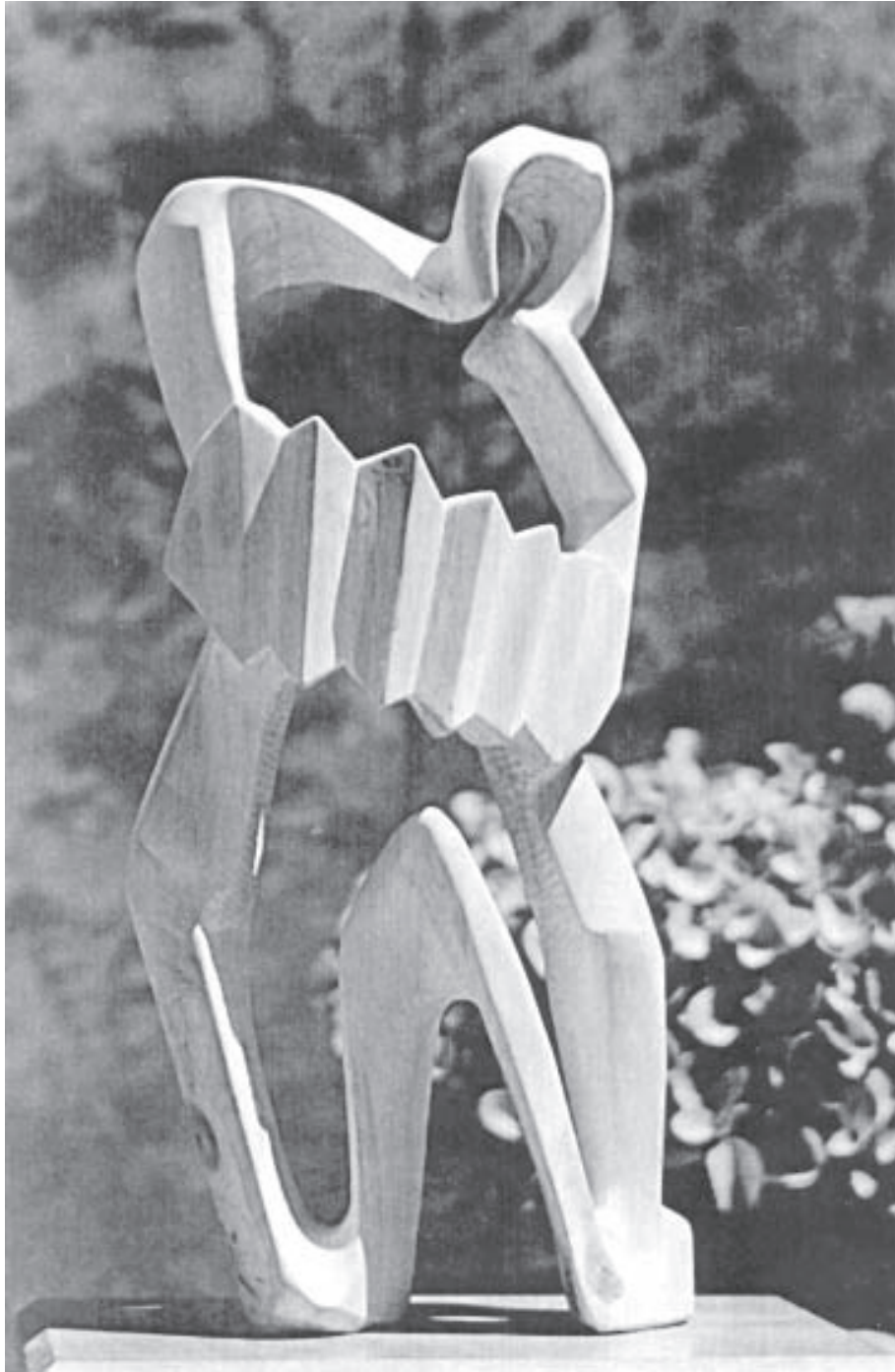


1946-1951 / LE SCULPTURE



**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

40x20x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Pinacoteca Comunale di
Macerata

UBICAZIONE

Pinacoteca Comunale di
Macerata

ESPOSIZIONI

U.Peschi: scultura come poesia,
Macerata - Chiesa di S.Paolo -
marzo-aprile 1979;
Mostra Antologica Pollenza -
settembre-ottobre 1989.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat.E.Maurizi - U.Peschi: scultura come poesia (p.18); Cat.G.Binni: Il percorso del tarlo; Cat.A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - settembre-ottobre 1989.



TECNICA

Bassorilievo in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno di ciliegio

MISURE IN CM

100x70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno di ciliegio

MISURE IN CM

100x70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di pioppo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

25x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione Belli Roma

UBICAZIONE

Roma

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Bassorilievo in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Bassorilievo in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

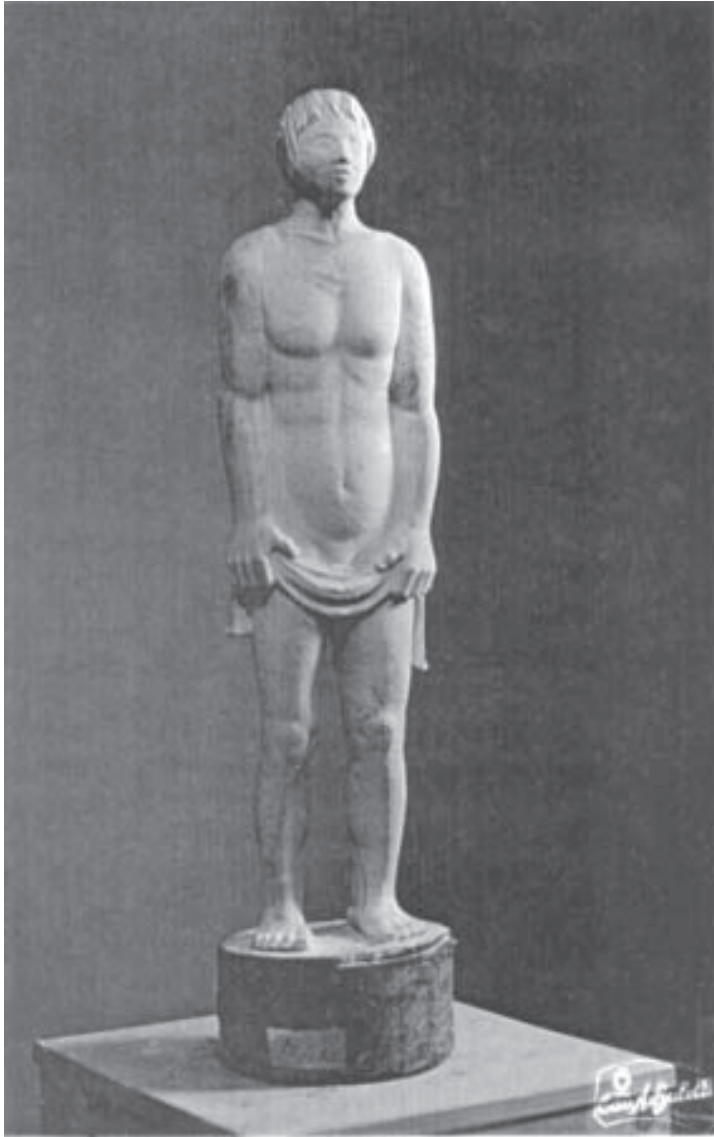
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h. 100

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Galleria Arrà Arte San Ginesio

UBICAZIONE

Galleria Arrà Arte San Ginesio

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno a tutto tondo

MISURE IN CM

28x16x16

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Pinacoteca Comunale San Ginesio

UBICAZIONE

Comune San Ginesio (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Figura a tutto tondo
intagliata in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

1947

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Opera riprodotta nel
Catalogo Mostra Nazionale
d'Arte Contemporanea -
Teatro Lauro Rossi Macerata
1-15 marzo 1947 a cura del
Circolo d'Arte e Cultura
"Rinascita".

Note



TECNICA

Bassorilievo in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Bassorilievo in legno

MISURE IN CM

62x71

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Sculptura in legno di noce

MISURE IN CM

26x21x21

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno di acacia

MISURE IN CM

15x10x10

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Venezia

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Scultura in legno intagliato a rilievo

MISURE IN CM

h 20 ca

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

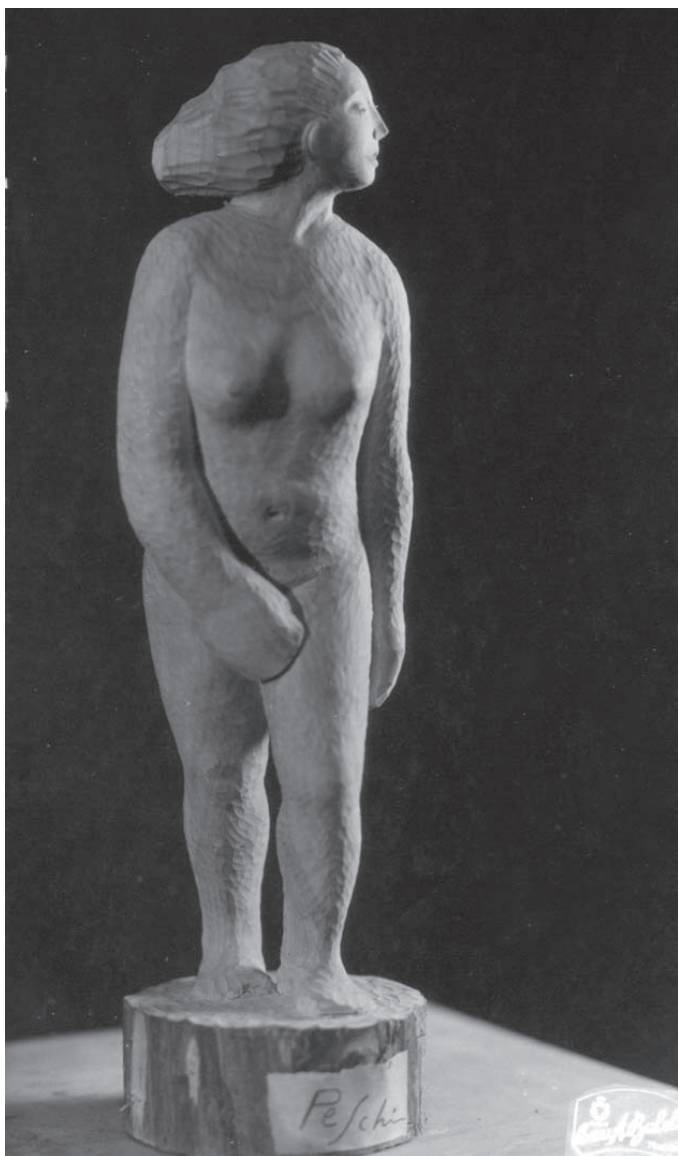
UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno di pioppo

MISURE IN CM

30x7x7

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Piccola scultura in legno
intagliato

MISURE IN CM

22x6x6

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in
successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

110x22,5x22

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di pioppo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

50x8x8

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

Mostra Dania - Del Zozzo - Peschi - Tomassetti - Tulli, Brigata Amici dell'Arte, Ascoli Piceno, 23-30 aprile 1950 (replicata al Circolo Universitario Sambenedettese, San Benedetto del Tronto (AP), 7-14 maggio 1950) ; Mostra Korompay - Novaro - Peschi, Galleria del Corso, Merano, 22 gennaio-5 febbraio 1952; U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Mostra Dania - Del Zozzo - Peschi - Tomassetti - Tulli, Brigata Amici dell'Arte, Ascoli Piceno, 23-30 aprile 1950; Cat. Mostra Dania - Del Zozzo - Peschi - Tomassetti - Tulli, Circolo Universitario Sambenedettese, San Benedetto del Tronto (AP), 7-14 maggio 1950; Cat. Mostra Korompay - Novaro - Peschi, Galleria del Corso, Merano, 22 gennaio-5 febbraio 1952; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.19).

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.20)

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

31x87

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza -
sett. ott. 1989; Equinozio di
primavera - Biennale d'arte
contemporanea - Torre S.
Patrizio (AP) - marzo-aprile
1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett. ott. 1989 (p.19); M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.70).

**TECNICA**

Legno di pioppo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 39

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza -
sett. ott. 1989; Equinozio di
primavera - Biennale d'arte
contemporanea - Torre S.
Patrizio (AP) - marzo-aprile
1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza sett.ott. 1989 (p.18); M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.72).

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

17x7

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

Montecosaro: "Omaggio a
Peschi e Graziosi" - Palazzo
Comunale - Montecosaro
agosto 2002

Note

**TECNICA**

Scultura in legno intagliato a tuttotondo

MISURE IN CM

61x38x14

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno colorato nero
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

UBICAZIONE

Coll. I Marchigiani Museo
Mobile S. Severino M.

ESPOSIZIONI

Equinozio di primavera
Biennale d'arte
contemporanea - Torre
S. Patrizio (AP) marzo-aprile
1993

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.75).

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

50x15x10

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.22)



TECNICA

Legno intagliato

MISURE IN CM

h.48

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato

MISURE IN CM

h.48

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

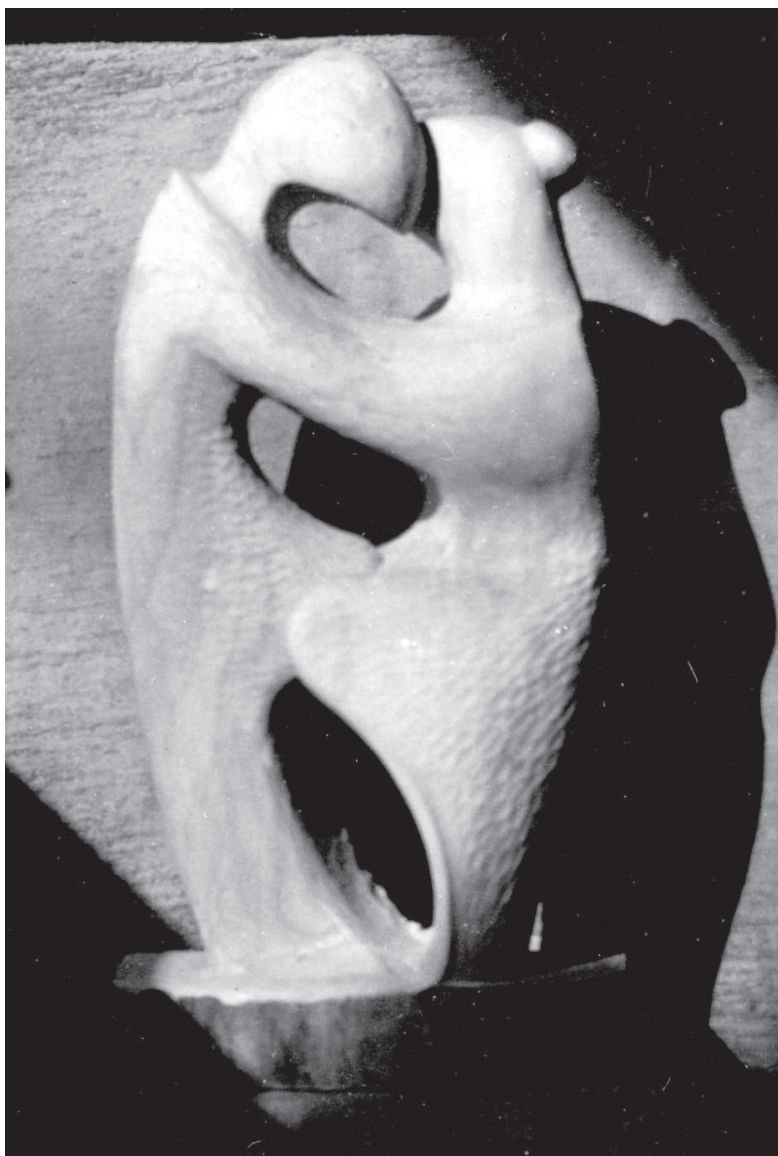
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato

MISURE IN CM

h.48

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tiglio

MISURE IN CM

87x63

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979.

Note

**TECNICA**

Legno di pioppo

MISURE IN CM

44,5x33,5x10,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

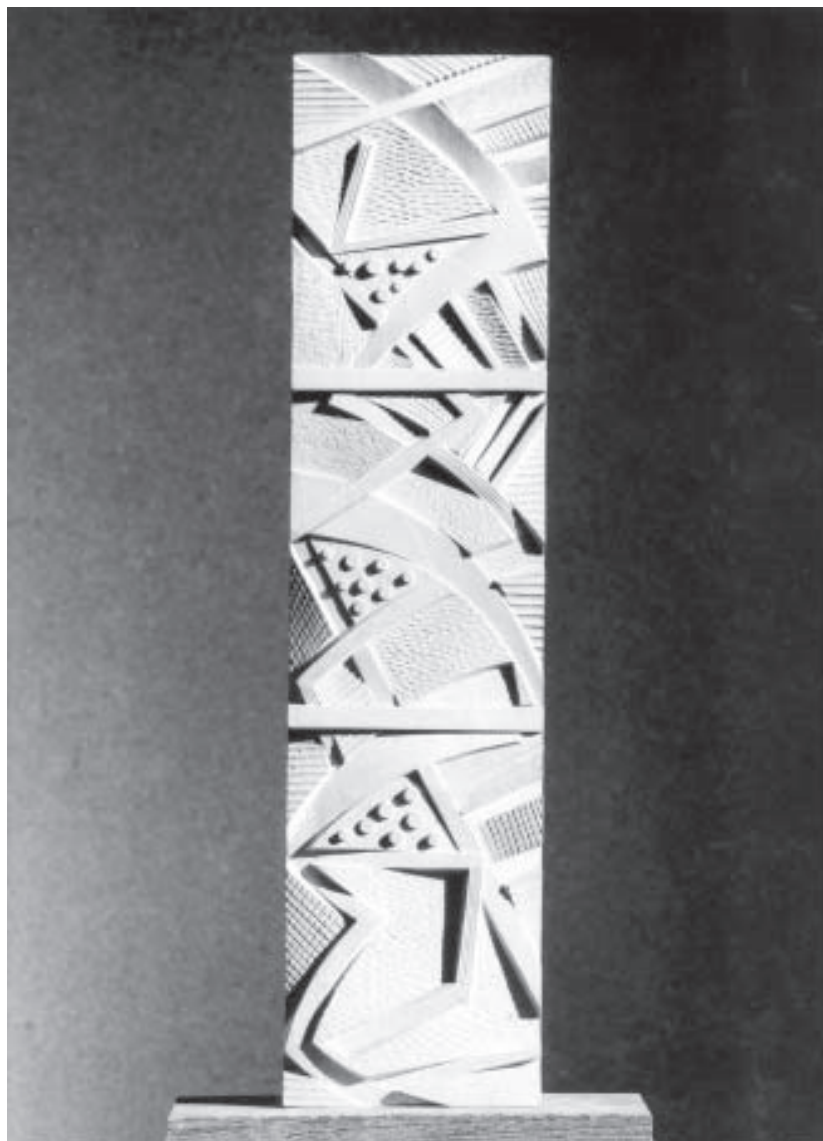
UBICAZIONE

Recanati (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato
a rilievo

MISURE IN CM

64x16

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Carima Servizi (Fondazione
Carima)

UBICAZIONE

Pinacoteca del 900 italiano
Palazzo Ricci - Macerata

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza
sett.ott. 1989; Equinozio di
primavera - Biennale d'arte
contemporanea - Torre S.
Patrizio (AP) - marzo-aprile
1993.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza sett.ott. 1989 (p.20); M. Bignardi - Equinozio di primavera - Biennale d'arte contemporanea - Torre S. Patrizio (AP) - (p.73).

**TECNICA**

Legno di noce intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h. 160

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Parrocchia Ripe S. Ginesio

UBICAZIONE

Collegiata Ripe S. Ginesio

ESPOSIZIONI

Le donne del Vangelo - III
Biennale Nazionale di Arte
Sacra di Fermo - 27 luglio-
11 agosto 1996

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Le donne del Vangelo - III Biennale Nazionale di Arte Sacra di Fermo - Copertina e pag. 49).

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con testo scritto sul perimetro della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
testo scritto sul perimetro
della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
testo scritto sul perimetro
della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
testo scritto sul perimetro
della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
testo scritto sul perimetro
della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno con
testo scritto sul perimetro
della cornice

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Tolentino (MC)

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Bassorilievo in legno di
ancetà

MISURE IN CM

60x40

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio (?)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h 36 con la base

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Milano

ESPOSIZIONI

Montecosaro: "Omaggio a
Peschi e Graziosi"- Palazzo
Comunale - Montecosaro,
agosto 2002

Note



TECNICA

Scultura in legno

MISURE IN CM

40x15x5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno bianco intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

VI Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma - dicembre 1951 - aprile 1952.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. VI Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma - dicembre 1951 - aprile 1952; Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.23)

**TECNICA**

Legno di ciliegio (ontano)
intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

95x35x10

DATA-FIRMA

Peschi

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Al di là dell'oggetto -
Esperienze astratto-informali
negli anni Cinquanta e
Sessanta Marche e Umbria -
Corciano Chiesa S.Francesco
6-31 agosto 1988 - Perugia
Rocca Paolina 10-30 settem-
bre 1988 - Macerata Chiesa
San Paolo 8-31 ottobre 1988;
Mostra Antologica Pollenza -
sett.ott. 1989; I segni della
memoria - Omaggio di 150
artisti ad U. Peschi - Pollenza -
dicembre 1993-gennaio 1994.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Al di là dell'oggetto - Esperienze astratto-informali negli anni Cinquanta e Sessanta Marche e Umbria - Corciano - Perugia - Macerata - agosto-ottobre 1988 (ill. pg. 58); A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott. 1989 (p.21); A. Valentini, G. Binini - I segni della memoria - Omaggio di 150 artisti ad U. Peschi - Pollenza - dicembre 1993-gennaio 1994 (p.14). Pubblicata su volume: G. Di Genova - Storia dell'Arte Italiana del 900 - generazione anni dieci - Edizioni Bora (p.420).

**TECNICA**

Legno cirmolo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

62x24x18

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Eredi Umberto Peschi

UBICAZIONE

(Rilevato tra le opere in successione ereditaria)

ESPOSIZIONI

Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. A. Valentini - Mostra antologica Pollenza - sett.ott.1989 (p.22).

**TECNICA**

Legno di tiglio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

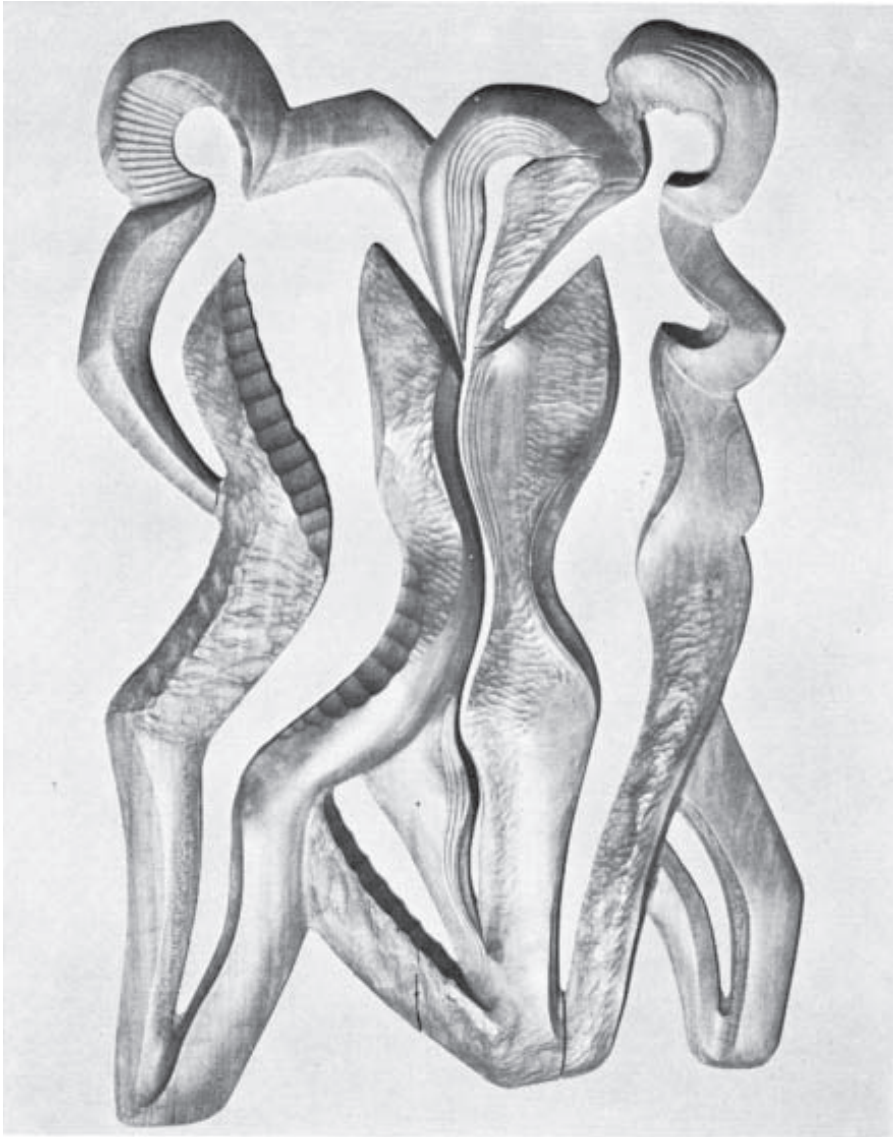
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagl. a rilievo (vuoto-pieno)

MISURE IN CM

81,5x59

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Roma

ESPOSIZIONI

U. Peschi: scultura come poesia, Macerata - Chiesa di S.Paolo - marzo-aprile 1979; La Resistenza del Linguaggio nell'Arte Italiana - Macerata - Palazzo Ricci - 2 aprile-15 maggio 1995.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. E. Maurizi - U. Peschi: scultura come poesia (p.24); Cat. G. Cortenova (a cura di) - La Resistenza del Linguaggio nell'Arte Italiana - Edizioni de Luca - Roma (pp. 92-93).



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h. 70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

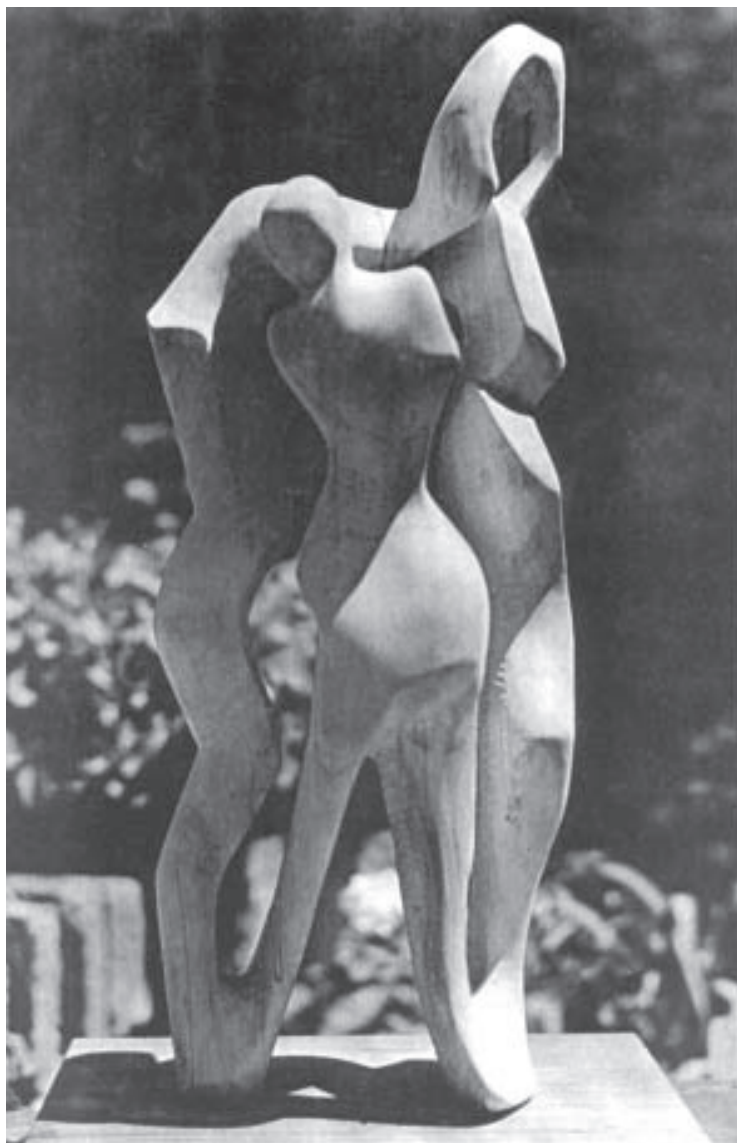
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno di tiglio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

90x40x20

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di cirmolo intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

60x10x10 (h. 140)

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno di tiglio intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

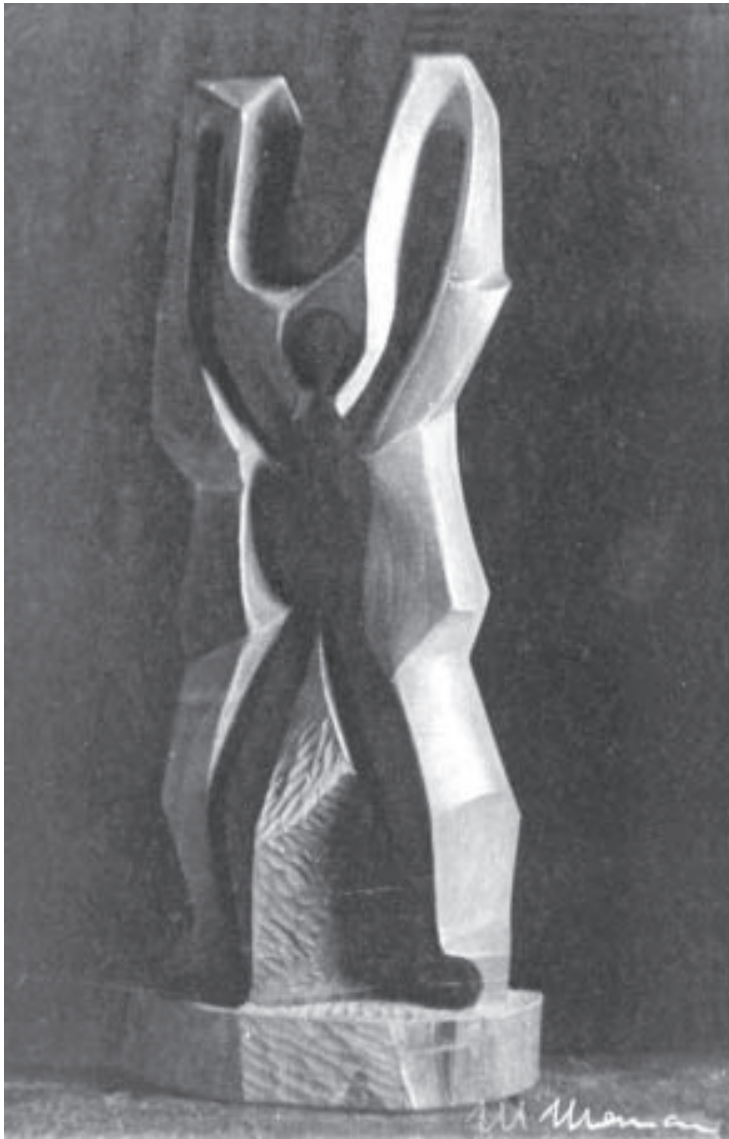
UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h. 70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note

**TECNICA**

Legno intagliato a tutto tondo

MISURE IN CM

h. 70

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

V Mostra Artisti Contemporanei (Dania, Del Zozzo, Peschi, Tomassetti, Tulli), Brigata Amici dell'Arte, Macerata, 10-22 febbraio 1951.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. V Mostra Artisti Contemporanei (Dania, Del Zozzo, Peschi, Tomassetti, Tulli), Brigata Amici dell'Arte, Macerata, 10-22 febbraio 1951.

**TECNICA**

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

135x40x8,5

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

Premio Marche, Ancona
1962; Civitanova Alta -
Chiesa S. Agostino - luglio
1986.

Note

CITAZIONI IN TESTI E CATALOGHI: Cat. Premio Marche, Ancona, 1962; Cat. G. Binni: Il percorso del tarlo.



TECNICA

Legno di ciliegio intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

Collezione privata

UBICAZIONE

Macerata

ESPOSIZIONI

-

Note



TECNICA

Legno intagliato a rilievo

MISURE IN CM

-

DATA-FIRMA

-

PROPRIETARIO

-

UBICAZIONE

-

ESPOSIZIONI

-

Note