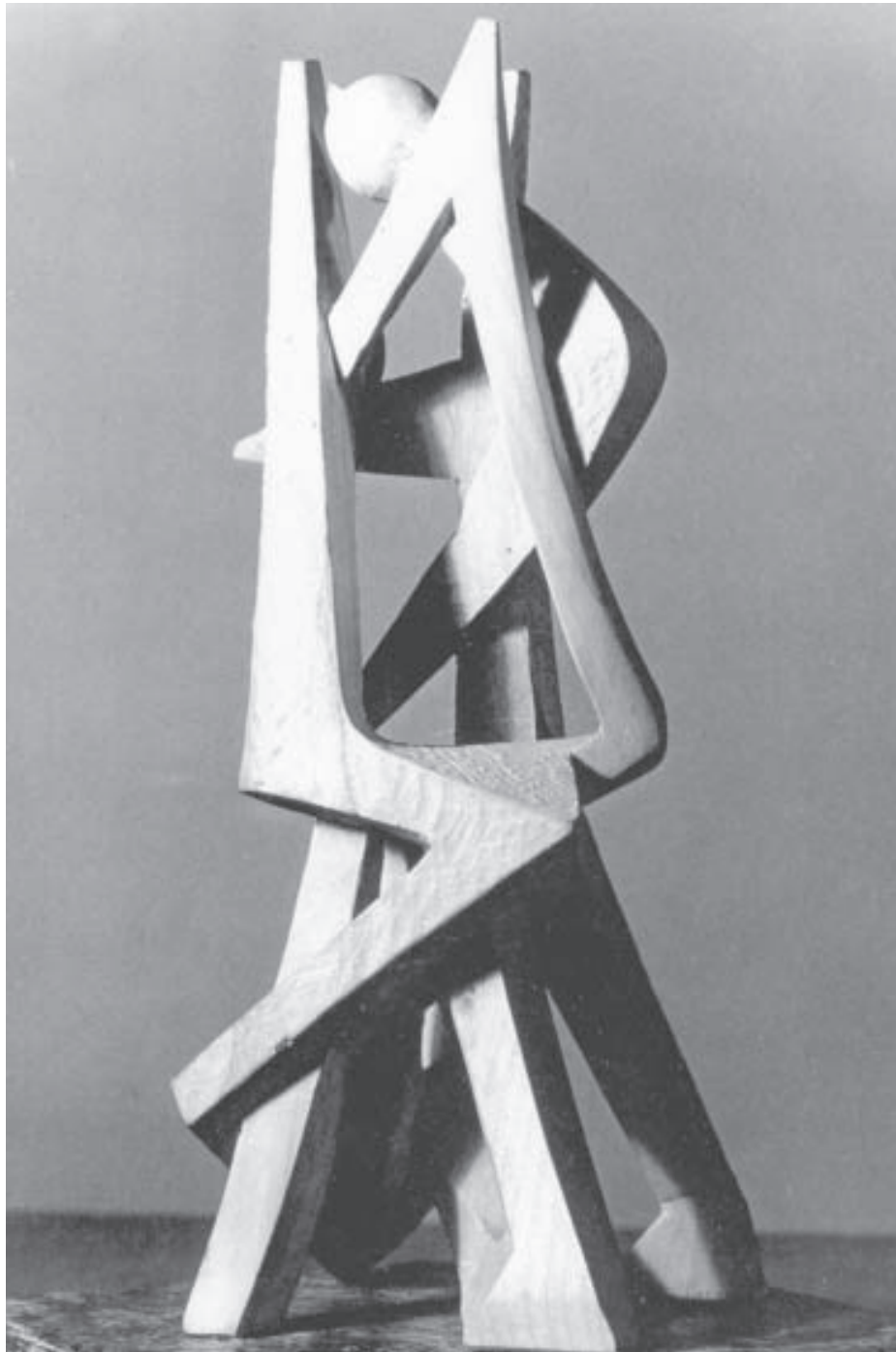


1952-1961 / LE SCULPTURE



**TECNICA**

Legno di anacetà intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

10x10x40

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Ente Provinciale Turismo

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra di Numero Umberto Peschi - Wladimiro Tulli, Firenze, 12-25 novembre 1953; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra di Numero Umberto Peschi - Wladimiro Tulli, Firenze, 12-25 novembre 1953; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.25)

**TECNICA**

Legno di ontano intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

150x50x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato
a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

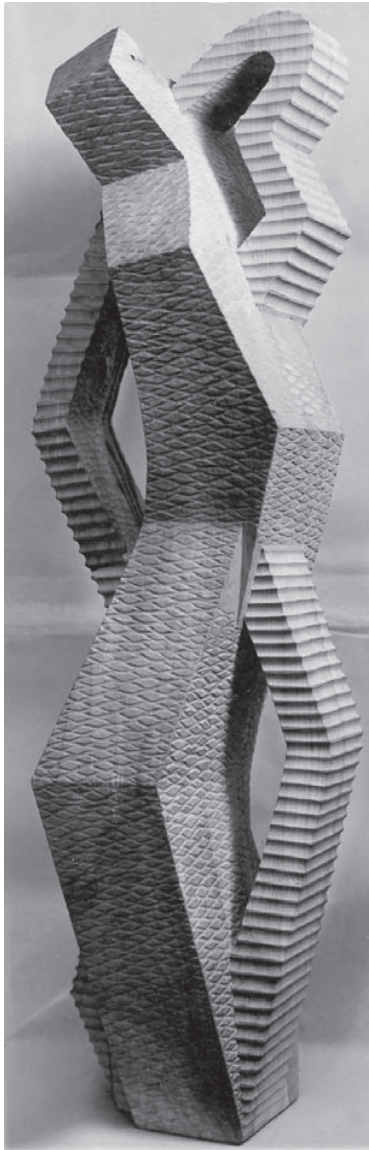
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

110x28x28

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

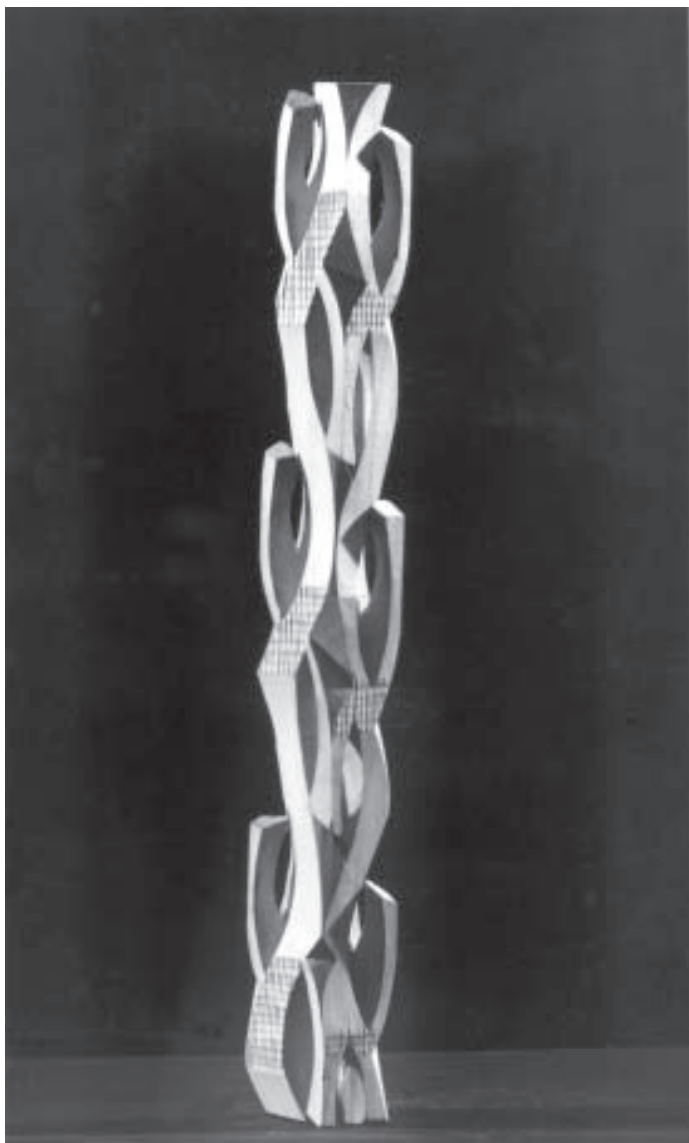
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 43 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

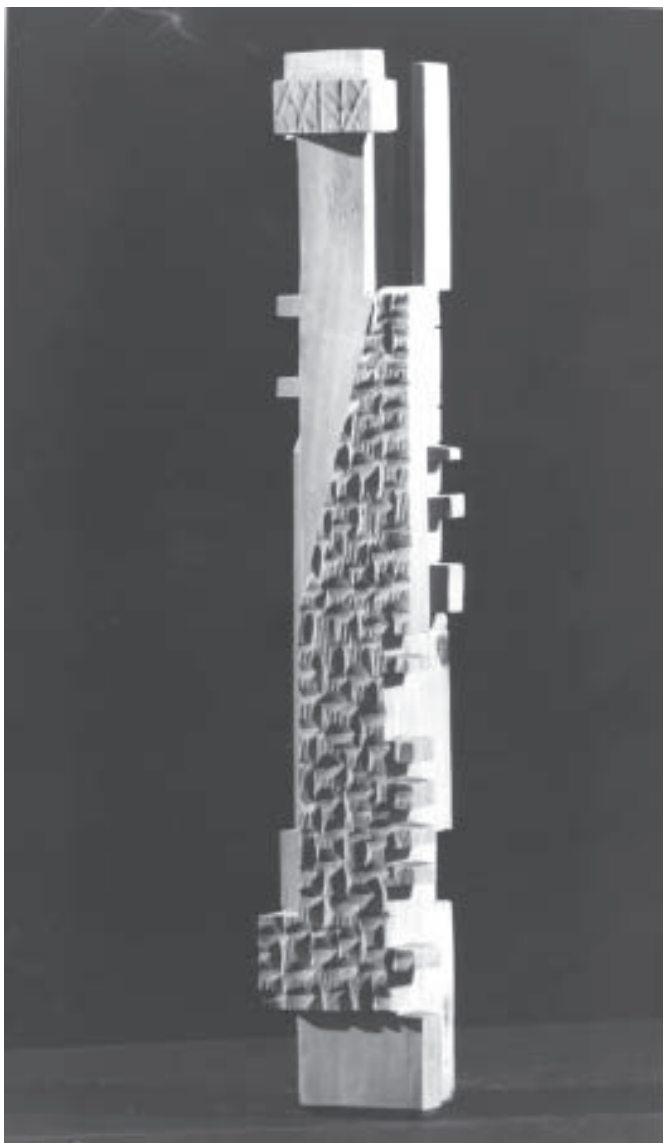
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 43 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

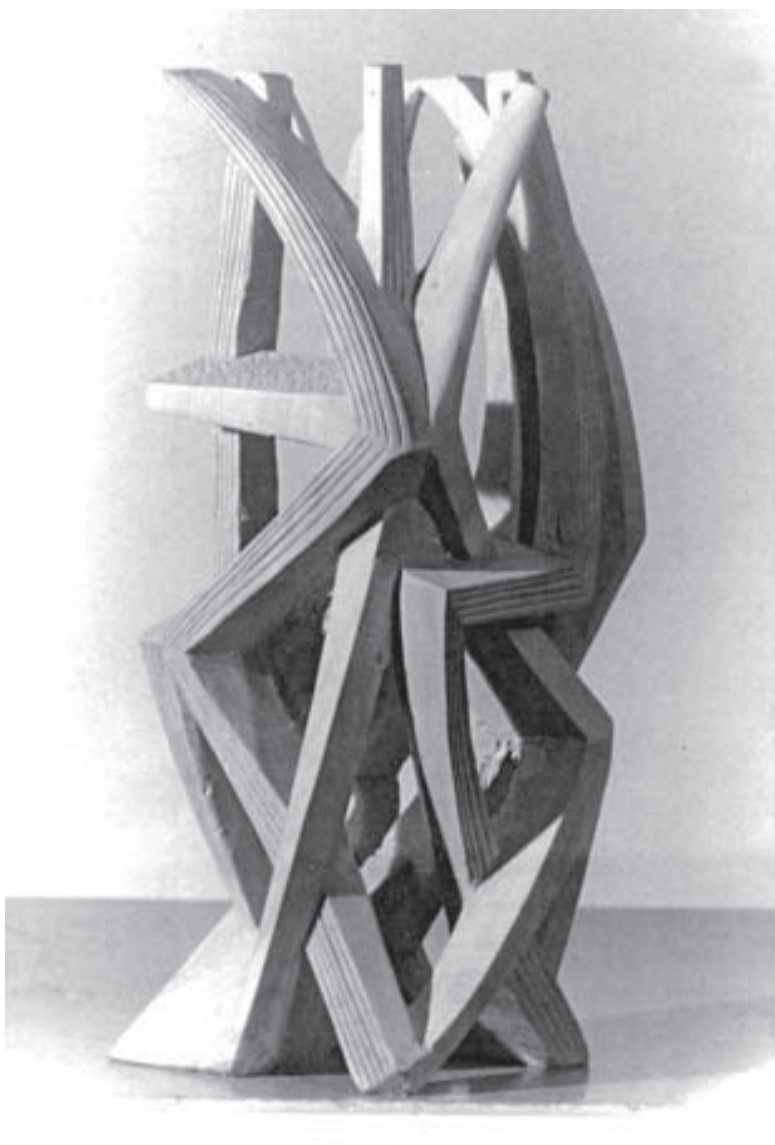
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno (tiglio) intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio (?)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura in legno
intagliato a tuttotondo

MISURE IN CM

32x8x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura in legno
intagliato a tuttotondo

MISURE IN CM

34x5x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio (?)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

36x9,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

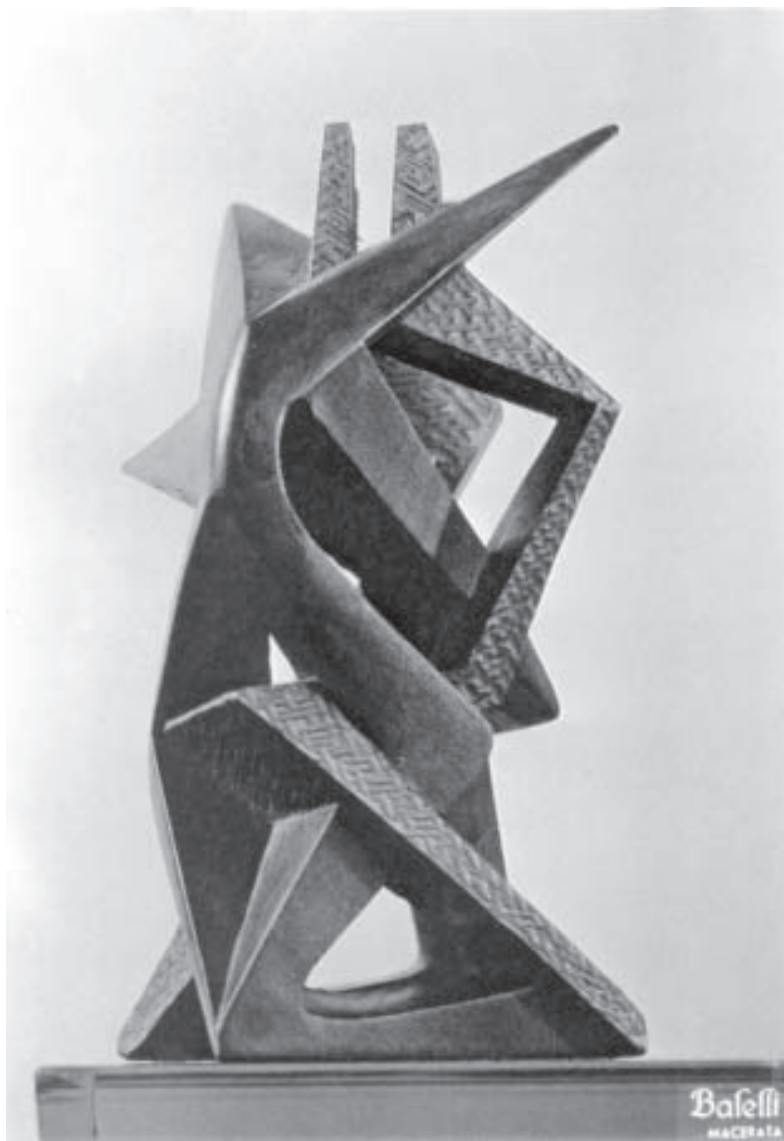
UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

Montecosaro: "Omaggio a
Peschi e Graziosi" - Palazzo
Comunale - Montecosaro,
agosto 2002

Note



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

45x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Venezia

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio (?)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

17x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

Montecosaro: "Omaggio a
Peschi e Graziosi" - Palazzo
Comunale - Montecosaro,
agosto 2002

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

29x9,5x9,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

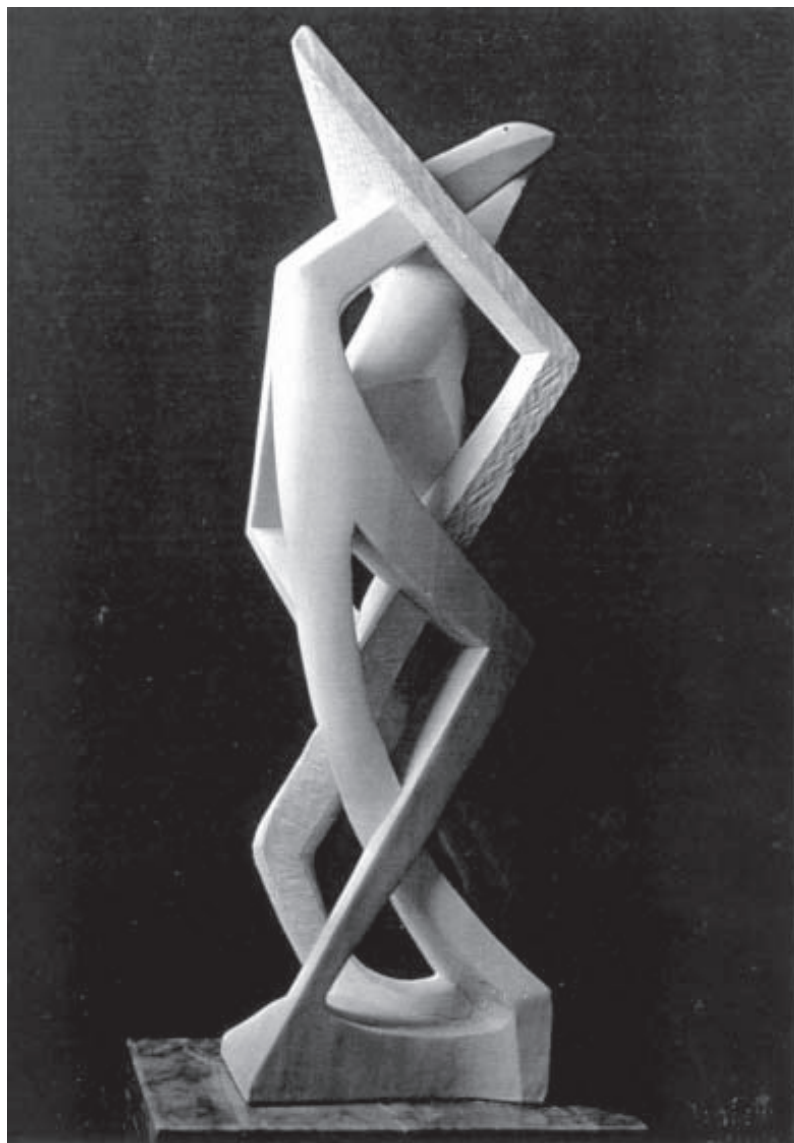
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tiglio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

40x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo Mobile S. Severino M.

UBICAZIONE

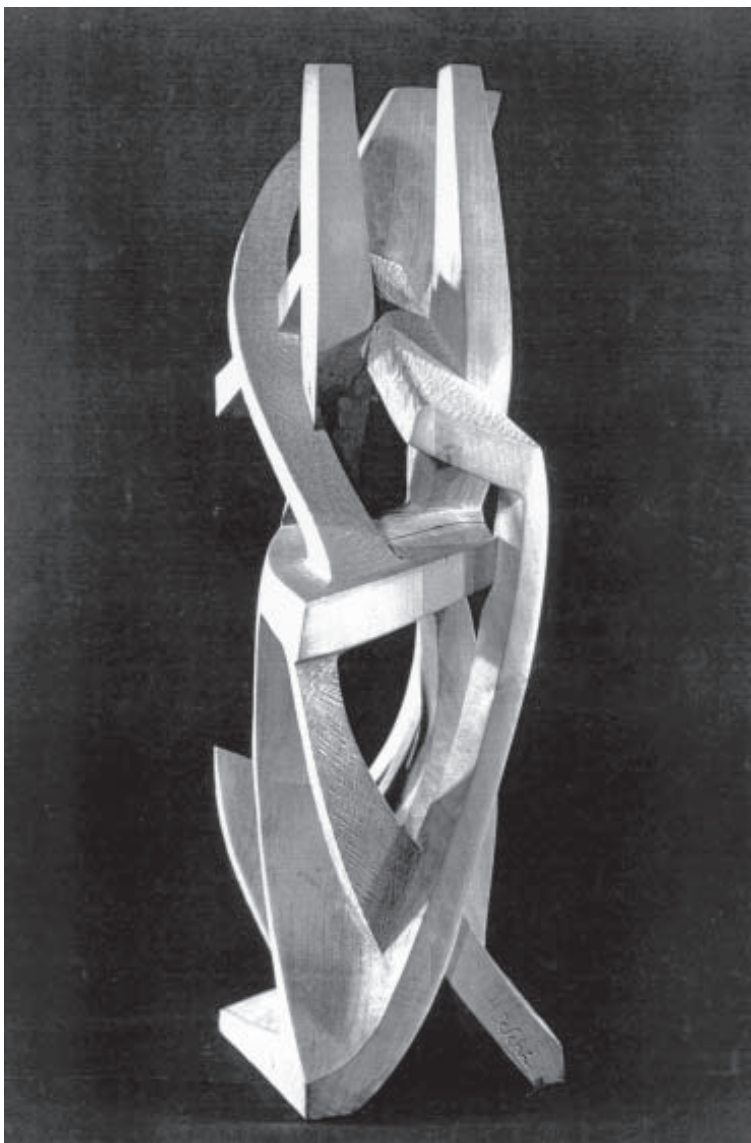
Coll. I Marchigiani Museo Mobile S. Severino M.

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979; Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - marzo-aprile 1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.26); Cat. M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.75) (Sala personale Premio Marche).

**TECNICA**

Legno di anacetà (tiglio)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

40x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

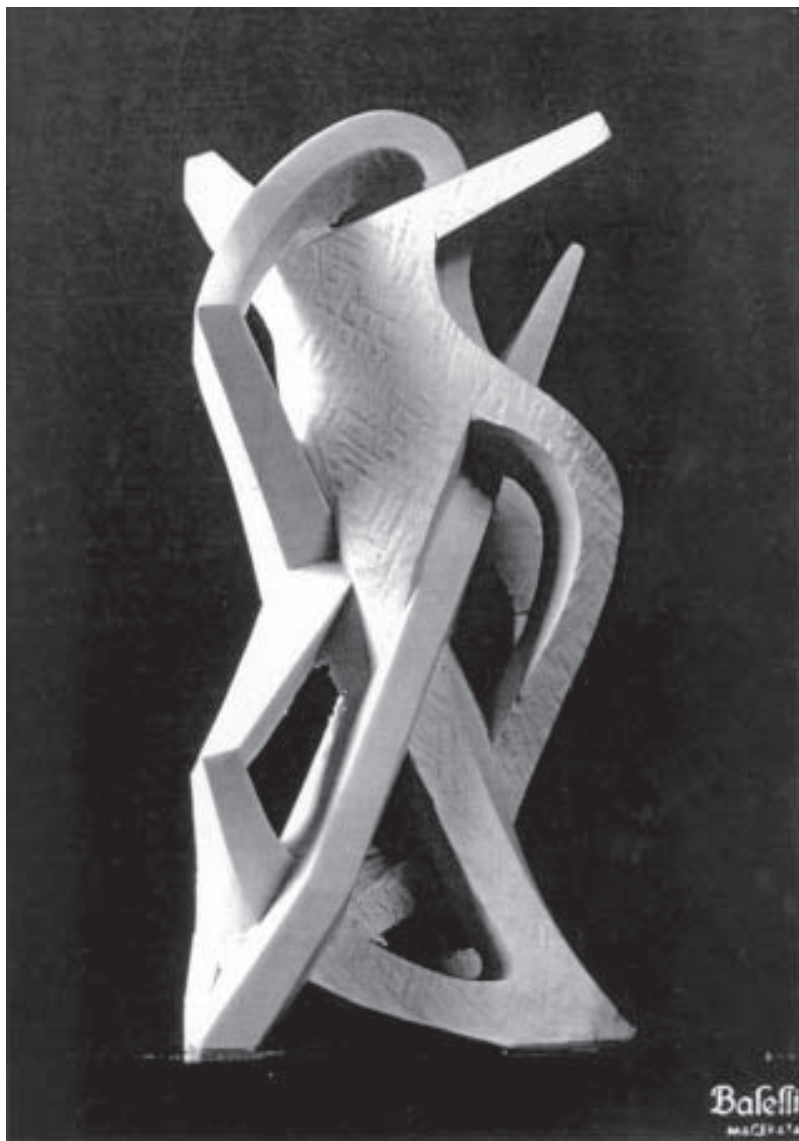
Roma

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; La Resistenza del Linguaggio nell'Arte Italiana - Macerata - Palazzo Ricci - 2 aprile-15 maggio 1995.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.28); Cat. G. Cortenova (a cura di) - La Resistenza del Linguaggio nell'Arte Italiana - Edizioni de Luca - Roma (pp. 92-93).

**TECNICA**

Legno di anacetà intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

50x20x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

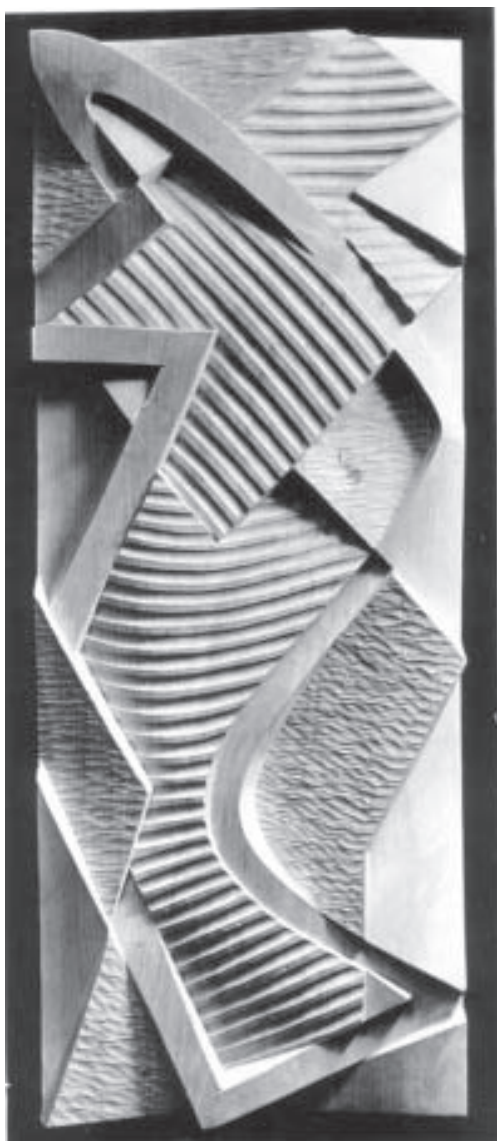
Bologna

ESPOSIZIONI

ART CLUB Mostra Nazionale Arte Astratta, Brigata Amici dell'Arte, Macerata, Macerata, 13-28 marzo 1954.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. ART CLUB Mostra Nazionale Arte Astratta, Brigata Amici dell'Arte, Macerata, Macerata, 13-28 marzo 1954; Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. Di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.62).



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

94x36x7

DATA-FIRMA

Peschi 1953

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

Montecosaro: "Omaggio a Pesci e Graziosi" - Palazzo Comunale - Montecosaro, agosto 2002

Note

**TECNICA**

Scultura in legno intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

38x10x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Sculptura in cartone ritagliato e piegato

MISURE IN CM

30x8x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

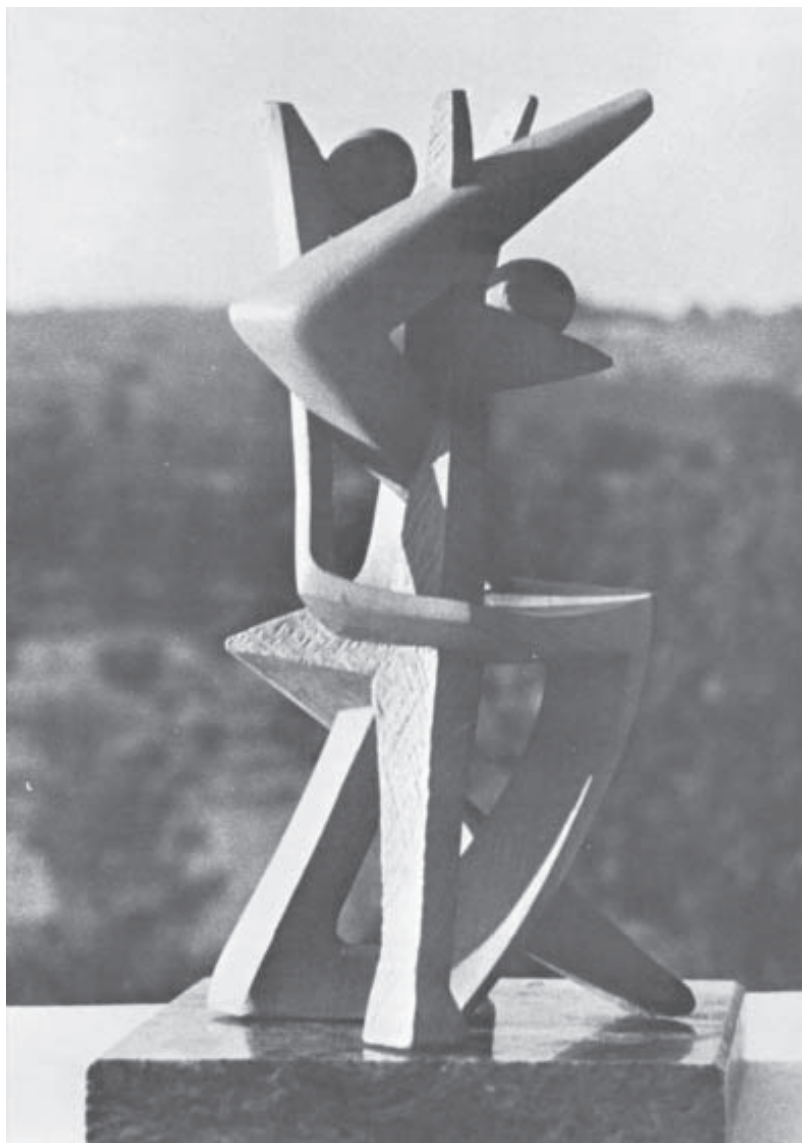
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di anacetà (tiglio rosa)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

30x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

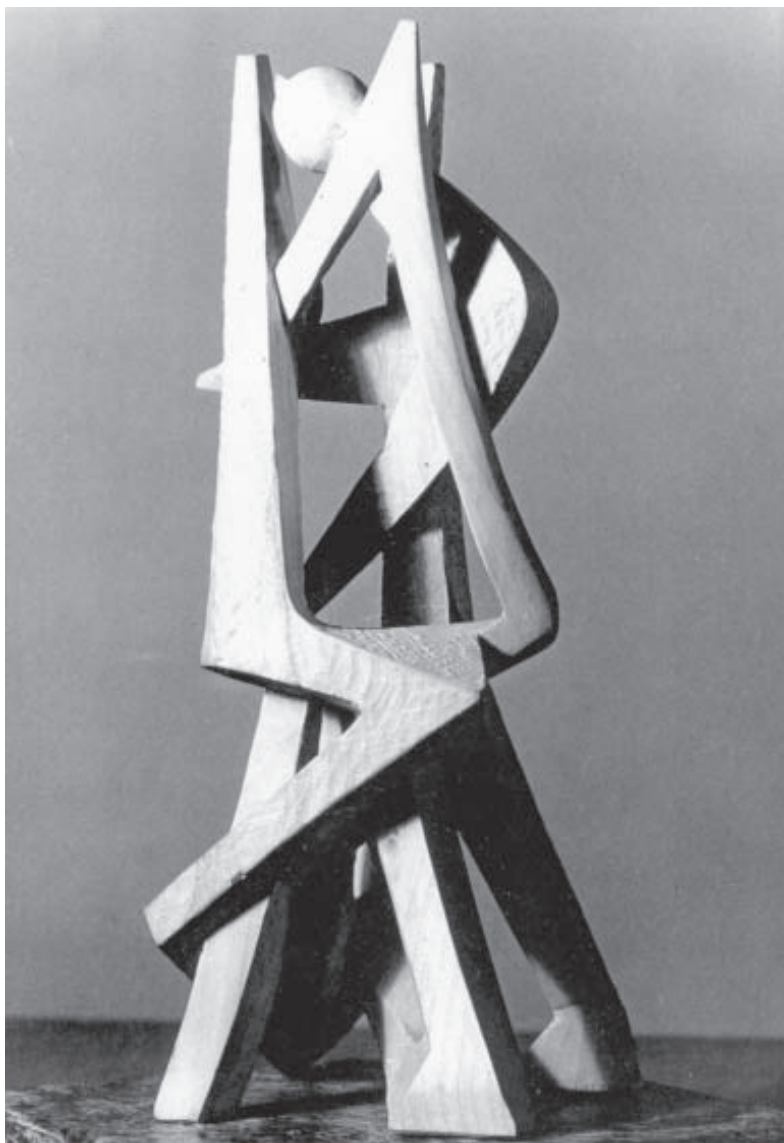
Macerata

ESPOSIZIONI

VII Quadriennale di Roma -
novembre 1955- aprile
1956; U. Peschi: scultura
come poesia, Macerata -
Chiesa di S.Paolo - marzo-
aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. VII Quadriennale di Roma - novembre 1955 (pag. 278) - aprile 1956; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.29).

**TECNICA**

Legno di tiglio color rosa
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

30x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

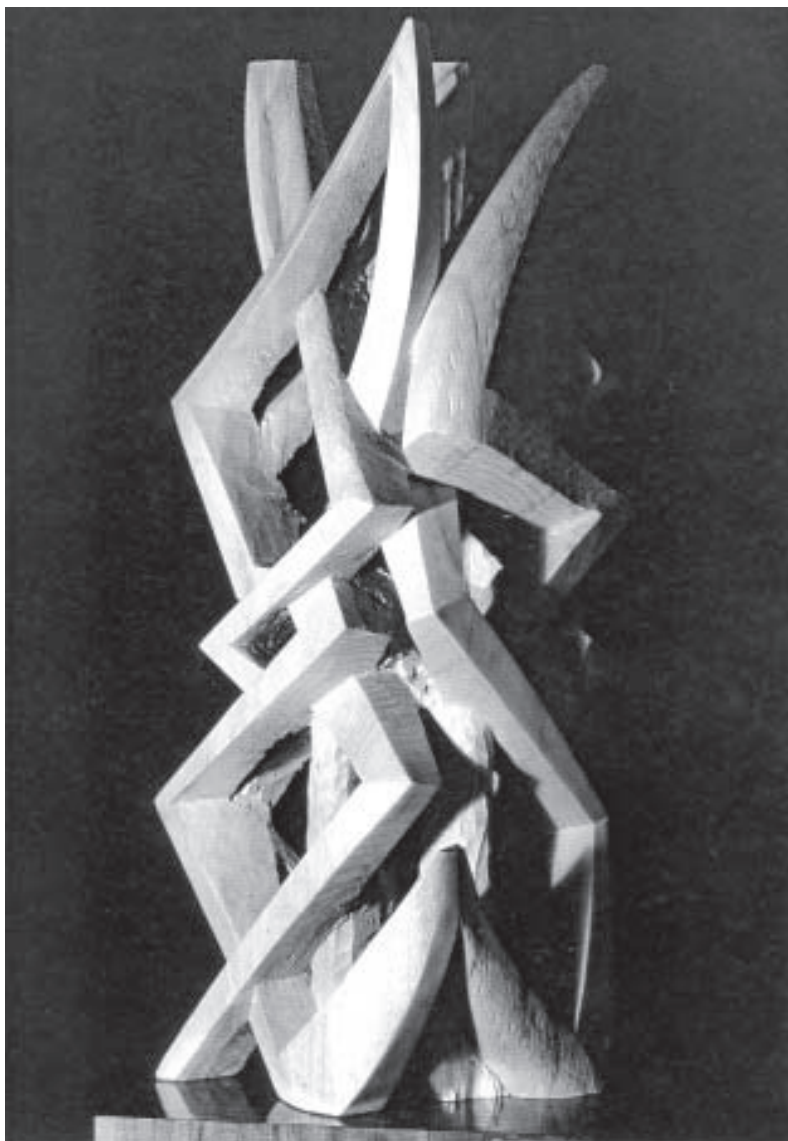
-

ESPOSIZIONI

Mostra Peschi-Tulli, Brigata Amici dell'Arte, Macerata 5-15 gennaio 1957; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989; I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994; Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea 1998 (Rassegna regionale) - Mole Vanvitelliana - Ancona - 27 settembre-29 novembre 1998.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra Peschi-Tulli, Brigata Amici dell'Arte, Macerata 5-15 gennaio 1957; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.27); A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.23); A. Valentini, G. Binni - I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994 (p.15); Premio Marche - Biennale d'Arte Contemporanea 1998 - Ancona - settembre- novembre 1998 (ill. pg. 189).

**TECNICA**

Legno (tiglio) intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

80x40x40

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Galleria Totti Milano

UBICAZIONE

Galleria Totti Milano

ESPOSIZIONI

Numero: La Cava - Mostra Int. All'aperto di Arti Plastiche - Via Bolognese Nuova - Firenze - settembre-novembre 1955; Mostra Peschi-Tulli alla Galleria Totti, via Camperio 10, Milano, 9-23 febbraio 1956; Mostra di 7 artisti alla Galleria "La Loggia", Via Castiglione 2, Bologna, 1-19 maggio 1956.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Numero: La Cava - Mostra Int. All'aperto di Arti Plastiche - Via Bolognese Nuova - Firenze - settembre-novembre 1955 (illustrazione); Cat. Mostra Peschi-Tulli alla Galleria Totti, via Camperio 10, Milano, 9-23 febbraio 1956; Cat. Mostra di 7 artisti alla Galleria "La Loggia", Via Castiglione 2, Bologna, 1-19 maggio 1956.

**TECNICA**

Rilievo in alluminio

MISURE IN CM

25x24 (25x25x3)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Carima Servizi (Fondazione Carima)

UBICAZIONE

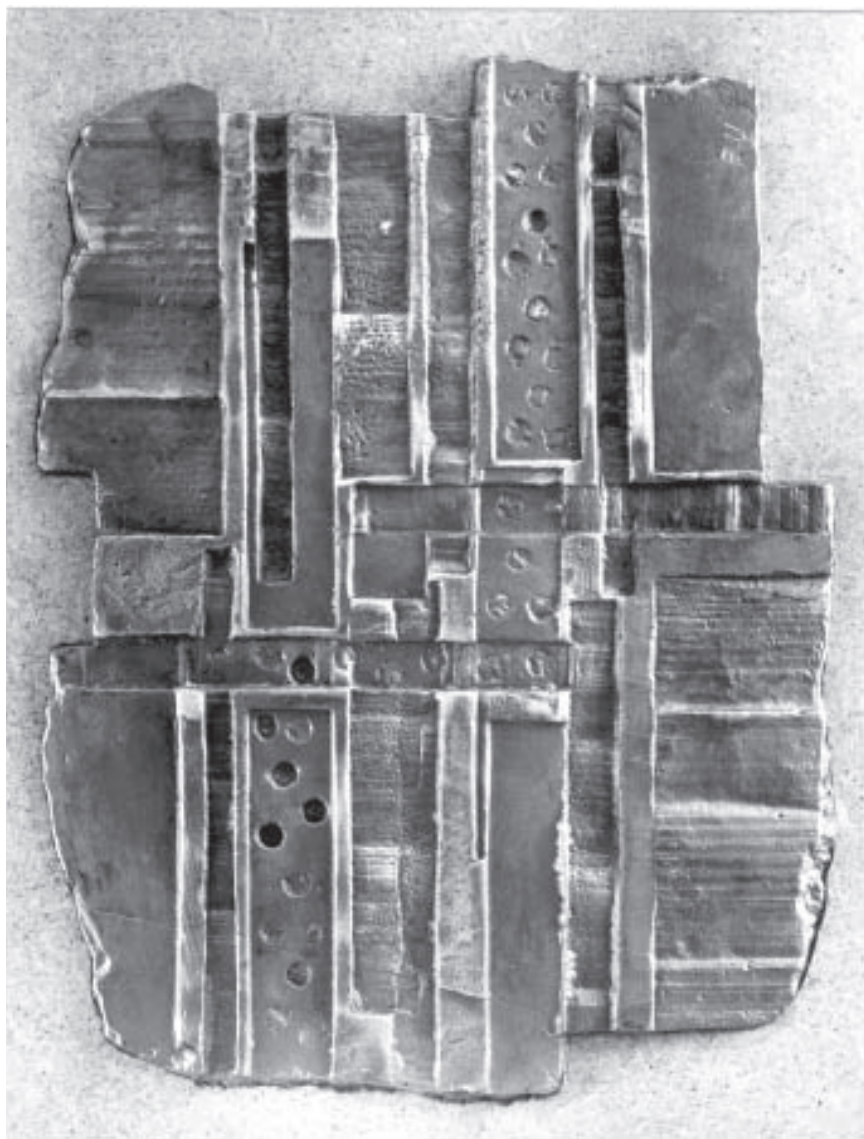
Pinacoteca del 900 italiano
Palazzo Ricci - Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza -
sett.ott.1989; Equinozio di
primavera - Biennale d'arte
contemporanea - Torre S.
Patrizio (AP) - marzo-aprile
1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.24); M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.74) (Vedi anche S159).



TECNICA

Rilievo in alluminio

MISURE IN CM

47x35x1,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

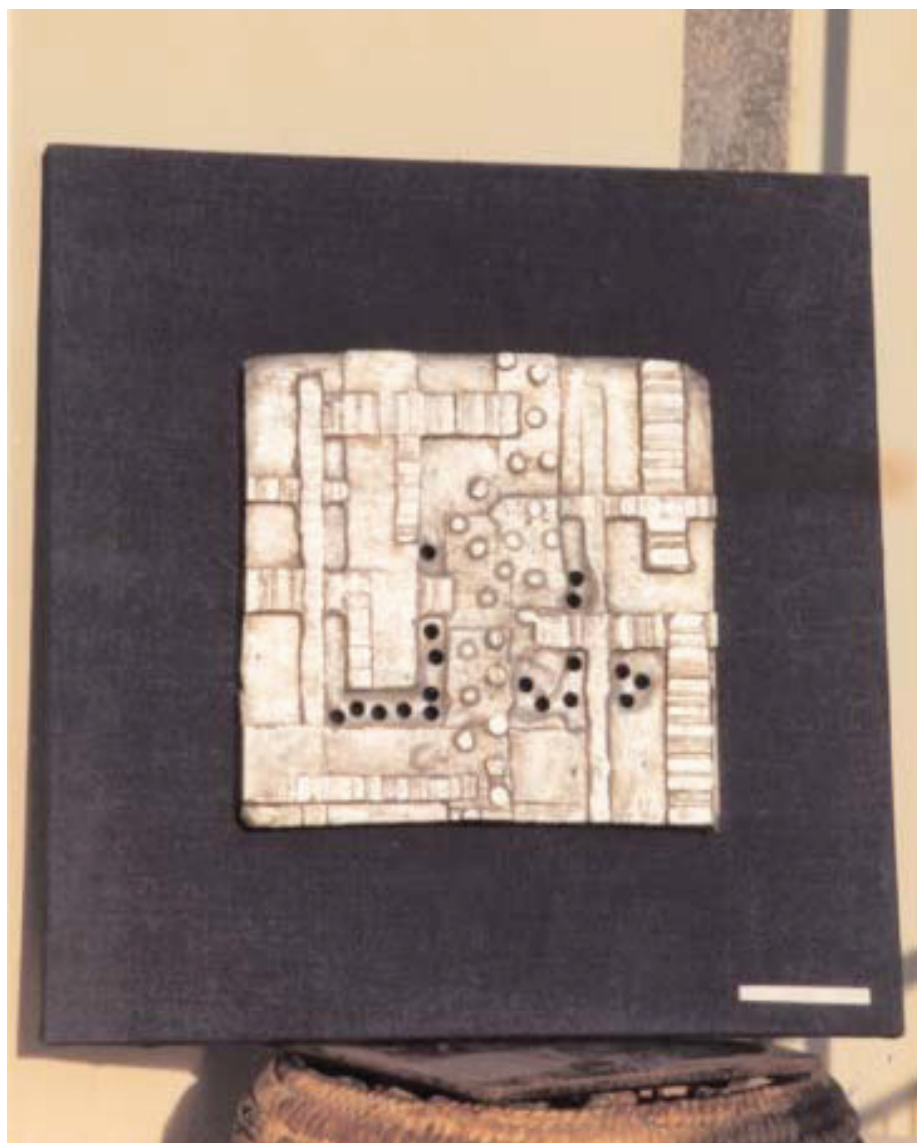
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Rilievo in alluminio

MISURE IN CM

29x29

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Sculptura in modulare in cartone

MISURE IN CM

23x40x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura con elementi in legno assemblati

MISURE IN CM

6x18x7,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

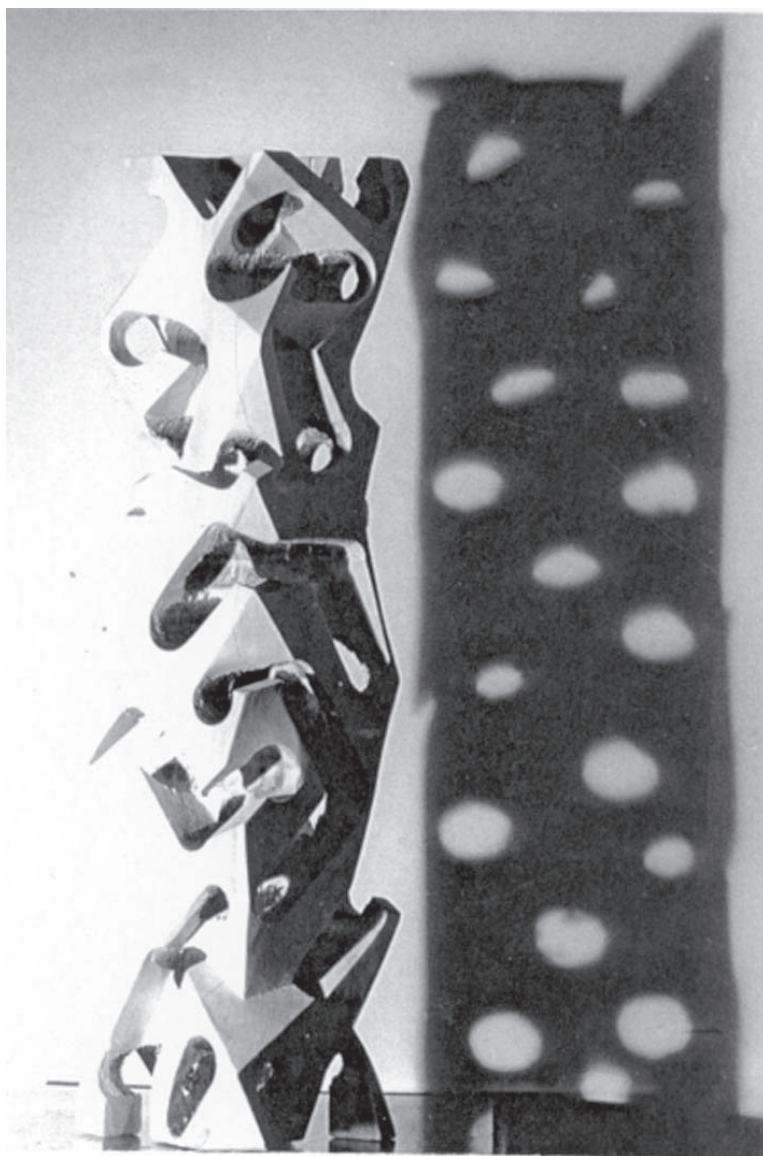
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

40x15x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Penna San Giovanni (MC)

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.31).

**TECNICA**

Legno e metallo lavorati a tutto tondo

MISURE IN CM

50x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

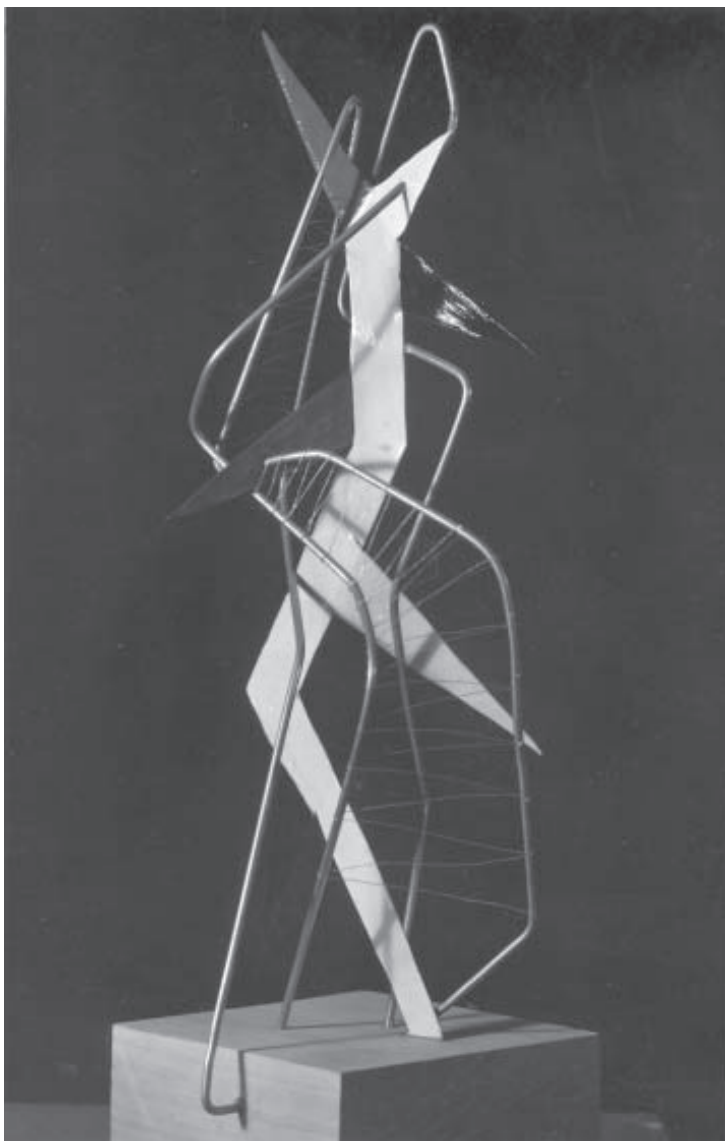
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno e metallo lavorati a tutto tondo

MISURE IN CM

70x30x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

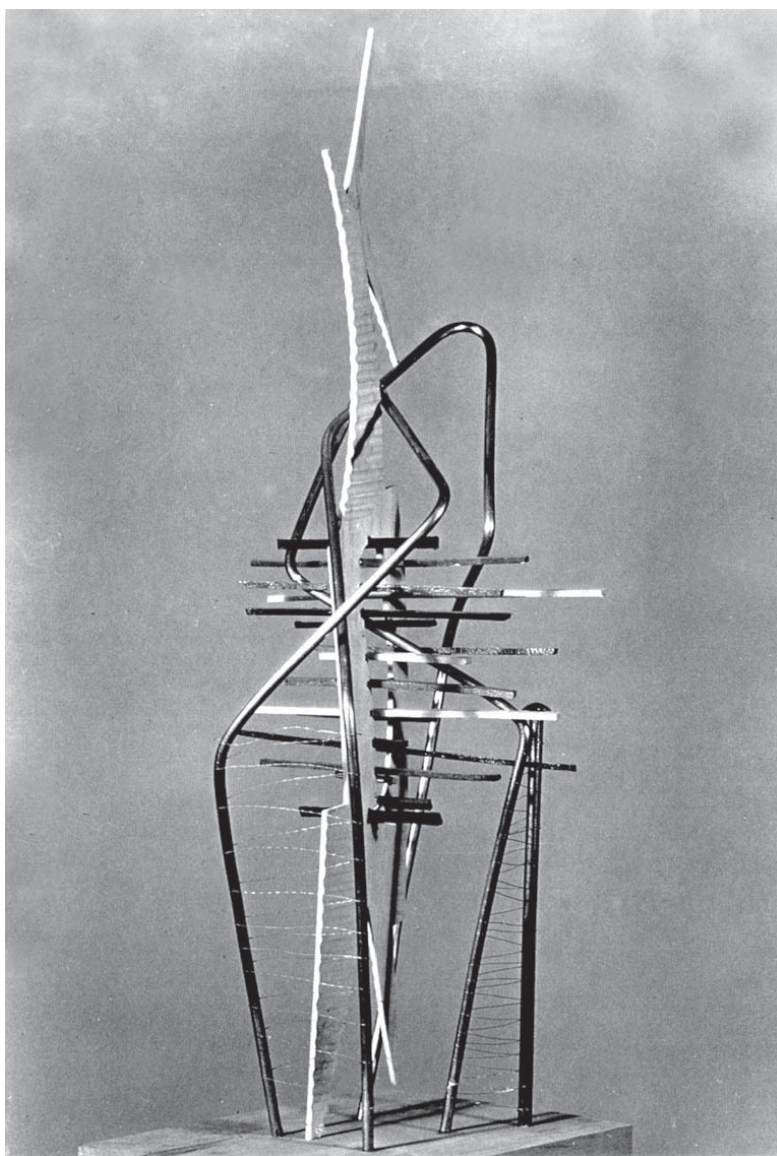
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.30).



TECNICA

Scultura in metallo

MISURE IN CM

60x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

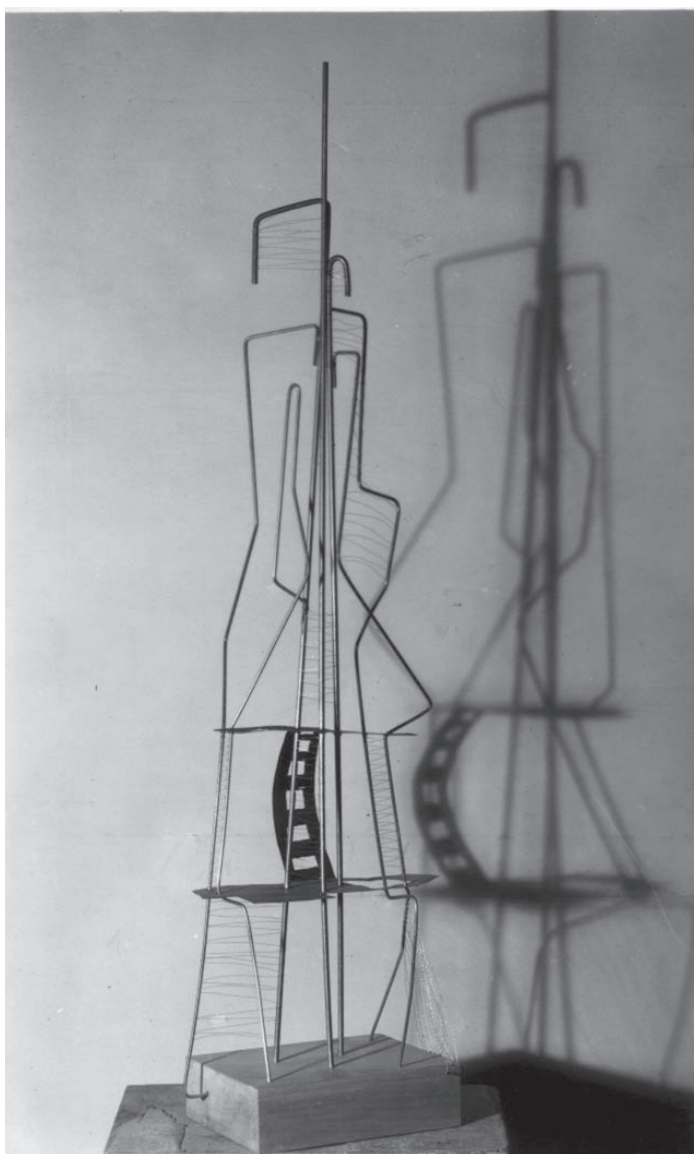
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Profilati e fil di ferro

MISURE IN CM

60x30x30

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno e metallo lavorati a tutto tondo

MISURE IN CM

50x15x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Ripe 2002, Retrospettiva omaggio a Umberto Peschi, Ripe San Ginesio (MC) 28 luglio - 4 agosto 2002.



TECNICA

Legno e metallo lavorati a tutto tondo

MISURE IN CM

96,5x20x16

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

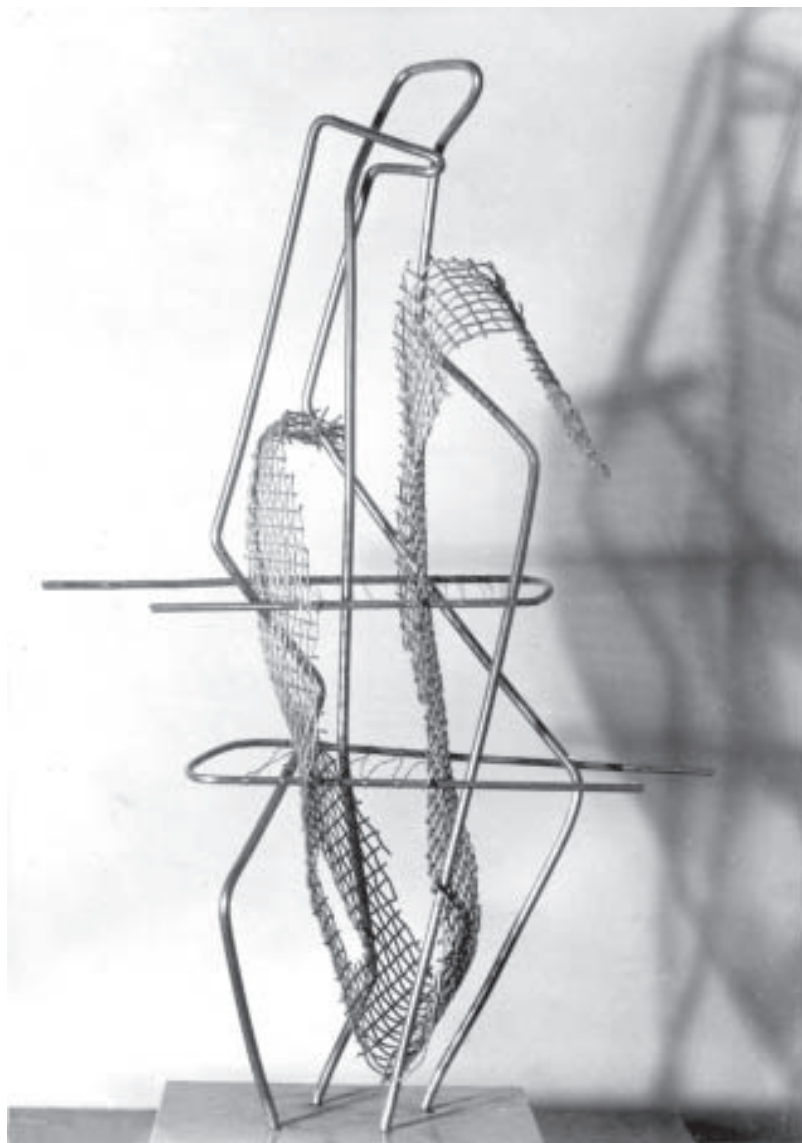
UBICAZIONE

Civitanova Marche (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Metallo e rete lavorati a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in gesso montato su pannello in legno

MISURE IN CM

46x29x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno

MISURE IN CM

h. 80 (60x25x25)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Macerata

UBICAZIONE

Pinacoteca Comunale di Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra Tulli e Peschi, Galleria del Cavallino, Venezia, 16-25 maggio 1957; 181a Mostra Galleria Numero, Via degli artisti 6, Firenze, 3-30 agosto 1957; Premio Internazionale di Scultura Città di Carrara - sett. Ott. 1957; Premio Marche 1962 (sala personale); U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979; Al di là dell'oggetto - Esperienze astratto-informali negli anni Cinquanta e Sessanta Marche e Umbria - Corciano Chiesa S. Francesco 6-31 agosto 1988 - Perugia Rocca Paolina 10-30 settembre 1988 - Macerata Chiesa San Paolo 8-31 ottobre 1988.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra Tulli e Peschi, Galleria del Cavallino, Venezia, 16-25 maggio 1957; Cat. 181a Mostra Galleria Numero, Via degli artisti 6, Firenze, 3-30 agosto 1957; Cat. Premio Internazionale di Scultura Città di Carrara - sett. Ott. 1957 (nome errato Armando Peschi); Al di là dell'oggetto - Esperienze astratto-informali negli anni Cinquanta e Sessanta Marche e Umbria - Corciano-Perugia- Macerata- agosto-ottobre 1988 (ill. pg. 33).

**TECNICA**

Legno ricoperto in rame
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

35x7x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Premio Internazionale di
Scultura Città di Carrara -
sett. ott. 1957; Mostra
antologica Pollenza - sett.ott.
1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Cat.Cat. Premio Internazionale di Scultura Città di Carrara - sett. Ott.1957 (nome errato Armando Peschi); A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p25)

**TECNICA**

Legno ricoperto in rame
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

27,5x10x8 (senza base)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

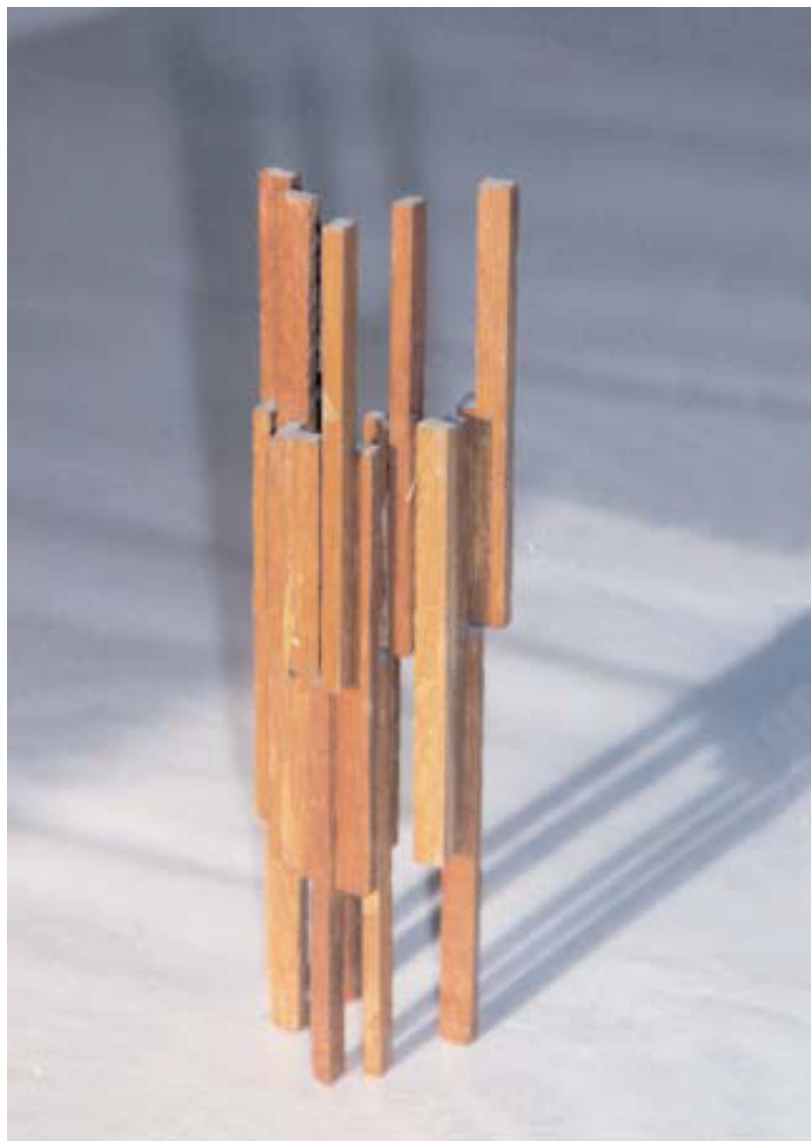
(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Premio Internazionale di
Scultura Città di Carrara -
sett.ott. 1957; U. Peschi:
scultura come poesia,
Macerata - Chiesa di S. Paolo
- marzo-aprile 1979;
Civitanova Alta - Chiesa
S.Agostino - luglio 1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Premio Internazionale di Scultura Città di Carrara - sett.ott. 1957 (nome errato Armando Peschi); E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.32); Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo - Pubblicata su volume: G. Di Genova - Storia dell'Arte Italiana del 900 - Generazione anni dieci - Edizioni Bora (p. 420).



TECNICA

Scultura in legno con elementi verticali affiancati

MISURE IN CM

14,5x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno ricoperto in rame
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Mostra collettiva: Albenzio,
Audette, Church, Frasnedi,
Mari-Belli, Moretti, Peschi,
Tulli, Wood, Galerie
l'Antipoète, Parigi, dicembre
1958.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra collettiva: Albenzio, Audette, Church, Frasnedi, Mari-Belli, Moretti, Peschi, Tulli, Wood, Galerie l'Antipoète, Parigi, dicembre 1958.

**TECNICA**

Formelle in legno intagliato a rilievo

MISURE IN CM

45x50x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Chiesa parrocchiale
S.Vincenzo M. Strambi

UBICAZIONE

Piediripa, Macerata

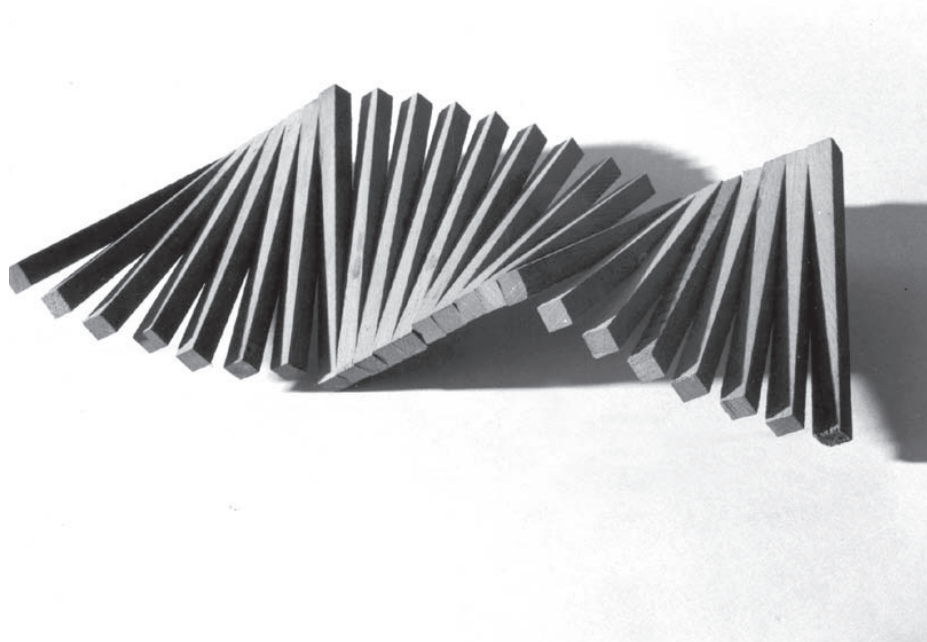
ESPOSIZIONI

-

**Note**

(Il complesso dell'opera si compone di n. 14 formelle).



**TECNICA**

Listelli quadrangolari di legno
assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

17x9x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

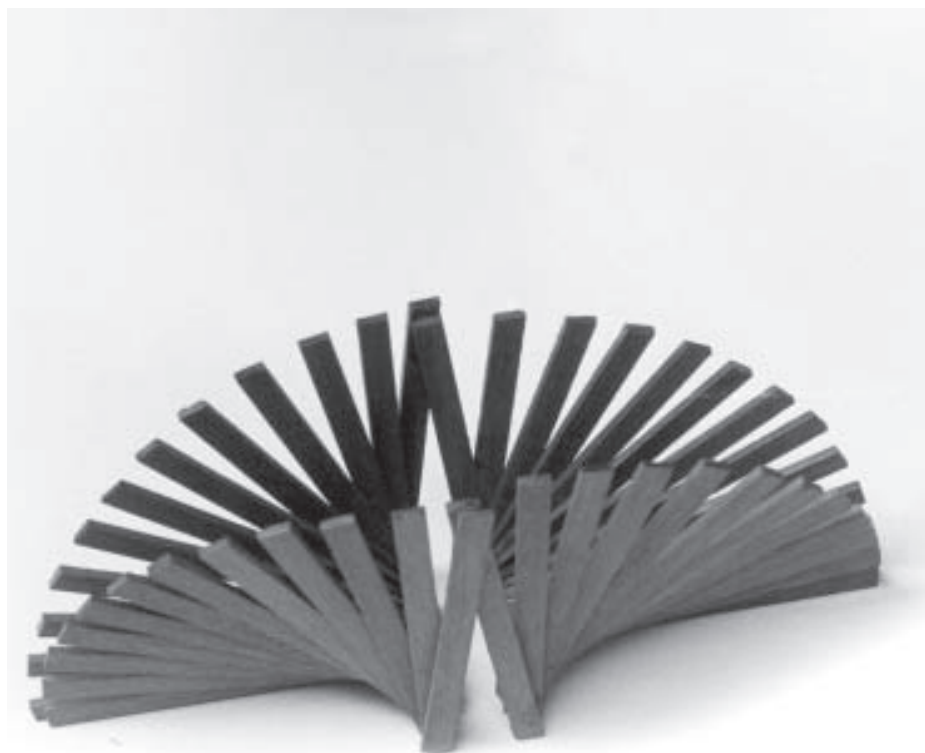
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Listelli di legno assemblati
(bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

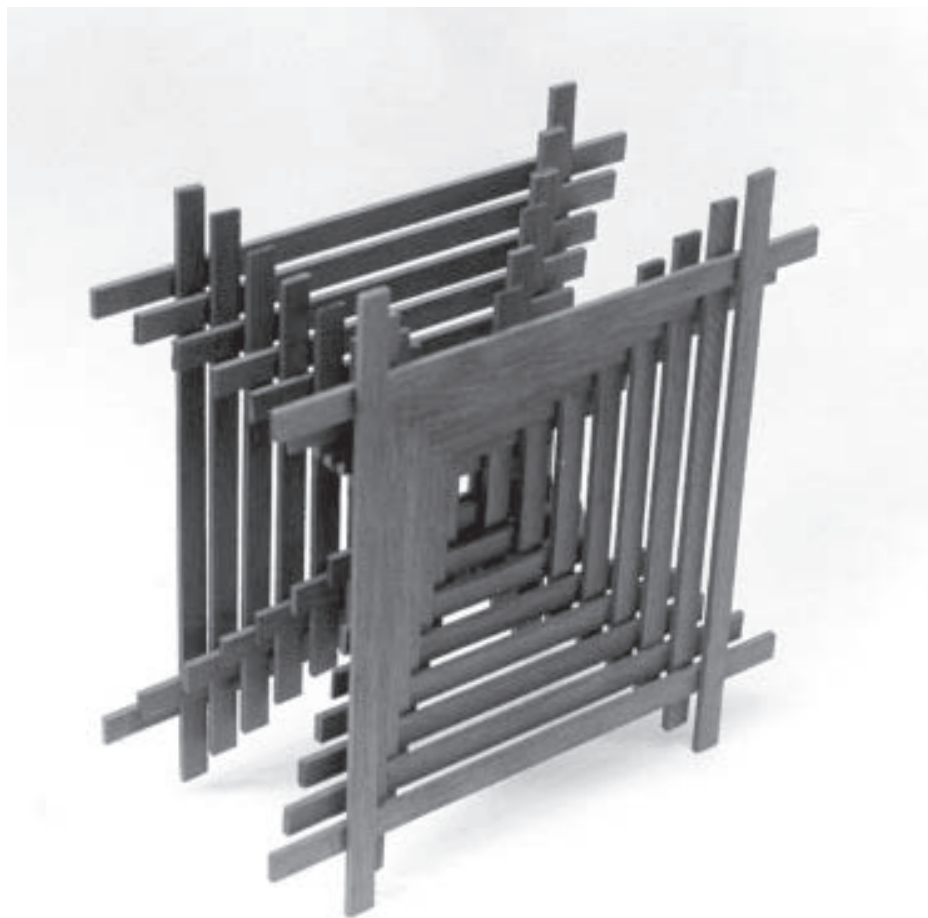
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Listelli di legno assemblati
(bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

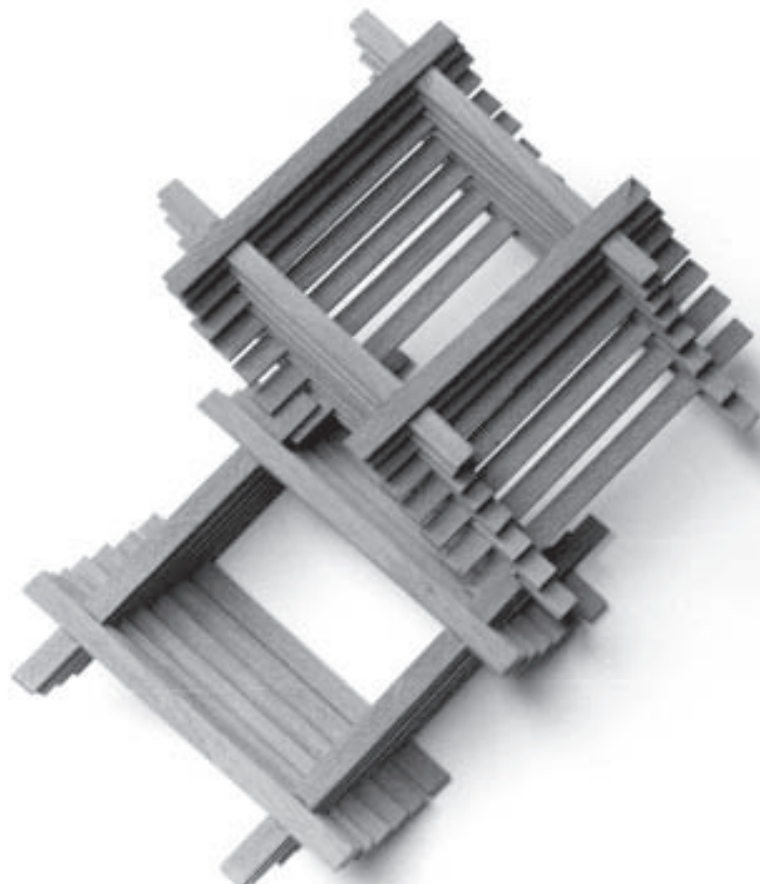
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Listelli di legno assemblati
(bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

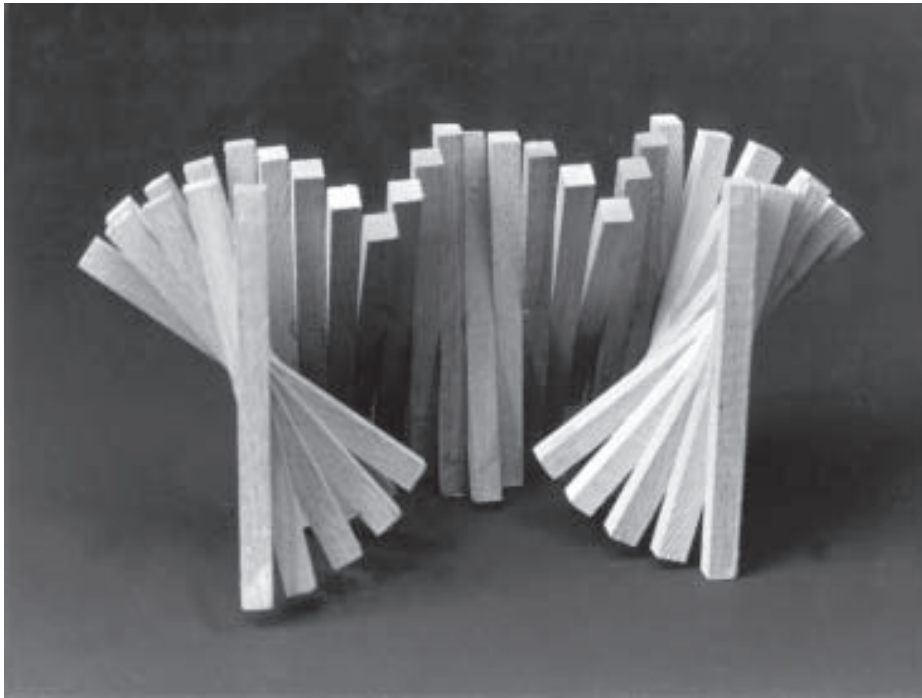
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Listelli quadrangolari di legno assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

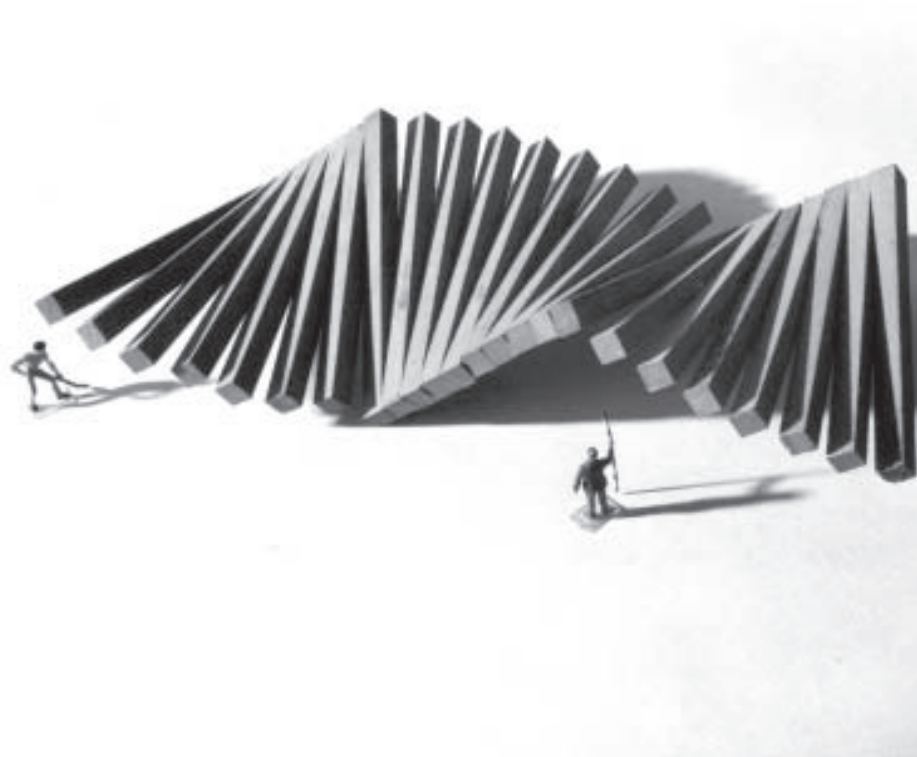
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Listelli quadrangolari di
legno assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

17x9x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

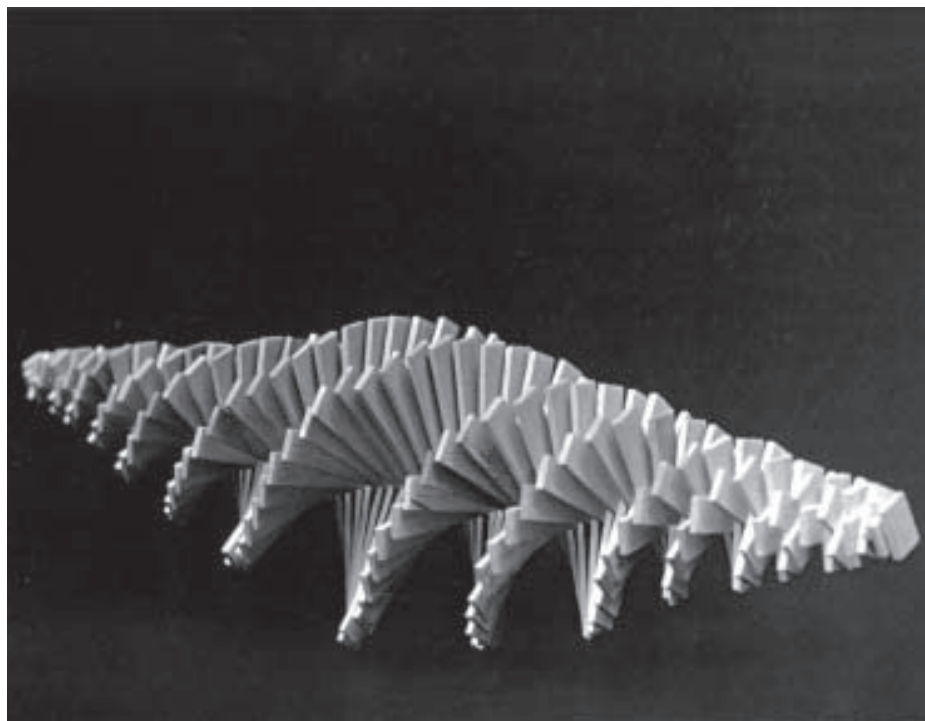
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bozzetto di scultura in legno

MISURE IN CM

42x12x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

23x13x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

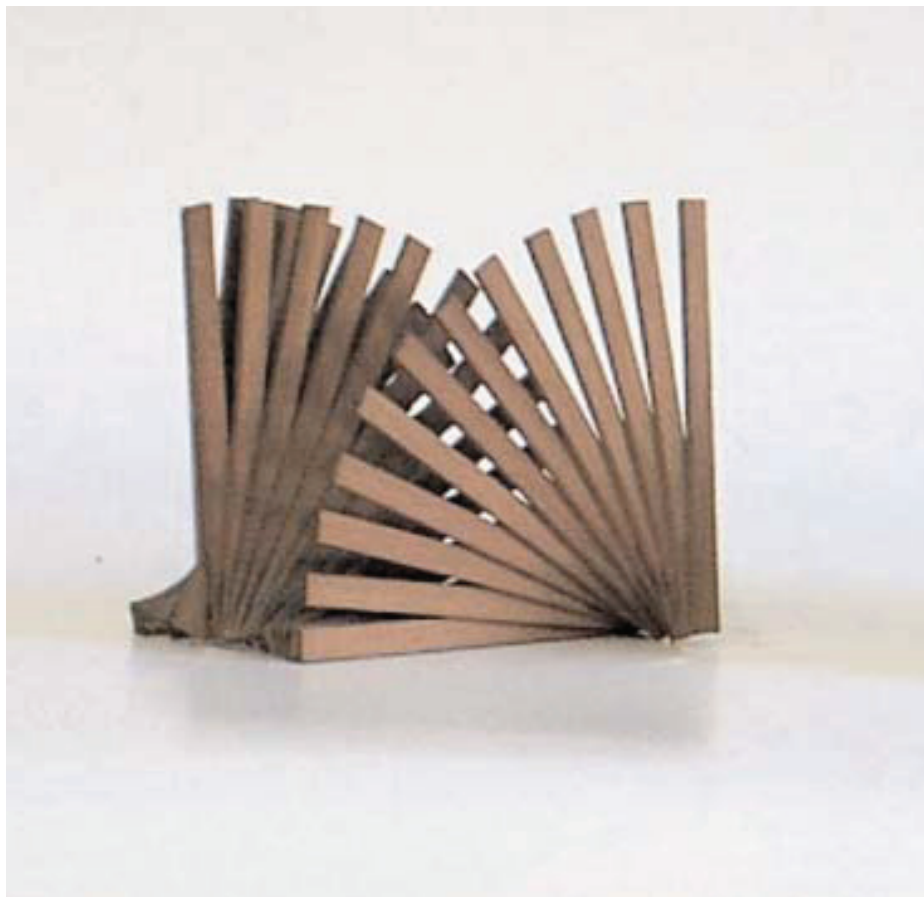
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

14x10x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

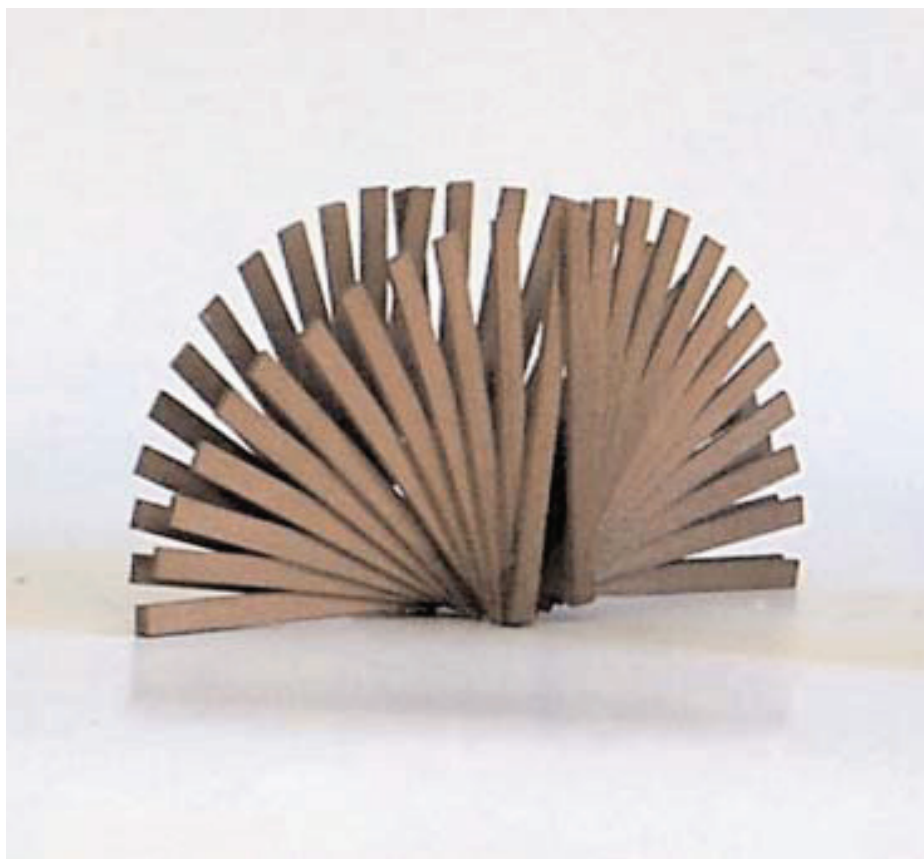
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

14x10x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

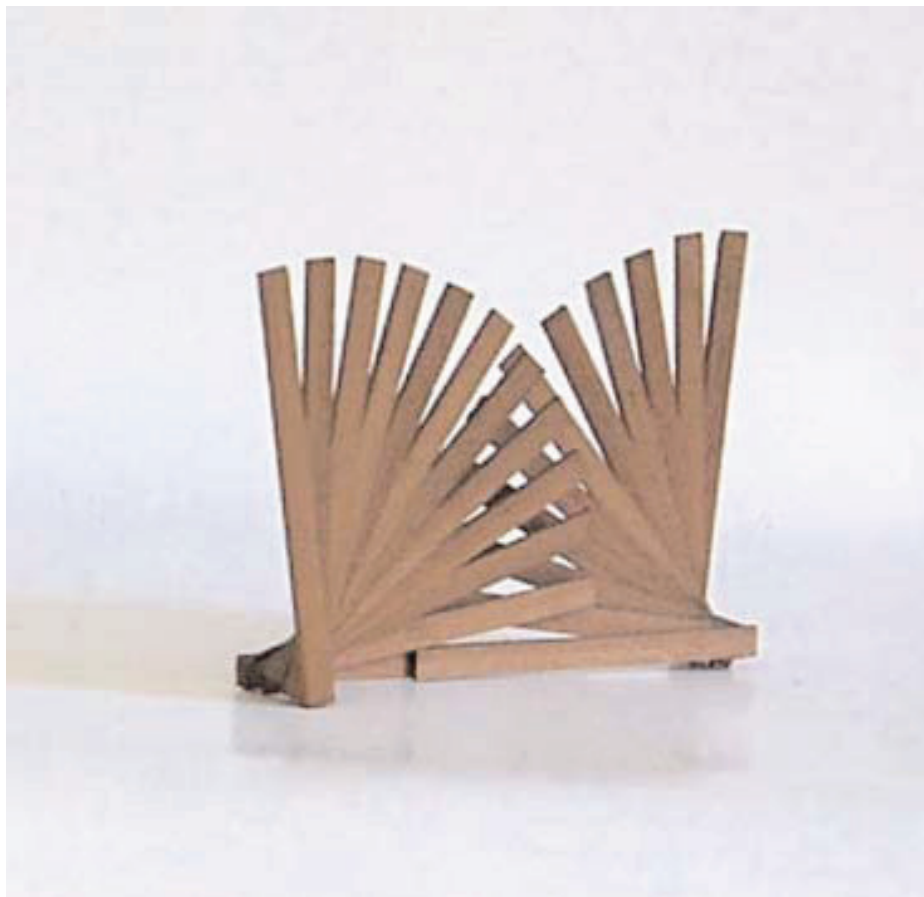
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

14x10x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

24x8x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Piccola scultura in legno
assemblato

MISURE IN CM

12x8x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Listelli quadrangolari di
legno assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Listelli quadrangolari di
legno assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

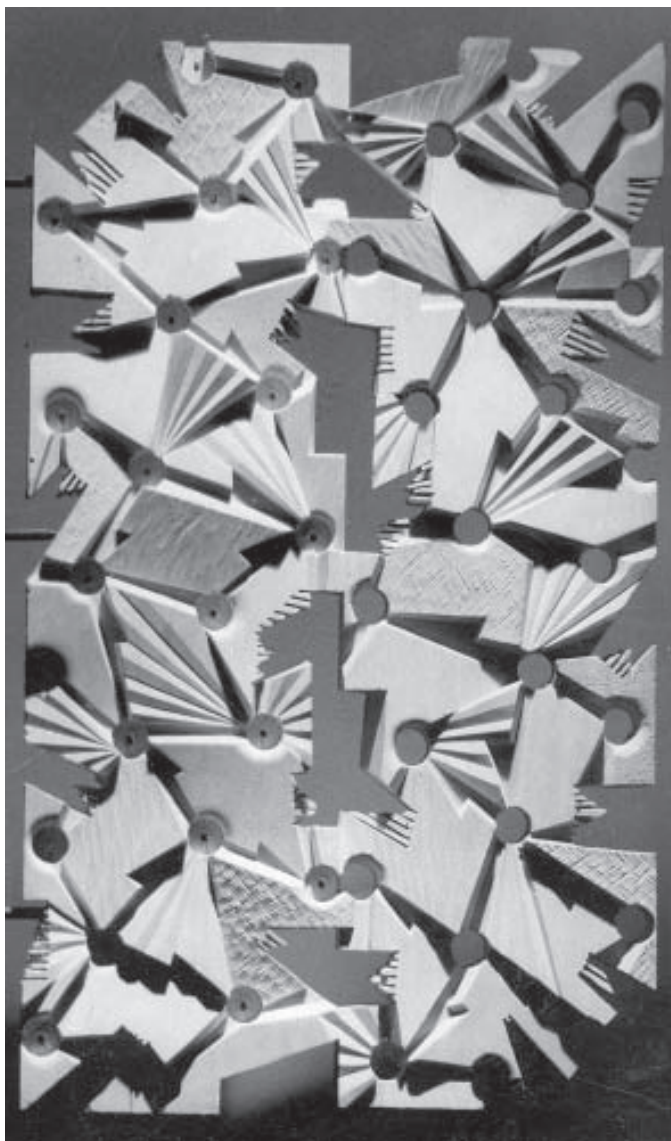
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

70x100

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

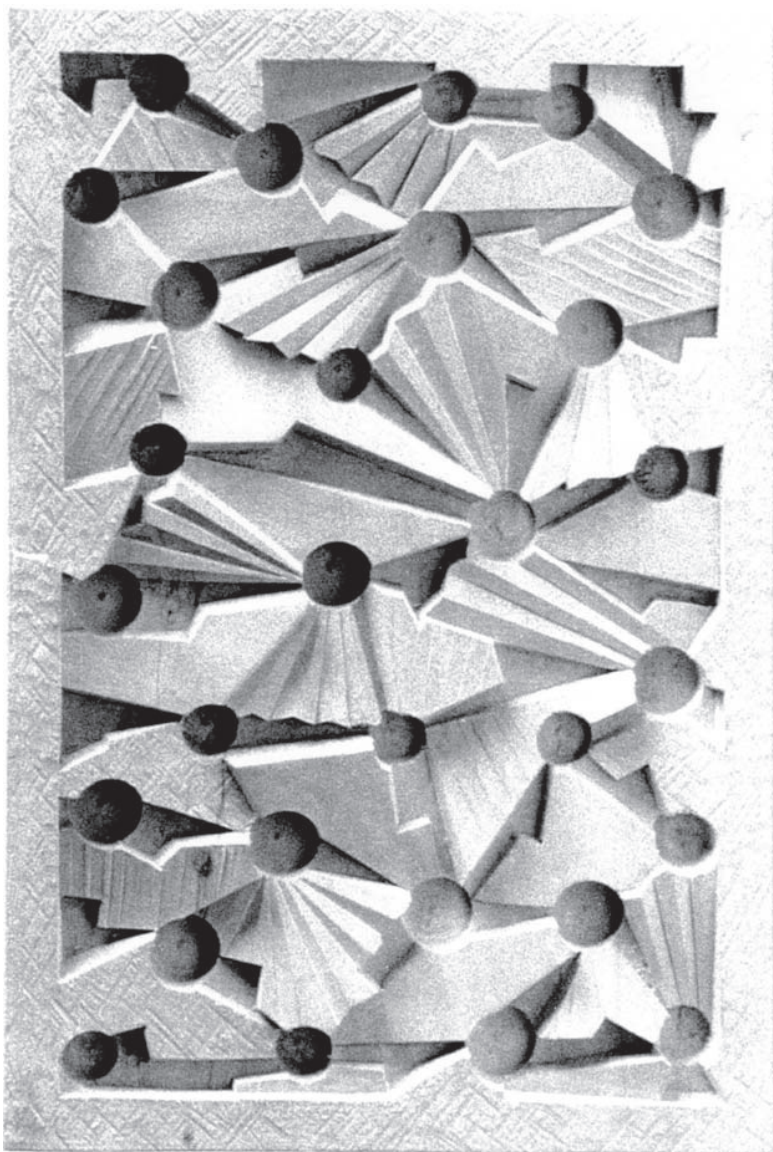
-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.33).



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

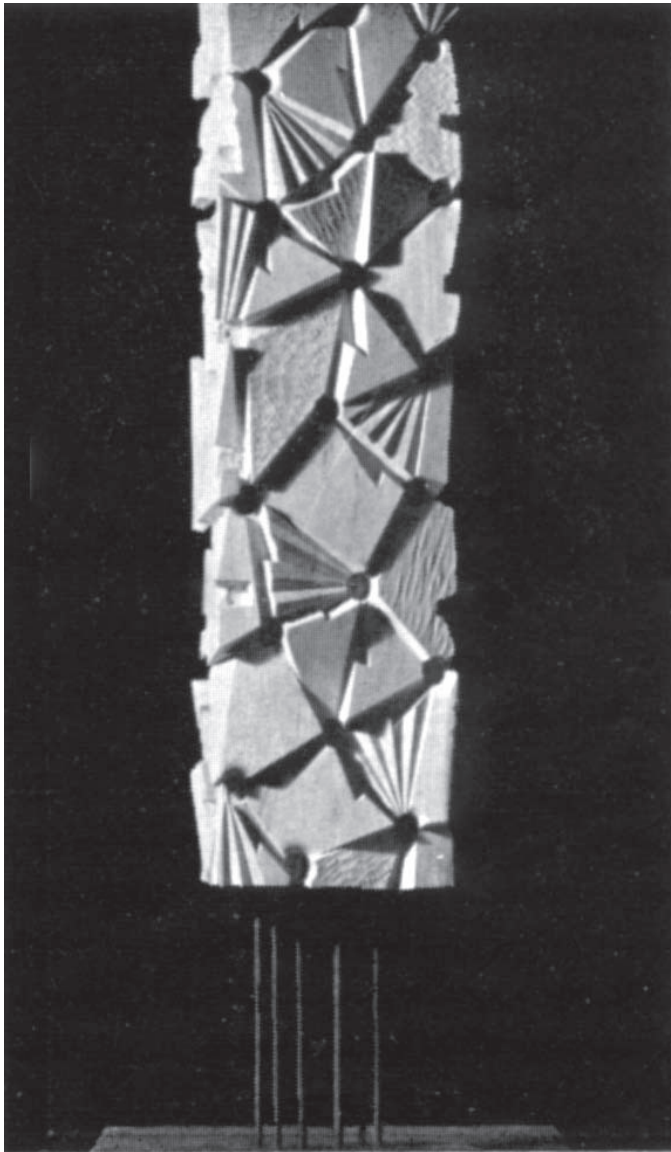
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo e montato con tondini di ferro

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

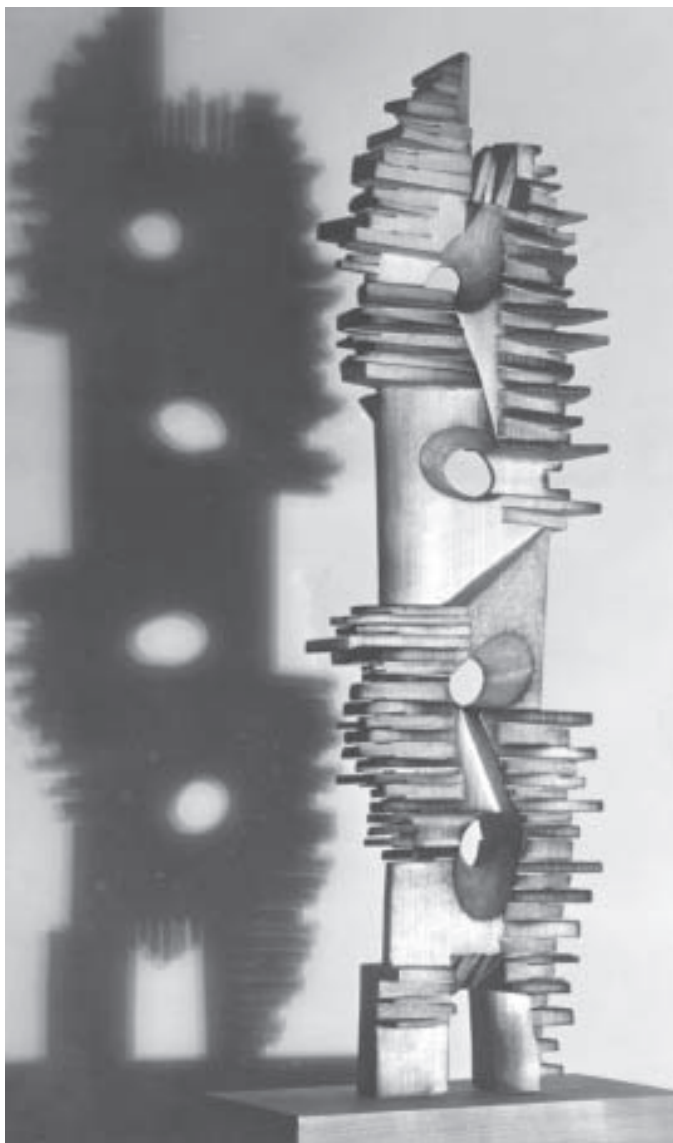
-

ESPOSIZIONI

Mostra di Numero alla Società di Cultura Via G. D'Annunzio, 2 - Genova , 28 aprile - 12 maggio 1960.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra di Numero alla Società di Cultura Via G. D'Annunzio, 2 - Genova, 28 aprile - 12 maggio 1960.



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

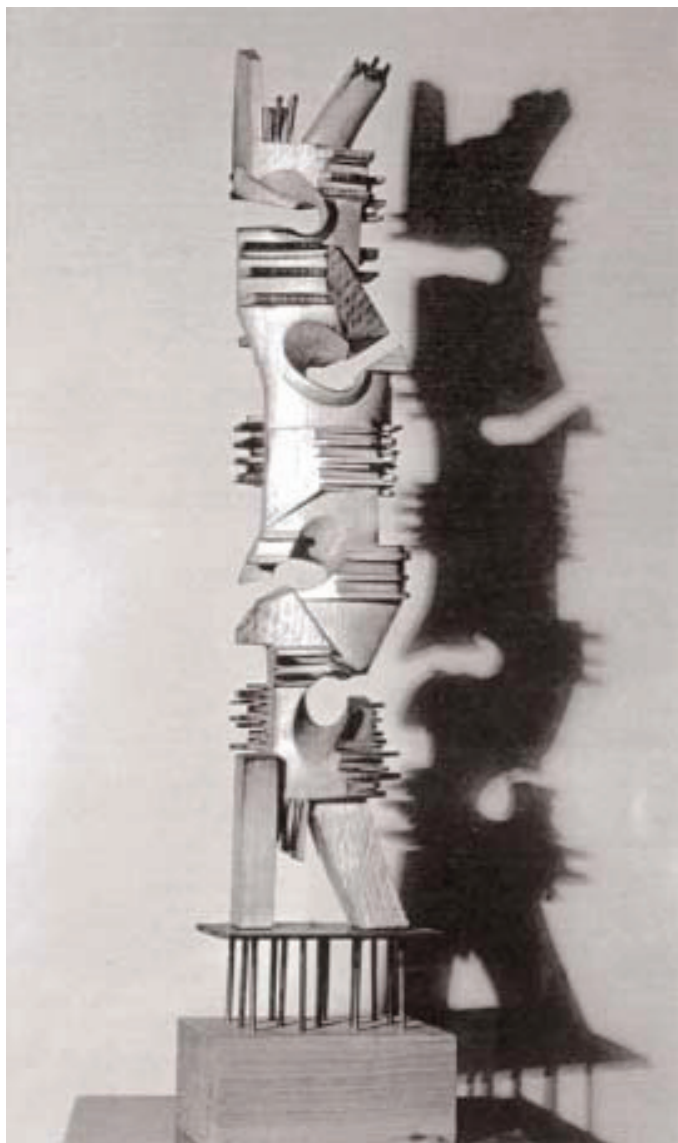
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

60x30x15

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

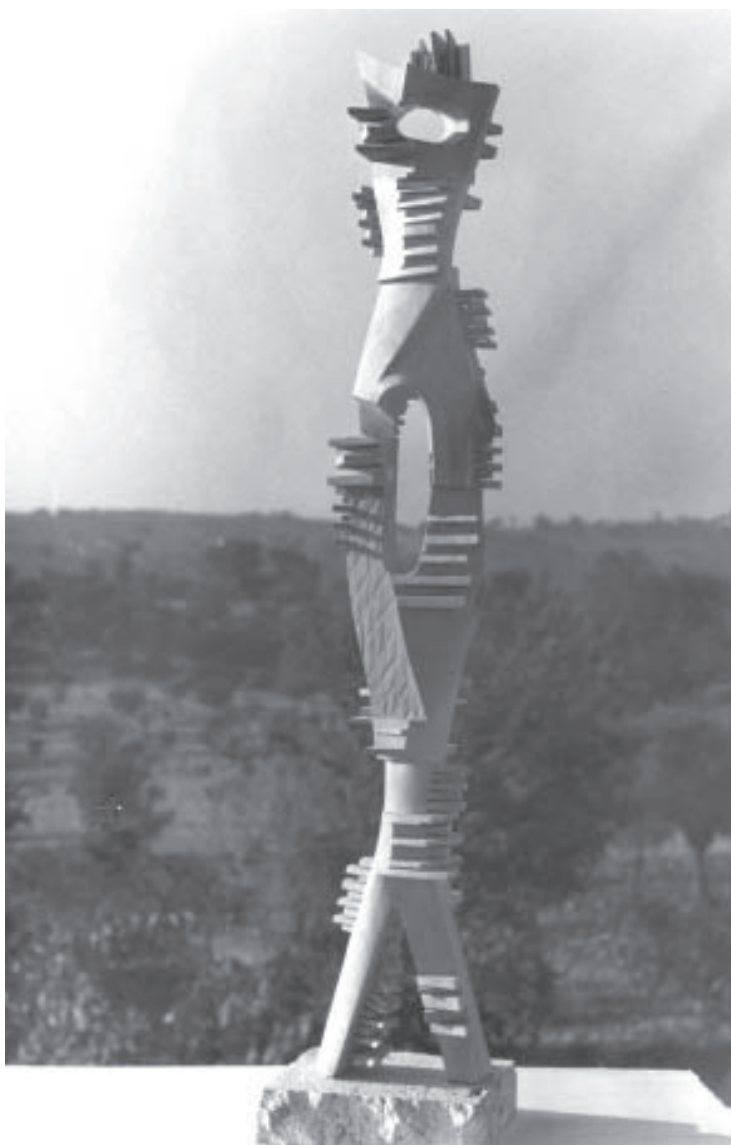
-

ESPOSIZIONI

Mostra personale, Galleria Numero (300° mostra di Numero), Firenze, 6-19 maggio 1961.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra personale, Galleria Numero (300° mostra di Numero), Firenze, 6-19 maggio 1961.



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

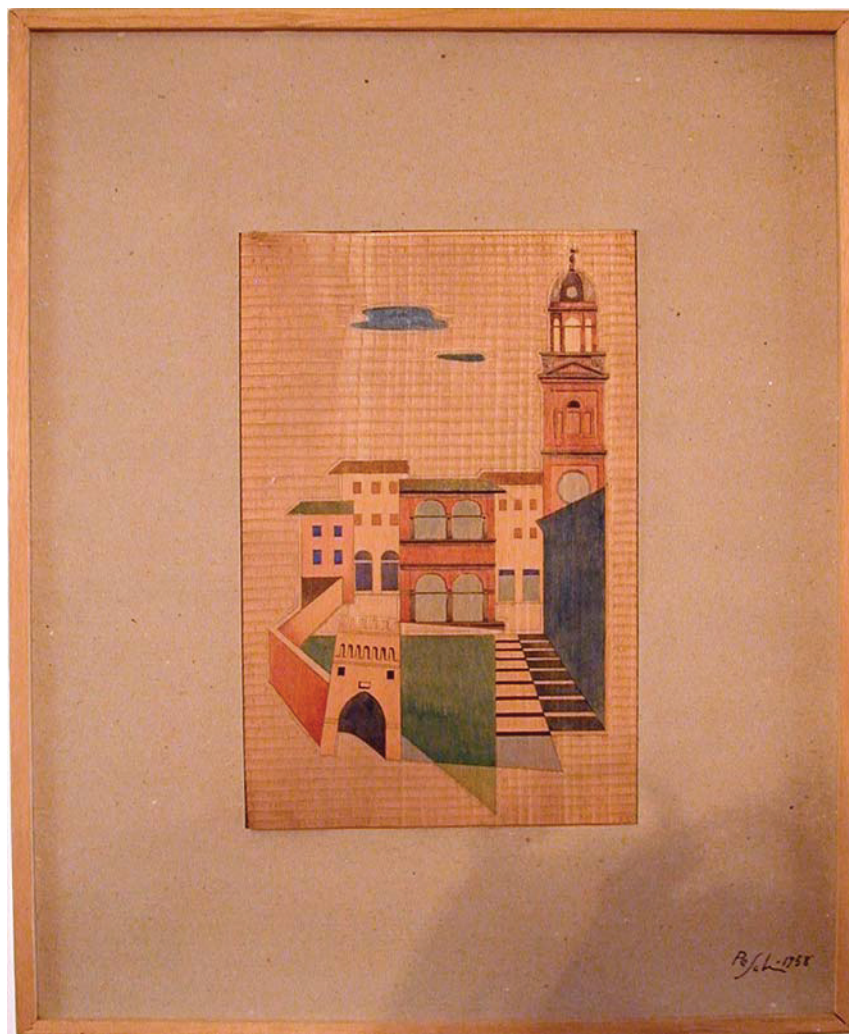
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Bassorilievo in legno
variamente scolpito

MISURE IN CM

25x20

DATA-FIRMA

Peschi '58

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura da parete
in legno e fil di ferro

MISURE IN CM

20x18,5x1,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

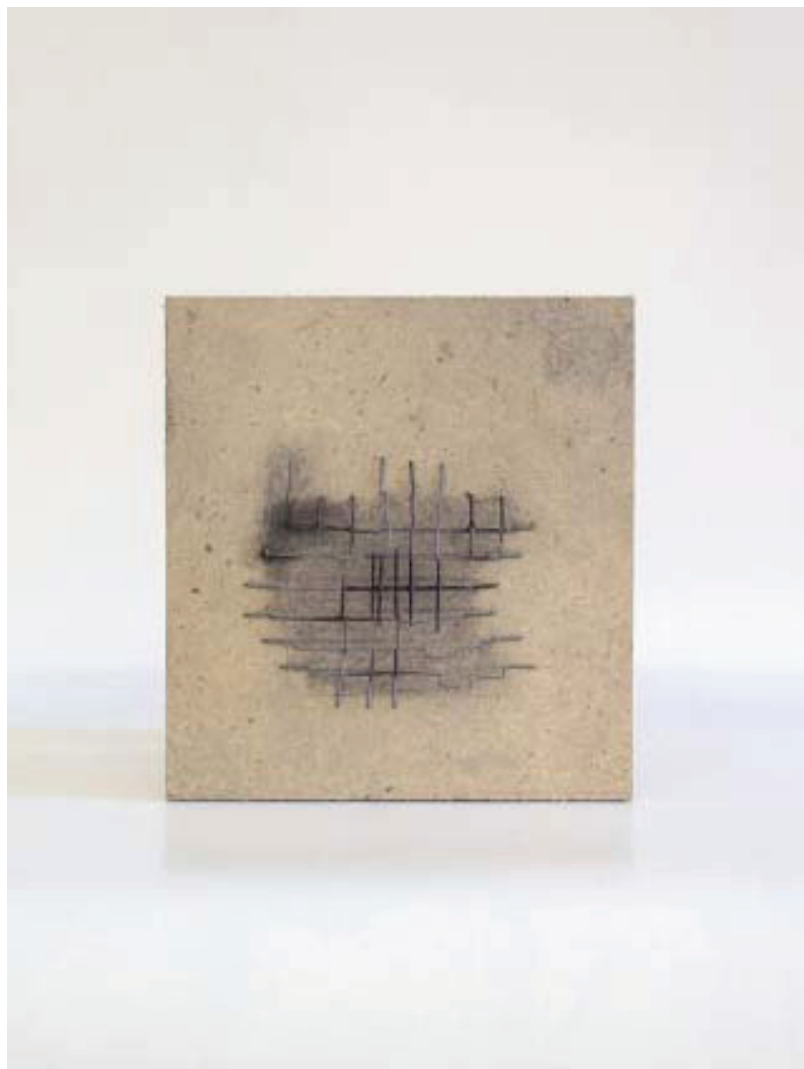
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura da parete
in legno e fil di ferro

MISURE IN CM

20x18,5x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno (non finita)

MISURE IN CM

107x33x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno montata su asta e supporto

MISURE IN CM

67x15 (con la base)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

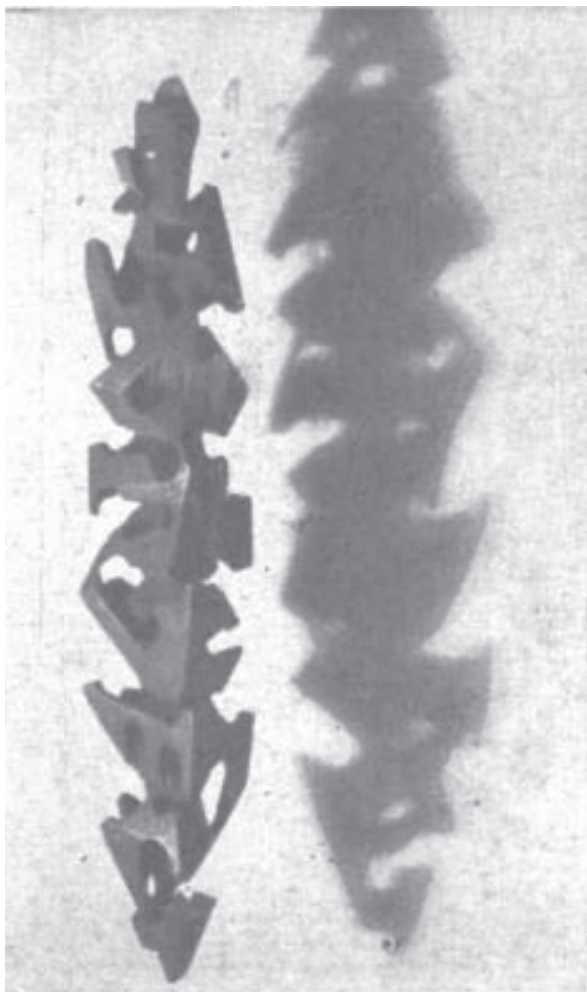
Milano

ESPOSIZIONI

Mostra collettiva Colori, forme, radici i versanti della creatività - Pollenza - ottobre 1990

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini (L. Lambertini "Dinamismo nello spazio" - Collettiva Colori, forme, radici i versanti della creatività - Pollenza - ottobre 1990 (p.70)

**TECNICA**

Scultura in legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

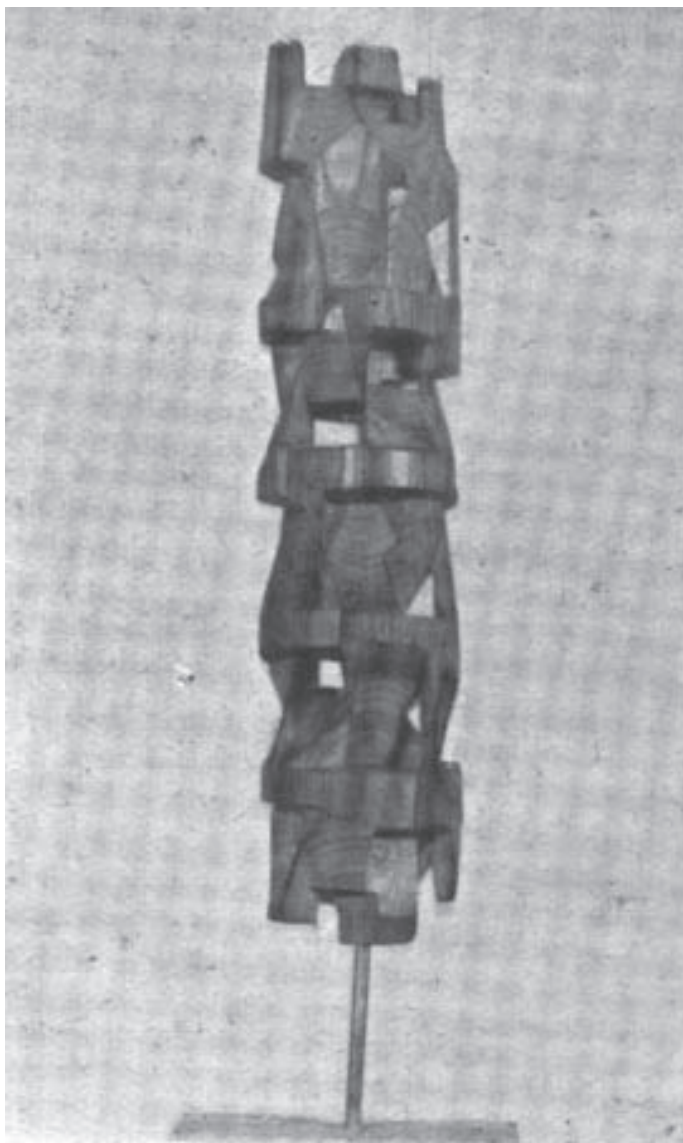
-

ESPOSIZIONI

9 Artisti gruppo Numero,
Mostra scambio Firenze-
Zurigo, Beno Galerie,
Zurigo, 8 - 28 Ottobre 1958.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. 9 Artisti gruppo Numero, Mostra scambio Firenze-Zurigo, Beno Galerie, Zurigo, 8 - 28 Ottobre 1958.

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

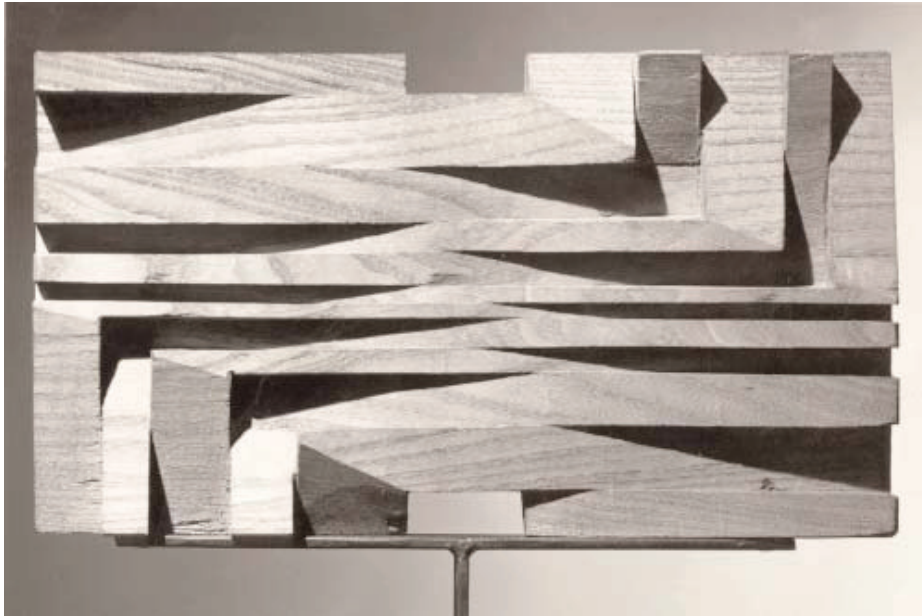
-

ESPOSIZIONI

Mostra 208 del Gruppo
Numero, Galleria Numero,
Firenze, 6 agosto - 5
settembre 1958.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra 208 del Gruppo Numero, Galleria Numero, Firenze, 6 agosto - 5 settembre 1958 (ill.18).

**TECNICA**

Legno di acacia (giallo)
intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

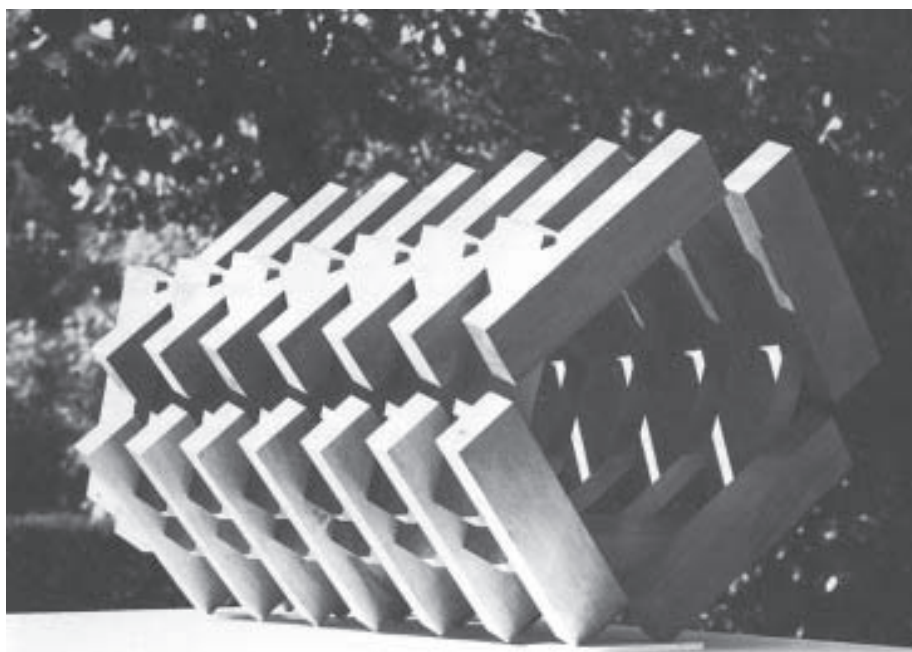
Bologna

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come
poesia, Macerata - Chiesa di
S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Peschi, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V. Scheiwiller, Milano 1965; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.36).

**TECNICA**

Modello di scultura in legno con elementi di massello di faggio

MISURE IN CM

7x12 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

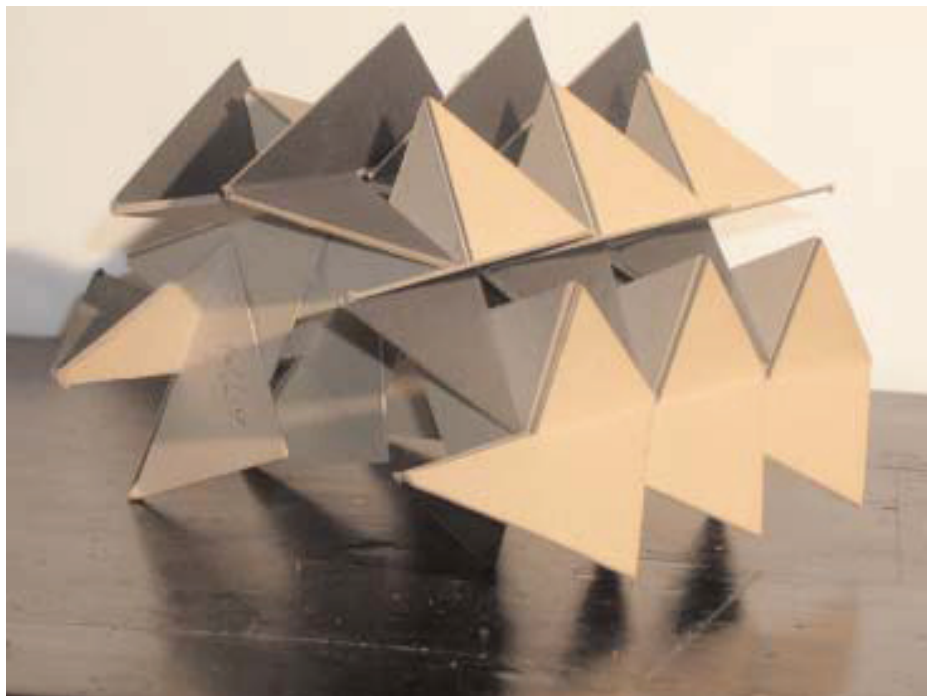
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in cartone

MISURE IN CM

24x24x17

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

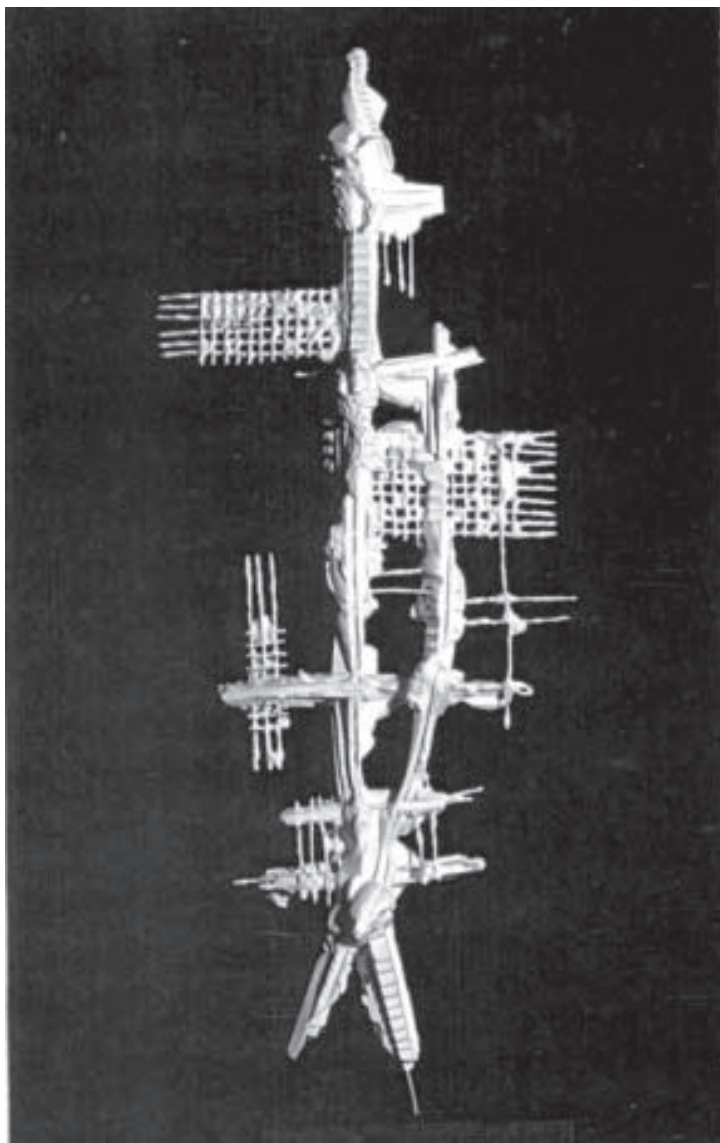
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Filo di ferro rivestito di gesso

MISURE IN CM

52x20x3

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Gesso con superficie e rilievo

MISURE IN CM

55x24x3,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Gesso con superficie e rilievo

MISURE IN CM

41x25,5x4

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

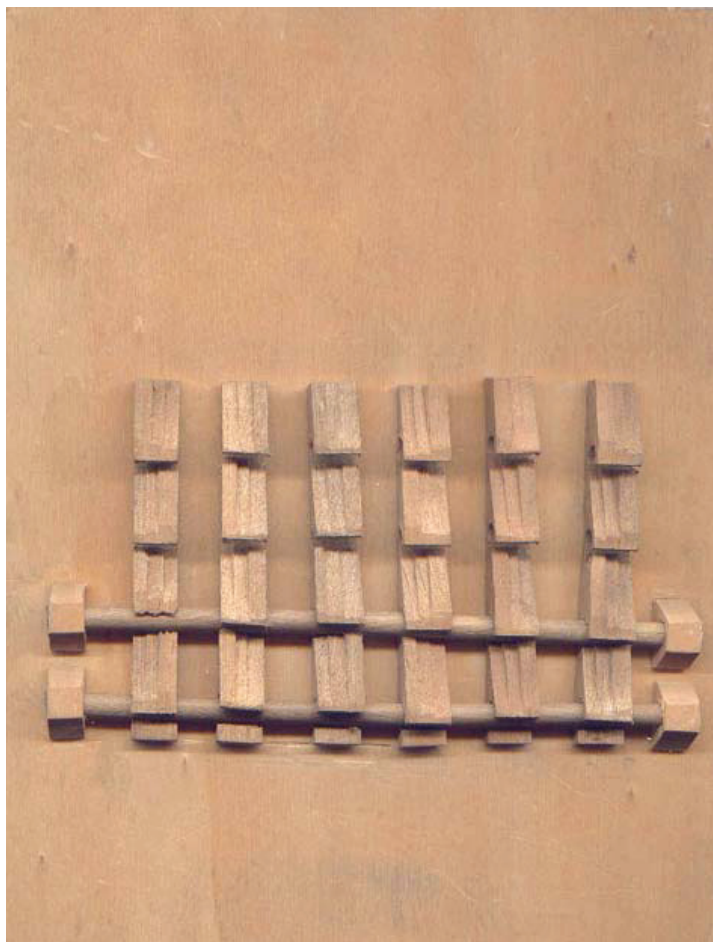
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura in legno con elementi assemblati

MISURE IN CM

17x13x2

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

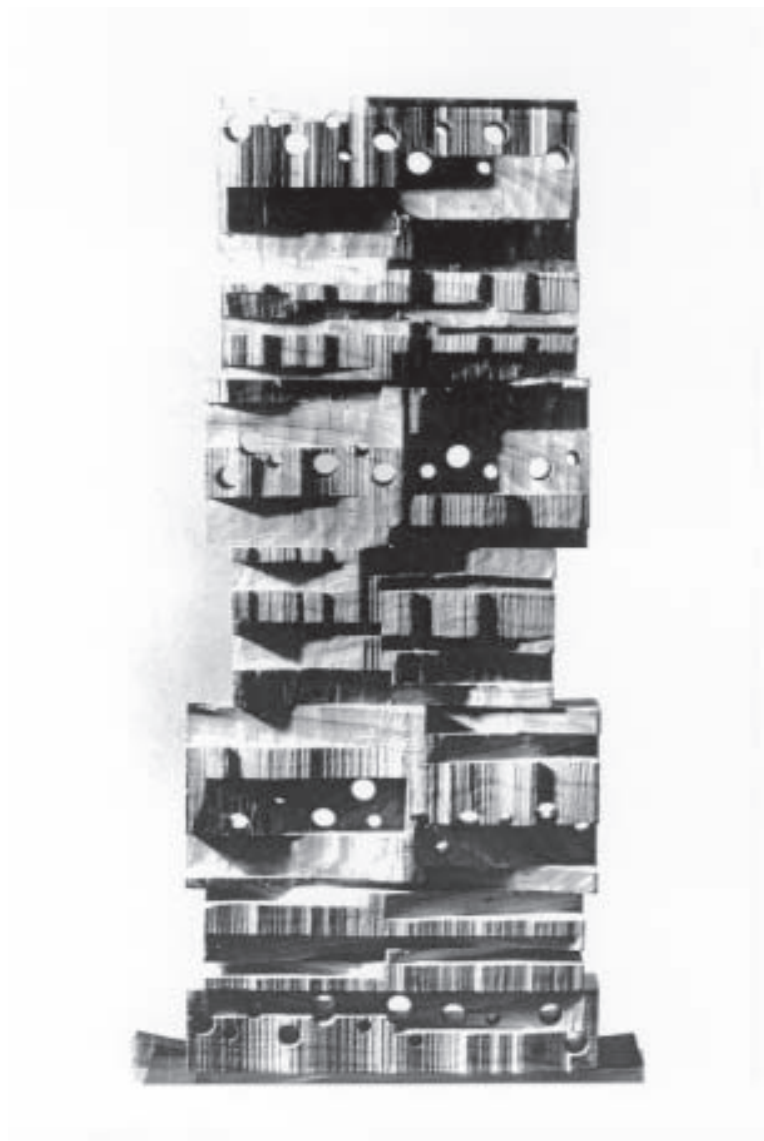
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di acacia intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

60x20x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

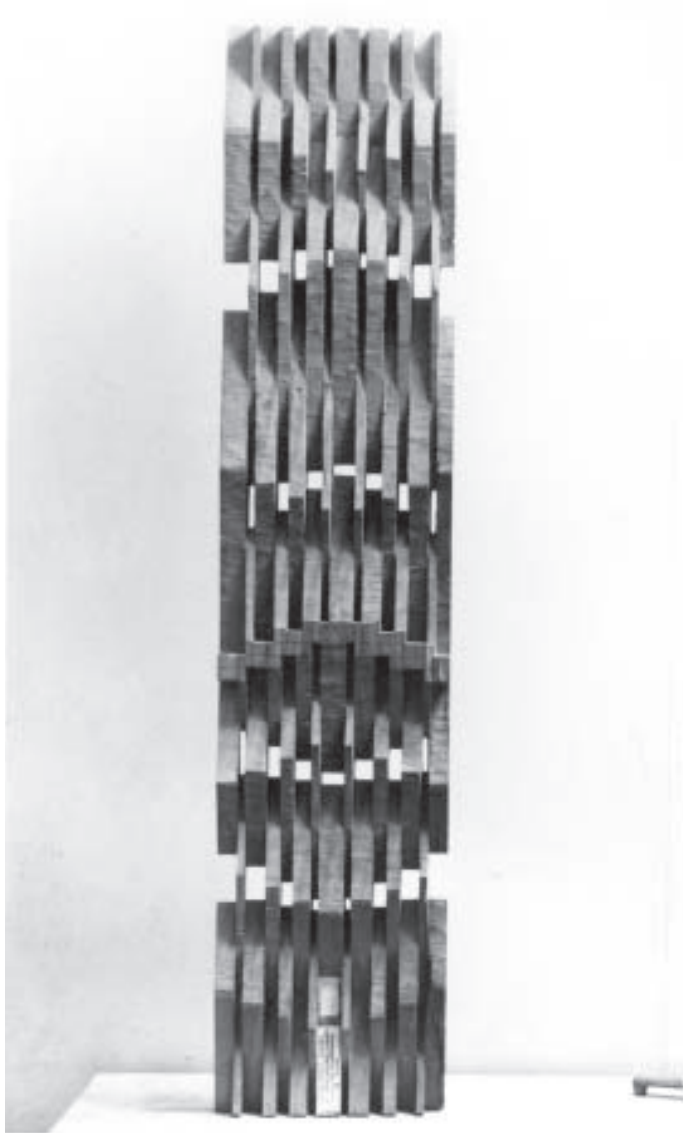
-

ESPOSIZIONI

Mostre "Set di Numero":Gall. "La Carabaga", Genova 15-30 gennaio 1966; Gall. Zero, Verona, 18 marzo-1 aprile 1966; Gall. Numero Roma, 13 - 26 aprile 1966; Gall. Punto, Palermo, Sciacca, aprile-maggio 1966; Gall. Numero, Firenze, 10-23 settembre 1966.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostre "Set di Numero":Gall. "La Carabaga", Genova 15-30 gennaio 1966; Gall. Zero, Verona, 18 marzo-1 aprile 1966; Gall. Numero Roma, 13 - 26 aprile 1966; Gall. Punto, Palermo, Sciacca, aprile-maggio 1966; Gall. Numero, Firenze, 10-23 settembre 1966; Tesi di laurea D. Giuliani - Umberto Peschi: "distruggere per costruire"- Accademia BB. AA. di Macerata - anno accademico 1987/88 (p.67).

**TECNICA**

Legno giallo framinè intagl. a tutto tondo

MISURE IN CM

160x50x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

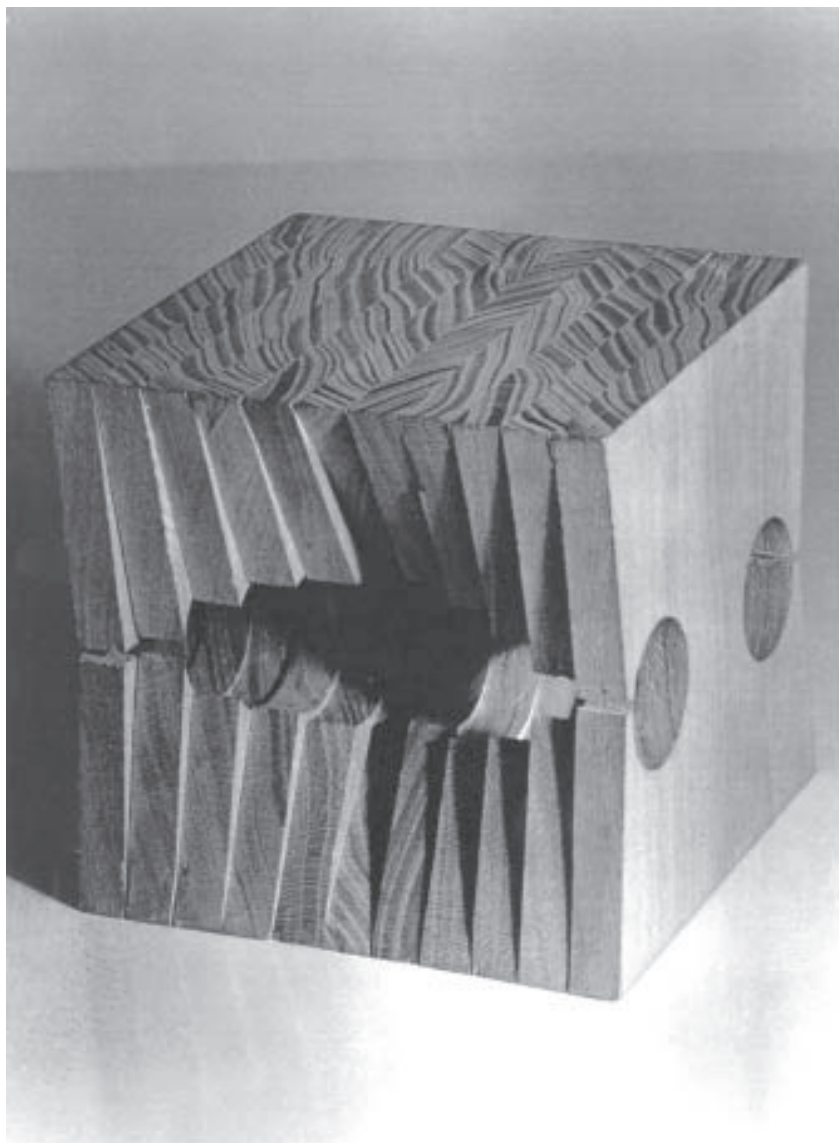
Corridonia (MC)

ESPOSIZIONI

Mostra personale agli "Amici dell'Arte", Macerata, 22 dicembre 1964-10 gennaio 1965.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. T. Toniato, mostra personale agli "Amici dell'Arte", Macerata, 22 dicembre 1964-10 gennaio 1965; Pesci, Antologia di Punto n.6, Volumetto "All'Insegna del Pesce d'Oro", V. Scheiwiller, Milano 1965.

**TECNICA**

Tavolette di acacia (gialla)
assemblate a forma di cubo)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tiglio americano
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

40x7x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S. Paolo - marzo-aprile 1979; Civitanova Alta - Chiesa S. Agostino - luglio 1986; Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987; Stoccolma - Ist. Italiano di Cultura - 5 Artists from Central Italy; I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia; G. Binni: Il percorso del tarlo; M. Apa - Numana Scultura - Numana Palazzo del Comune - luglio-agosto 1987 (p.56); E. Crispolti L. Del Gobbo -5 Artists from Central Italy (p.16); I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994 (p.11).

**TECNICA**

Legno di tiglio americano
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

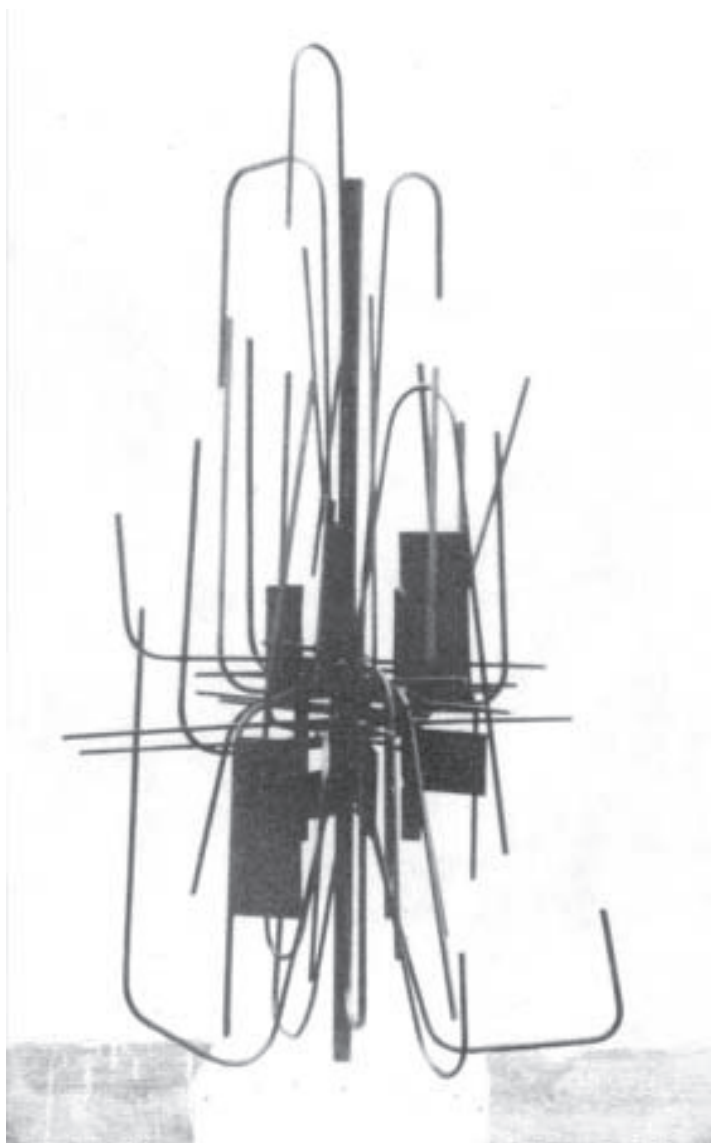
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura con elementi di ferro
assemblati

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Comune di Corridonia

UBICAZIONE

Corridonia giardino
pubblico

ESPOSIZIONI

Premio Nazionale di Pittura
e Scultura "Luigi Lanzi"
Corridonia 25 giugno - 2
luglio 1961 (Premiato).

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Marino Mercuri, Premio Nazionale di Pittura e Scultura "Luigi Lanzi" Corridonia 25 giugno - 2 luglio 1961.

**TECNICA**

Scultura modulare in legno

MISURE IN CM

42x18x6,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

75x28

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

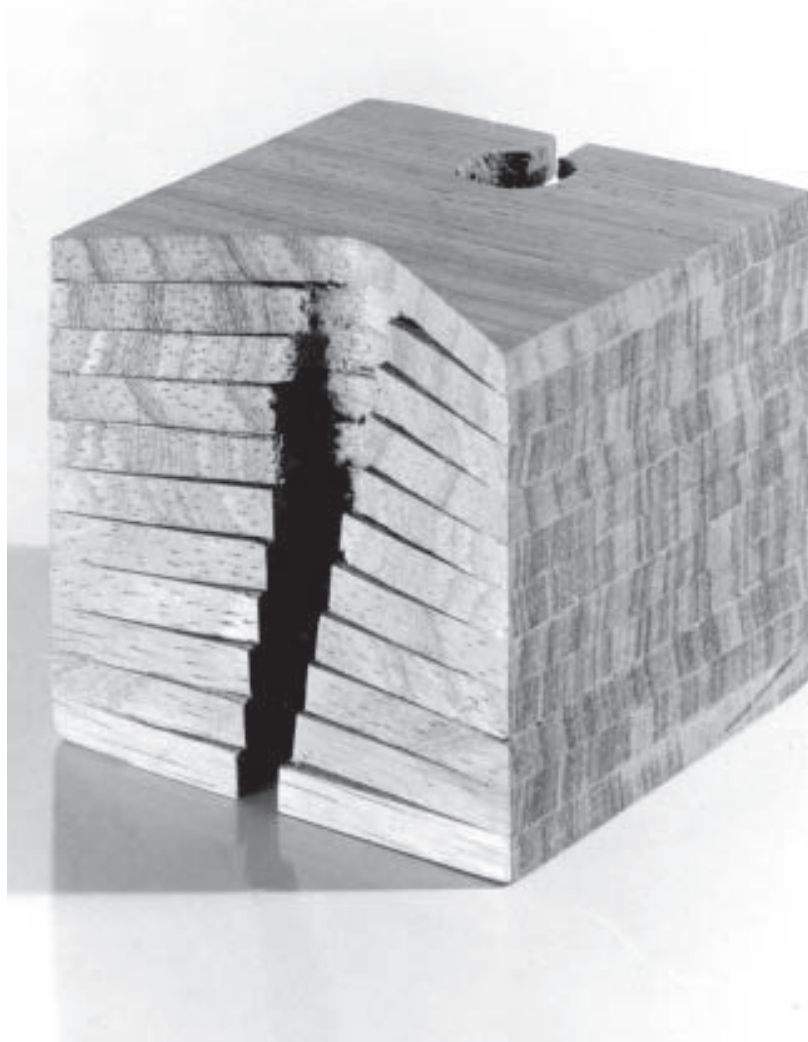
UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Tavolette di acacia (gialla)
assemblate a forma di cubo)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Tavolette di acacia (gialla)
assemblate a forma di
parallelepipedo)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

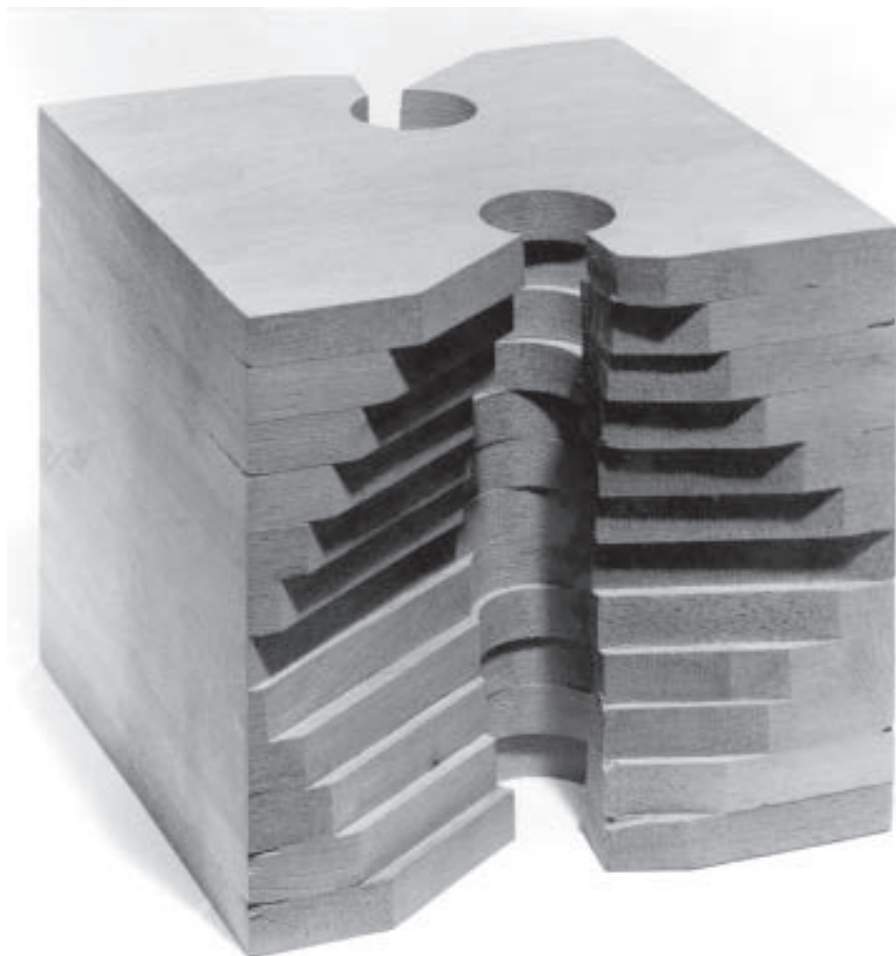
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Tavolette di acacia (gialla)
assemblate a forma di cubo)

MISURE IN CM

12,5x12,5x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura in legno
assemblato

MISURE IN CM

12,5x12,5x13

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Forma articolata in legno
con piantone e base

MISURE IN CM

43x20x11 c.b.

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura modulare in legno

MISURE IN CM

15,5x15x12

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

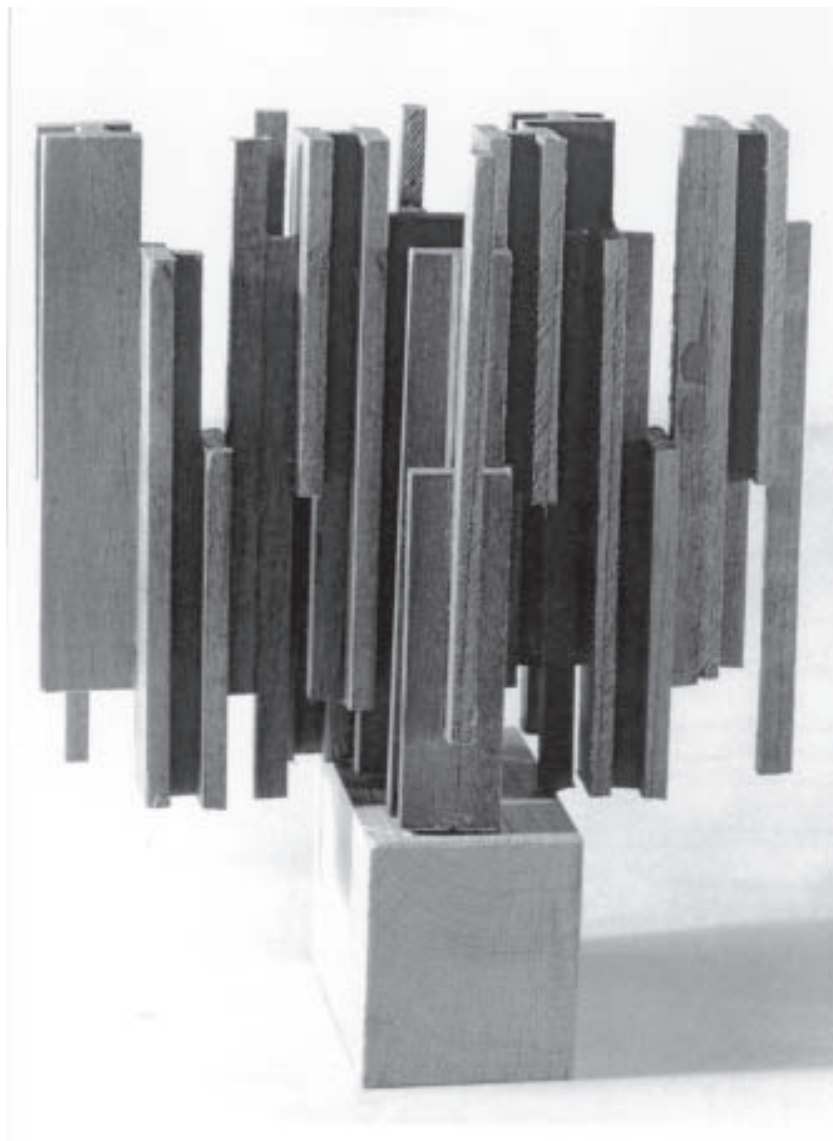
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in listelli di legno
assemblati (bozzetto)

MISURE IN CM

16x18x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

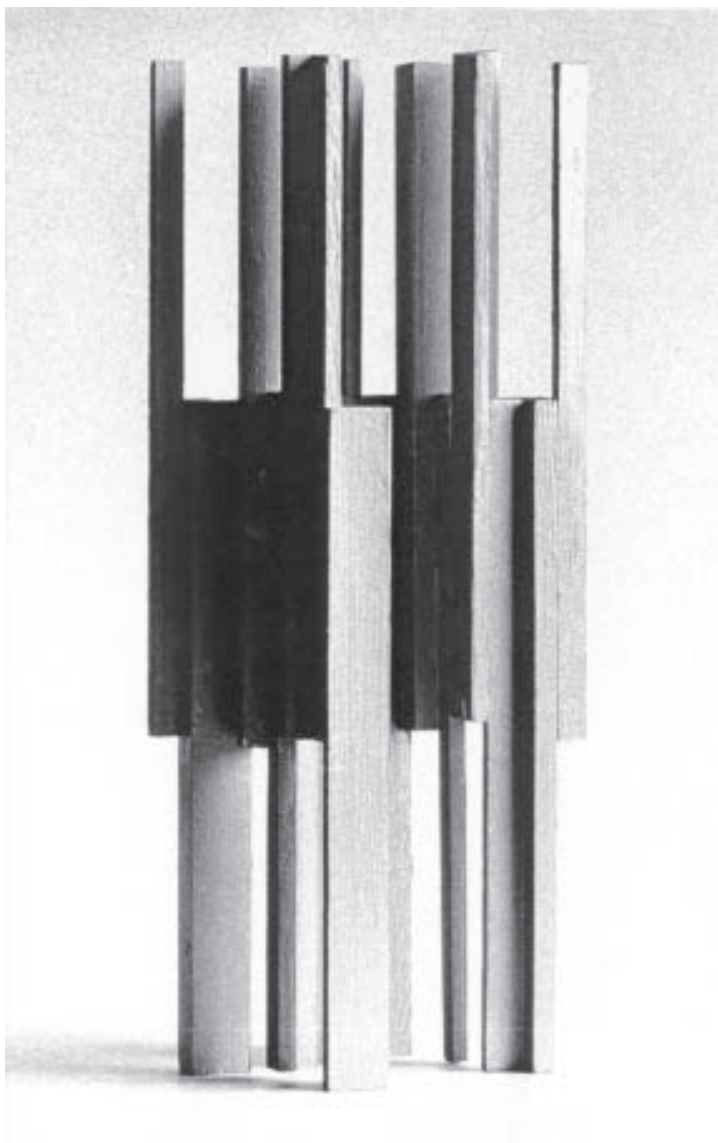
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in listelli di legno
assemblati senza base
(bozzetto)

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in listelli di legno
assemblati con base
(bozzetto)

MISURE IN CM

30x11,5x10,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note