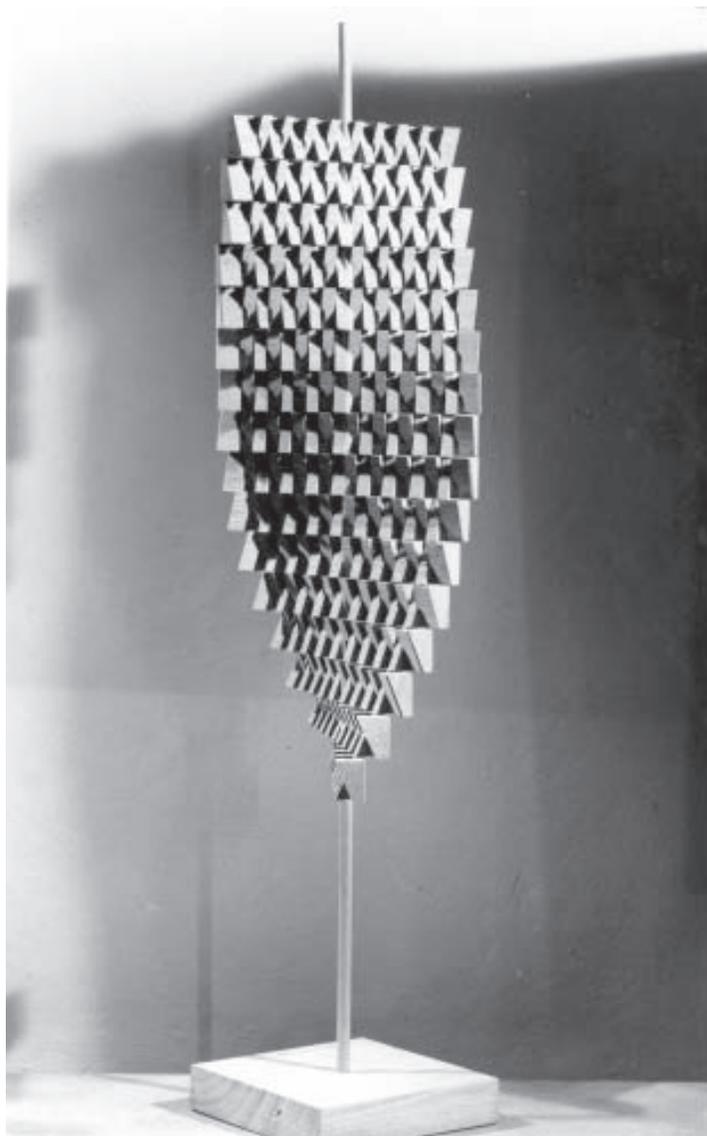
-

ESPOSIZIONI

Mostra di Numero, Genova,
25 marzo-3aprile 1972;
Mostra Artisti di Numero n.
6, Galleria d'Arte Plurima,
Udine, 26 maggio - 14
giugno 1973; Gruppo di
Numero alla Quarta Mostra
Internazionale d'arte di
Basilea Art 20 - 25 giugno
1973.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra di Numero, Genova, 25 marzo-3aprile 1972; Cat. Mostra Artisti di Numero n. 6, Galleria d'Arte Plurima, Udine, 26 maggio - 14 giugno 1973; Cat. Gruppo di Numero alla Quarta Mostra Internazionale d'arte di Basilea Art 20 - 25 giugno 1973.

**TECNICA**

Legno di framirè (opepe)
intagl. montato su un'asta
verticale

MISURE IN CM

100x50x50

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Roma

ESPOSIZIONI

Art 2 '71 Basel Internationale
Kunstmesse, Basel, 24-29
giugno 1971, "Gruppo
Numero", "Fiamma Vigo";
Mostra di Numero al SARP
Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnica,
"Leonardo da Vinci", Milano,
24-27 settembre 1971; U.
Peschi: scultura come poesia,
Macerata - Chiesa di S.Paolo
- marzo-aprile 1979; Galleria
La Margherita - P.Potenza
Picena - novembre 1975.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Art 2 '71 Basel Internationale Kunstmesse, Basel, 24-29 giugno 1971, "Gruppo Numero", "Fiamma Vigo" (p. 210); Cat. Mostra di Numero al SARP Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, "Leonardo da Vinci", Milano, 24-27 settembre 1971; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.58); C. Melloni: U. Peschi alla Galleria La Margherita; Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.73).



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

23x5x5

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Ascoli Piceno

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

23x5x5

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Ascoli Piceno

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

65x16,5(diametro)

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Ascoli Piceno

ESPOSIZIONI

-

Note