

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

Selezione di partecipazioni significative di Umberto Peschi ad esposizioni personali e collettive.

MOSTRE PERSONALI

1952

- Galleria del Corso, Merano

1953

- Galleria Numero, Firenze

1956

- Galleria Totti, Milano
(immagine - tra i visitatori Domenico Cantatore)

1957

- Galleria del Cavallino, Venezia

1961

- Galleria Numero, Firenze

1963

- Galleria Griechenbeisl, Vienna
- Mostra personale, Lienz

1964

- Amici dell'Arte, Macerata

1967

- Galleria C. 29, Macerata

1968

- Galleria Carolina, Portici

1973

- Galleria Numero, Milano

1975

- Galleria Numero, Roma
- Galleria La Margherita, Porto Potenza Picena (MC)

1977

- Galleria L'Ambiente, Macerata

1979

- Antologica presso la Pinacoteca Comunale e la Chiesa di San Paolo, Macerata
(immagine - Peschi e le sue opere) (immagine - Peschi con Ivo Pannaggi e Silvio Craia)
- Galleria La Virgola, Fabriano (AN)

1980

- Museo Comunale, Gibellina

1981

- Palazzo Oliva, Sassoferrato (AN)
- Galleria Una Arte, Fano
- Libreria Einaudi, Macerata

1982

- Galleria del Vicolo Quartirolo, Bologna
- Spazio Alternativo, Roma
- Galleria Il Labirinto, Macerata

1983

- Galleria Vesprini,s Meetings, Porto S. Elpidio (AP)
- Galleria Il Labirinto, Macerata

1986

- Antologica presso la Chiesa di S. Agostino, Civitanova Alta (MC)
(immagine - l'inaugurazione) (immagine - una panoramica)

1989

- Antologica presso il Palazzo Civico di Pollenza (MC)

1990

- Ripe '90 "I Volumi dell'Urbano", Ripe San Ginesio (MC)
- "Umberto Peschi – Modularmente (Anni 60), Centro Storico, Macerata
(immagine - Peschi con Enrico Crispolti all'inaugurazione)

1992

- I Rassegna d'Arte Contemporanea di Monteprandone "Motu proprio – Astrazione e/o Figurazione" (Sezione omaggio), Monteprandone (AP)
- Ginestra d'oro del Conero (premiato), Ancona

1993

- II Biennale d'Arte Contemporanea di Torre S. Patrizio (Sezione omaggio), Torre S. Patrizio (AP)

1996

- Testimonianze per Umberto Peschi Scultore (Sezione omaggio), Convitto Nazionale, Macerata
- Artisti per Umberto Peschi (Sezione omaggio), Comune di Montecosaro (MC)

MOSTRE COLLETTIVE

1938

- Mostra d'Arte "Sotto i trenta", Macerata
- VI Mostra Interprovinciale di Belle Arti, Ancona

1939

- Mostra Nazionale Itinerante di Aeropittura Futurista, Falconara Marittima (AN), Fano (PU), Pesaro, Rimini
- III Quadriennale, Roma

1940

- Mostra Nazionale di Aeropittura, Cagliari
- Mostra d'Arte Futurista, Teatro "Lauro Rossi", Macerata
- La Biennale di Venezia, XXII Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia

1942

- Mostra dei Fotoplastici di Guerra, Macerata
- La Biennale di Venezia, XXIII Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
- Mostra Provinciale d'Arte, Macerata

1943

- IV Quadriennale, Roma

1947

- V Quadriennale, Roma

- Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea, Circolo d'Arte e Cultura "Rinascita", Macerata
([immagine - due pagine del catalogo della mostra](#))

1951

- VI Quadriennale, Roma
- Mostra Nazionale della Pittura e della Scultura Futuriste, Palazzo del Podestà, Bologna

1955

- VII Quadriennale, Roma

1960

- Artisti di Numero, al Traghetto, Venezia

1961

- Mostra Internazionale di Arte Astratta, Pistoia
- Premio Nazionale L. Lanzi, Corridonia (MC)
- Premio Marche (Mostra antologica), Ancona
- Mostra del Gruppo Numero, Bolzano

1963

- Mostra Internazionale d'Arte di Avanguardia, Centro Artistico del Cinquale, Ronchi di Massa
- 121 Artisti, Grattacielo, Livorno
- Appunti sul Movimento Futurista, Macerata

1964

- II Mostra Mercato Nazionale d'Arte Palazzo Strozzi, Firenze

1965

- Antologia di Punto, Galerie Bollag, Zurigo
- Mostra Numero, Firenze
- Triennale dell'Adriatico, Civitanova Marche (MC)

1966

- SET di Numero (Genova, Milano, Verona, Roma, Torino, Palermo, Venezia, Firenze, Napoli, Bologna)

1967

- Premio Marche, Ancona
- Biennale Internazionale di Scultura "Città di Carrara", Carrara

1968

- IV° Mostra Internazionale all'Aperto, Legnano

1969

- Mostra Numero, Campo S. Stefano, Venezia
- Mostra Vittorio Veneto

1971

- Art 2, Basilea

1972

- Art 3, Basilea 1972; IKI, Dusseldorf
- Galleria Arte Civica, Legnano

1973

- Galleria d'Arte Plurima, Roma

1975

- Segno Marche 75, Galleria Giorgi, Firenze
- Segno Marche 75, Galleria La Margherita, P.to Potenza Picena (MC)
- Il SET di Numero, "Dieci anni dopo", Galleria Numero, Roma

1977

- Galleria Fiamma Vigo, Venezia
- Galleria Annibal Caro, Civitanova Marche (MC)

1978

- Galleria La Margherita, Porto Potenza Picena (MC)

1979

- Verifica tra Due Decenni: 1960-1970, Chiesa di S. Paolo, Macerata (immagine - Peschi con Mannucci, Tulli e il gallerista Vesprini)
- Appunti per una Storia dell'Arte Astratta, Palazzo Oliva, Sassoferrato (AN)
- Mostra Arte e Filatelia, Il Futurismo nelle Marche, Palazzo Buonaccorsi, Macerata

1981

- I Segni della Geometria, Studio AM 16, Roma
- Mostra Internazionale d'Arte Astratto-concreta, Studio AM 16, Roma

- Premio Acquaviva Picena (AP)

1982

- Anni Trenta, Arte e Cultura in Italia, Milano
- Futuristi nelle Marche, Ancona-Macerata
- L'Arte Oggi nelle Marche, Palazzo Sangallo, Tolentino (MC)

1983

- Un Percorso nella Marca – Ripe '83, Ripe San Ginesio (MC)

1984

- Mostra Nazionale di Pittura Città di Monza, Villa Reale, Monza
- La Ritrosia del Marchigiano, Chiesa di S. Nicolò, Jesi (AN)
- Ricerche Contrapposte, Marche Anni Ottanta, Chiesa di San Paolo, Macerata

1985

- Fabriano (C)Arte, Scultura in Carta, Palazzo Del Buon Gesù, Fabriano (AN)
- Ricerche Contrapposte, Marche Anni Ottanta, Ancona
- Galleria Editalia “Il Futurismo a Roma, Anni Dieci-quaranta”, Roma
- Una Situazione Artistica fra Diverse Generazioni, Palazzo Municipale, Mogliano (MC)

1986

- Arte Astratta nelle Marche: 1935-1985, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Ascoli Piceno

1987

- Numanascultura, Palazzo del Comune, Numana (AN)

1988

- “5 Artists from Central Italy”, Stoccolma
- “I Luoghi della Scultura - Incontri Internazionali d’Arte, Treia (MC)
- Al di là dell’oggetto, Esperienze Astratto – informali negli Anni Cinquanta e Sessanta, Marche e Umbria, Corciano (PG) – Perugia - Macerata

1989

- “Chi cercate ?”, Mostra di Arte Sacra, Senigallia (AN)
- Casa Balla e il Futurismo a Roma, Roma
- Premio Marche, Ancona

1990

- Mostra Aereo e Pittura per il XX° Anniversario dell’Aeritalia, Napoli
- Futurismiflight “Aeropittura” - Paintings and Sculptures of Man’s Conquest of Space, Londra
- Pittura e Scultura al Centro, Celano (AQ)
- La Madonna nell’Arte Italiana del Novecento, Castrovillari, Benevento
- “LX Rassegna d’Arte “G.B.Salvi” e “Piccola Europa” Identità Marche Memoria, Sassoferrato (AN)
- Cercare nella Forma, Chiesa di San Paolo, Macerata

- Segmenti in movimento, Praga
- Seconda Biennale Nazionale di Arte Sacra, Fermo (AP)
- Picena 90 Mostra Nazionale di Storia Postale e Fiscale, Macerata
- Contrade della Differenza: Disegni di Scultori, Istituto Grafologico, Urbino

1991

- Premio Marche Biennale di Arte Contemporanea “Artisti delle Marche: Pittura e Scultura dal 1909 al 1939”, Ancona

1992

- Motu Proprio Astrazione e/o Figurazione, Monteprandone (AP)
- Futurismo 1909 - 1944 la Ricostruzione dell’Universo” Tokyo e altre città del Giappone

2001

- Futurismo 1909-1944, Roma